

Wspomnienia

Słowa: Phil Spector, Leonard Cohen

Muzyka: Phil Spector

Wykonawca: Maciej Zębaty

- C a F G Lata 50-te, Kanada. Brudna przepocona sala gimnastyczna w jakiejś kanadyjskiej szkole. Dziewczeta tańczą ze sobą, chłopcy trochę pijani podpierają drabinki gimnastyczne. W kieszeniach butelki taniego, botwinowego wina po 21 centów, a może nawet po 19 centów
1. C a F G ^C Frankie Lane właśnie śpiewał ^a "Jesabel" ^F ^G
- C a F G ^C Przypiąłem więc ^a Żelazny Krzyż ^F do piersi ^G swej
- C E a ^C Podszedłem do najwyższej z dziewczyn i najbardziej blond ^E
- C E a ^C Powiedziałem: Jeszcze nie znasz mnie i to twój wielki błąd ^{Ea}
- F C ^F Więc czy pokażesz mi ^C
- F C ^F Powiedz, czy pokażesz mi ^C
- F ^F Gadaj, czy pokażesz mi
- C a F Fis G ^C ^a ^{FFis} ^G Swe nagie ciało?
- C a F G A ja skoncentruję się przed czekającym mnie
- a F Fis G w następnej zwrotce niełatwym zadaniu aktorskim
- a F Fis G Z tekstu wynika, że będę musiał wcielić się w postać
- a F Fis G Niewinnej, jasnowłosej, kanadyjskiej nastolatki
2. C a F G Chodź otańczymy w najciemniejszy kąt
- C a F G Tam może nie odepchnę twoich rąk
- C E a Wyraźnie słyszę w twoim głosie wielki głód
- C E a Wszystkiego dotknąć, czego zechcesz będziesz mógł
- F C Lecz nie pokażę ci
- F C Nigdy nie pokażę ci
- F W życiu nie pokażę ci
- C a F Fis G Nagiego ciała!
3. C a F G Tańczymy blisko, zespół zagrał „Star dust”
- C a F G Konfetti, serpentyny lecą prosto w nas
- C E a Szepnęła: Masz minutę, by zakochać się
- C E a W tak uroczystej chwili muszę wierzyć że
- F C Pokażesz jednak mi
- F C Że pokażesz w końcu mi
- F Że pokażesz dzisiaj mi
- a F Fis G Swe nagie ciało!