Baba na psy

Słowa, muzyka i wykonanie: Artur Andrus

1. d g — d g
Tak ogólnie to był słaby, chorowity i niewielki
C F — C F
Ale straszny pies na baby, zwłaszcza na XL-ki
d g — d g
Kiedy wreszcie się ożenił, mówił do niej per ”kobieto”
C A — C A
Nikt jej nie zna po imieniu, ale wszyscy wiedzą, że to. . .

Ref:
d g — d g
Baba na psy, baba na psy
C F A — C F A
Ten świat cały psu na budę.
d g — d g
Baba na psy, baba na psy
A d — A d
Zwłaszcza na rude.

2. d g — Życie tak ją nauczyło, rudy pies czy ruda suka
C F — Wie, co to pradziwa miłość, i cię nie oszuka.
d g — Facet kosę wbije w pierś ci, choćby był rodzonym bratem
C A — Taki z sierścią, czy bez sierści, facet wredny jest a zatem. . .

Ref: Baba na psy, baba na psy . . .

3. d g — Rudy pies ma więcej błysku i polotu niż mężczyzna
C F — ”Głos Wybrzeża” nosi w pysku, choć to Lubelszczyzna
d g — Nigdy w życiu nie miał kaca, nie tłumaczy się kolegom
C A — Że za chwilę musi wracać, bo tam w domu czeka jego. . .

Ref: Baba na psy, baba na psy . . .

4. d g — Kiedyś ludzie uwierzycie w bezgraniczną moc miłości
C F — Pies na baby spędzi życie z kobietą przy kości
d g — A jak odejść będzie trzeba w jakąś wiosnę albo lato
C A — Wezmą ich do psiego nieba, bo zapracowała na to. . .

Ref: Baba na psy, baba na psy . . .