

Słowa, muzyka i wykonanie: Bułat Okudźawa

Metrum: 4/4

- | | | | | |
|----|------------|------------|---|----|
| 1. | a E a G7 C | a E a G7 C | Wesołych trąbek słychać granie — natężasz ucha, równasz krok, | |
| | C d B7 E | C d B7 E | A słowa same jak motyle sfruwają z warg i lecą w mrok. | |
| | a d G7 C E | a d G7 C E | Któż nam gorącą piosnkę przysłał, choć ziało i rzeka płynie kra? | |
| | d a E a | d a E a | Nadziei amatorski zespół, co pod batutą serca gra. | x2 |
| 2. | a E a G7 C | a E a G7 C | W latach pożegnań, w ciężkiej dobie żelazny deszcz tysiącem strug | |
| | C d B7 E | C d B7 E | Zacinał ostro w nasze twarze i w karki bezlitośnie tłukł. | |
| | a d G7 C E | a d G7 C E | Kiedy ochrypną już dowódcy, kto u żołnierzy posłuch ma? | |
| | d a E a | d a E a | Nadziei amatorski zespół, co pod batutą serca gra! | x2 |
| 3. | a E a G7 C | a E a G7 C | Pogięte trąby i puzony, pękł doboszowi w bębnie szew, | |
| | C d B7 E | C d B7 E | Flecista drutem flet obwiązał, lecz każdy pręży się jak lew! | |
| | a d G7 C E | a d G7 C E | Łatany strój, instrument kiepski, ale najwięcej zbiera braw | |
| | d a E a | d a E a | Nadziei amatorski zespół, co pod batutą serca gra! | x2 |