

Nocny kamboj

Słowa: Aktorzy łódzkiej szkoły filmowej

Muzyka: na motywach ścieżki dźwiękowej autorstwa Johna Barry'ego

Wykonawca: Jacek Kaczmarski

wersja polska

- | | | | |
|----|-----------------------|---|----|
| 1. | C
C7
FGC | Kiedy kamboj nie ma konia,
Kiedy kamboj nie ma konia,
Nie wie po co żyje, po co je(st). | x2 |
| 2. | F G
C e a
F G C | Jedź do miasta wielkiego,
Do wielkiego miasta jedź,
Tam kambojom bez konia łatwiej żyć, | |
| 3. | F G C e a
F G C | Zapytają Cię ludzie - Gdzie jest twój koń
Powiedz by się nie przypierdalali doń. | x2 |

wersja angielska

- | | | | |
|----|--|---|----|
| 4. | | (O,) łen de kamboj hez noł horsez,
Łen de kamboj hez noł horsez,
Hi daznt noł tu bi or not tu bi. | x2 |
| 5. | | Lets goł tu big siti,
Tu big siti lets goł
Zer łiwałł horses izjer tu liw. | |
| 6. | | End wej łil ask ju - Wer iz jor hors
End ju anser "Kis maj as" | x2 |

wersja rosyjska

- | | | | |
|----|--|---|----|
| 7. | | Niet łoszadi u kamboja,
Niet łoszadi u kamboja,
On nie znajet kak jemu żyt' | x2 |
| 8. | | Ujeżdżaj w balszoi gorad,
W balszoi gorad ujeżdżaj,
am kambojom bez łoszadi liegczie żyt' | |
| 9. | | Budu sprasziwat' ludi – Gdzie łoszad' twaja,
Niet łoszadi, nit szczastia ni chuja. | x2 |

wersja łódzka

- | | | | |
|-----|--|--|----|
| 10. | | Kiedy aktor nie ma rola,
Kiedy aktor nie ma rola,
Nie wie po co żyje, po co jest. | |
| 11. | | Kiedy aktor nie ma roli,
Lub gdy rolę swą spierdoli
Nie wie, po co żyje, po co jest. | |
| 12. | | Jedź do miasta małego,
Do małego miasta - Uć.
Tam aktorom bez rola łatwiej żyć | |
| 13. | | Zapytają koledzy - Gdzie sukces twój
"Sukces mój, biznes mój i (taki)..." | x2 |