

Nocny kamboj

Słowa: Aktorzy łódzkiej szkoły filmowej

Muzyka: na motywach ścieżki dźwiękowej autorstwa Johna Barry'ego

Wykonawca: Jacek Kaczmarski

wersja polska

- | | | | |
|----|-----------------------|---|------------|
| 1. | C
C7
FGC | Kiedy kamboj nie ma konia,
Kiedy kamboj nie ma konia,
Nie wie po co żyje, po co je(st). |

x2 |
| 2. | F G
C e a
F G C | Jedź do miasta wielkiego,
Do wielkiego miasta jedź,
Tam kambojom bez konia łatwiej żyć, | |
| 3. | F G C e a
F G C | Zapytają Cię ludzie - Gdzie jest twój koń
Powiedz by się nie przypierdalali doń. |

x2 |

wersja angielska

- | | | | |
|----|--|---|------------|
| 4. | | (O,) łen de kamboj hez noł horsez,
Łen de kamboj hez noł horsez,
Hi daznt noł tu bi or not tu bi. |

x2 |
| 5. | | Lets goł tu big siti,
Tu big siti lets goł
Zer łiwałł horses izjer tu liw. | |
| 6. | | End wej łil ask ju - Wer iz jor hors
End ju anser "Kis maj as" |

x2 |

wersja rosyjska

- | | | | |
|----|--|---|------------|
| 7. | | Niet łoszadi u kamboja,
Niet łoszadi u kamboja,
On nie znajet kak jemu żyt' |

x2 |
| 8. | | Ujezzaj w balszoi gorad,
W balszoi gorad ujezzaj,
am kambojom bez łoszadi liegczie żyt' | |
| 9. | | Budu sprasziwat' ludi – Gdzie łoszad' twaja,
Niet łoszadi, nit szczastia ni chuja. |

x2 |

wersja łódzka

...

10. Kiedy aktor nie ma rola,
Kiedy aktor nie ma rola,
Nie wie po co żyje, po co jest.
11. Kiedy aktor nie ma roli,
Lub gdy rolę swą spierdoli
Nie wie, po co żyje, po co jest.
12. Jedź do miasta małego,
Do małego miasta - Uć.
Tam aktorom bez rola łatwiej żyć
13. Zapytają koledzy - Gdzie sukces twój
"Sukces mój, biznes mój i (taki). . ." | x2