

Śpiewnik szczepu 53 WDHiz

2025



Szczep 53 Warszawskich Drużyn Harcerskich i Zuchowych

Hufiec Warszawa Mokotów, 6 stycznia 2026



Piosenki

1000 bajek, 1

A

Alleluja, 2
Anioł i diabeł, 3
Arahja, 4

B

Ballada o dziewczynie co piła gorące mleko, 5
Ballada o harcerzu
 Ballada rajdowa, 7
Ballada o krzyżowcu, 6
Ballada rajdowa, 7
Bez słów, 8
Bieszczady, 9
Bieszczadzki trakt, 10
Bieszczadzkie anioły, 11
Bieszczadzkie reggae, 12
Bim bam bom, 13
Bitwa
 Jaka jesteś, 39
Bolero, 14
Brzegi Nowej Szkocji, 15

C

Chodzą ulicami ludzie
 Bez słów, 8
Chodź pomaluj mój świat, 16
Cisza
 W taką ciszę, 106
Co ja robię tuu
 Co ty tutaj robisz, 17
Co ty tutaj robisz, 17
Cywilizacja, 18
Czarny chleb czarna kawa, 19
Czarownica, 20
Czerwony płomień
 Szary mundur 2, 99

D

Daktyl, 21
Długość dźwięku samotności, 22
Dni których nie znamy, 23
Dym z jałowca, 24

E

Emeryt, 25
Epitafium dla Włodzimierza Wysockiego, 26

G

Gdzie strumyk płynie z wolna
 Stokrotka, 95
Gdzie ta keja, 29

H

Harcerskie ideały, 30
Harcerskie Wspomnienia, 31

Hej przyjaciele, 32
Hiszpańskie dziewczyny, 33

I

I love you, 34
I nawet kiedy będę sam
 Długość dźwięku samotności, 22
Irlandzki Sen, 36
Iskierka, 37

J

Jak dobrze mi, 38
Jaka jesteś, 39
Jaki był ten dzień, 40
Jasnowłosa, 41
Jest taki samotny dom, 42
Jezior błękit, 43
Już rozpałiło się ognisko, 44

K

Karabin
 Piosenka z szabli, 79
Karnawał pozytywnie
 Pozytywne myślenie, 84
Kaszubskie noce, 45
Kiedy rankiem ze skowronkiem
 Mały obóz, 58
Kocham Cię jak Irlandię, 46
Kochana, 47
Kolor zielony, 48
Krajka, 49
Krzyżowiec
 Ballada o krzyżowcu, 6

L

Leonardo, 50
Lewe lewe loff, 51
Lipka, 52
Lody (bambino), 53
Lubię mówić z Tobą, 54
Lubiła tańczyć
 Na jednej z dzikich plaż, 66

Ł

Łemata, 55

M

Majka, 56
Major Ponury, 57
Makatka; I świec przykładem świec
 Harcerskie ideały, 30
Mała
 Taka mała, 102
Mały obóz, 58
Marchewkowe pole, 59
Marsz Mokotowa, 60
Mgła, 61

Miłość to nie pluszowy miś
 Zanim pójdę, 114
Miły mój, 62
Modlitwa harcerska, 63
Moja i Twoja nadzieja, 64
Mój dom murem podzielony
 Arahja, 4
Mury, 65

N

Na jednej z dzikich plaż, 66
Najemnicy, 67
Nie wiesz, nie wiesz
 Przebudzenie, 86
Niebieska piosenka, 68
Niebo do wynajęcia, 69
Niemanie, 70

O

Oblawa, 71
Opadły mgły wstaje nowy dzień, 72
Osada, 73
Ostatnia nocka, 74

P

Pechowy Dzień, 75
Pejzaże harasymowiczowskie, 76
Piła tango, 77
Piosenka z szabli, 79
Plastelina, 80
Plastikowa Biedronka, 81
Płonie ognisko i szumią knieje, 82
Pod śliwką
 Anioł i diabeł, 3
Poezja, 83
Pozytywne myślenie, 84
Pożegnalny ton, 85
Przebudzenie, 86
Przechyły, 87
Przyjdzie rozstań czas
 Wspomnienia Bumeranga, 112

R

Rapsod o królu Warneńczyku, 88
Raz po raz, 90
Rozważania nad wodospadem
 Łemata, 55

S

Scarlett, 91
Sen Katarzyny II, 92
Smoczy Blues, 93
Sosenka, 94
Statek Piła Tango

Piła tango, 77
Stokrotka, 95
Strumień, 96
Szara lilijka, 97
Szare Szeregi, 98
Szary mundur 2, 99

Ś

Śpiewogranie, 100

T

Tajemny akord
 Alleluja, 2
Tak jak ptaki, 101
Taka mała, 102
Teksański, 103
Testament, 104
To moja droga z piekła do piekła
 Epitafium dla Włodzimierza Wysockiego, 26
To zuchy, 105
Tu szumi las. . .
 Kaszubskie noce, 45
Ty przychodzisz jak noc majowa
 Poezja, 83
Tylko konia osiodłać
 Irlandzki Sen, 36

W

W górę szlaban
 Leonardo, 50
W taką ciszę, 106
Wagnerowski ton
 Jest taki samotny dom, 42
Wehikuł czasu, 107
Wędrowiec, 108
Whisky, 109
Wiatr i chmura
 Pechowy Dzień, 75
Wieczne śpiewogranie, 110
Wrzosowisko, 111
Wspomnienia Bumeranga, 112

Z

Z tamtej strony jeziora
 Lipka, 52
Z twarzą Marilyn Monroe, 113
Zanim pójdę, 114
Zapach róży, 115
Zapiszę śniegiem w kominie, 116
Zawirował świat, 117
Zawsze tam gdzie ty, 118
Zegarmistrz światła, 119
Zielony płomień, 120
Zostanie tyle gór, 121

1. 1000 bajek

1. 1000 bajek wszystkich krajów,
Zna na pamięć ten nasz Skrzat,
O sułtanie, cudnej bramie,
O sezamie skrytym tak
2. Kiedy niebem księżyc kroczy,
Kiedy w nocy wszyscy śpią
Wtedy skrzaty patrzą na nas
Jakie baśnie się nam śnią
3. Tajemniczo ten skrzat gada
Kto rozumie język ten ?
Tylko ten co nimi siada,
Bajki zuchom opowiada.

2. Alleluja

Słowa, muzyka i wykonanie: Leonard Cohen

1. G e ^G ^e
Tajemny akord kiedyś brzmiał
G e ^G ^e
Pan cieszył się gdy Dawid grał
C D G D ^C ^D ^G ^D
Ale muzyki dziś tak nikt nie czuje
G C D ^G ^C ^D
Kwarta i kwinta tak to szło
e C ^e ^C
Raz wyżej w dur, raz niżej w moll
D h e ^D ^h ^e
Nieszczęsny król ułożył Alleluja
2. C ^C
Alleluja,
e ^e
Alleluja,
C ^C
Alleluja,
G D G ^G ^D ^G
Alleluja
3. G e Na wiarę nic nie chciałeś brać
G e Lecz sprawił to księżycy blask
C D G D Że piękność jej na zawsze Cię pobiła
G C D Kuchenne krzesło tronem twym
e C Ostrzygła cię, już nie masz sił
D h e A z gardła Ci wydarła Alleluja
4. Alleluja, ...
5. G e Dlaczego mi zarzucasz wciąż,
G e że nadaremno wzywam Go
C D G D Ja przecież nawet nie znam Go z imienia
G C D Jest w każdym słowie światła błysk
e C Nieważne, czy usłyszysz dziś
D h e najświętsze, czy nieczyste: alleluja!
6. Alleluja, ...

3. Anioł i diabeł

Słowa: Anna Borowa

Muzyka: Andrzej Zieliński

Wykonawca: Łucja Prus

Metrum: 2/2

1. e C D e e C D e
 e C D e Idzie diabeł ścieżką krętą pełen myśli złych
 e C D e Nie pożyczył mu na piwo, nie pożyczył nikt.
 e C D e Słońce smaży go od rana, wiatr gorący dmucha,
 e C D e Diabeł się z pragnienia ślania w ten piekielny upał.
2. e C D e Idzie Anioł wśród zieleni, dobrze mu się wiedzie,
 e C D e Pełno grosza ma w kieszeni i przyjaciół wszędzie.
 e C D e Nagle przystanęli obaj na drodze pod śliwą.
 e C D e Zobaczyli, że im wyszedł browar naprzeciwko.
3. e C D e Nie ma szczęścia na tym świecie ni sprawiedliwości,
 e C D e Anioł pije piwo trzecie, Diabeł mu zazdrości.
 e C D e Postaw kufła mówi Diabeł - Bóg ci wynagrodzi,
 e C D e My artyści w taki upał żyć musimy w zgodzie.
4. e C D e Na to Anioł zatrzepotał skrzydeł pióropuszem
 e C D e I powiada - dam ci dychę w zamian za twą duszę.
 e C D e Musiał Diabeł Aniołowi wściekłą duszę sprzedać
 e C D e I stworzyli sobie piekło z odrobiną nieba.

4. Arahja

Słowa: Kazik Staszewski

Muzyka: Janusz Grudziński

Wykonawca: Kult

1. d a E a A7
 d^d Mój dom murem podzielony
 a^a Podzielone murem schody
 E^E Po lewej stronie łazienka
 a A7^{a A7} Po prawej stronie kuchenka
2. d^d Mój dom murem podzielony
 a^a Podzielone murem schody
 E^E Po lewej stronie łazienka
 a A7^{a A7} Po prawej...
3. d a E a A7
 d^d Moje ciało murem podzielone
 a^a Dziesięć palców na lewą stronę
 E^E Drugie dziesięć na prawą stronę
 a A7^{a A7} Głowy równa część na każdą stronę x2
4. d^d Moja ulica murem podzielona
 a^a Świeci neonami prawa strona
 E^E Lewa strona cała wygaszona
 a A7^{a A7} Zza zasłony obserwuję obie strony x3
5. d^d Lewa strona nigdy się nie budzi
 a^a Prawa strona nigdy nie zasypia
 E^E Lewa strona nigdy się nie budzi
 a A7^{a A7} Prawa strona nigdy nie zasypia x4
 d a E a A7

5. Ballada o dziewczynie co piła gorące mleko

Słowa: Agnieszka Osiecka

Muzyka: Katarzyna Sobolewska

Wykonawca: Andrzej Poniedziałki

1. D fis D fis
 Są małe stacje wielkich kolei,
 G D G D
 nieznane jak obce imiona
 G D G D
 Małe stacje wielkich kolei,
 G A G A
 jakiś napis i lampa zielona
 D fis D fis
 Na takiej stacji dawno już temu,
 G D G D
 z daleka jadąc, z daleka
 G D G D
 Widziałem dziewczynę w niebieskim szaliku,
 A D A D
 jak piła gorące mleko
- Ref: G D G D
 Teraz tamtędy już nigdy nie jeżdżę,
 G D G D
 a miasto moje daleko
 G D G D
 Lecz myślę czasem o tamtej dziewczynie,
 A D A D
 jak piła gorące mleko.
 G D G D
 I nieraz chciałbym aby tu była,
 G D G D
 może to miałoby sens.
 G D G D
 Jak ona śmiesznie to mleko piła,
 A D A D
 gapiąc się na mnie spod rzęs. x2
2. D fis Mam swoje sprawy, inne podróże
 G D i nie tamtędy mi droga.
 G D Lubię ulice wesołe i długie
 G A i kolorowe światła na rogach.
 D fis Może ma chłopca tamta dziewczyna,
 G D a może wybrała się w świat.
 G D Albo po prostu może jest głupia
 A D jak jej siedemnaście lat.
- Ref: G D Z resztą to przecież nie ma znaczenia,
 mieszkam naprawdę daleko.
 G D Lecz myślę czasem o tamtej dziewczynie,
 A D jak piła gorące mleko.
 G D I nieraz chciałbym aby tu była,
 G D może to miałoby sens.
 G D Jak ona śmiesznie to mleko piła,
 A D gapiąc się na mnie spod rzęs. x2

6. Ballada o krzyżowcu

Słowa i muzyka: Mirosław Hryniewicz**Metrum:** 4/4**Wykonawca:** Staszek Wawrykiewicz

1. e Wolniej, wolniej, wstrzymaj konia.
A Dokąd pędzisz w stal odziany?
C Pewnie tam, gdzie błyszczą w dali
D Jeruzalem białe ściany.
e Pewnie myślisz, że w świątyni
A Zniewolony Pan twój czeka,
C Żebyś przyszedł go ocalić,
D Żebyś przybył doń z daleka.

Ref: || e Na na na
A Na na na na na na na na
C Na na na na na na na na
D Na na na na na na na na na na

2. e Wolniej, wolniej, wstrzymaj konia.
A Byłem dzisiaj w Jeruzalem,
C Przemierzałem puste sale,
D Pana twego nie widziałem.
e Pan opuścił Święte Miasto
A Przed minutą, przed godziną,
C W chłodnym gaju na pustyni
D Z Mahometem pije wino.

Ref: || Na na na ...

3. e Wolniej, wolniej, wstrzymaj konia.
A Chcesz oblegać Jeruzalem
C Strzegą go wysokie wieże,
D Strzegą go Mahometanie.
e Pan opuścił Święte Miasto,
A Na nic poświęcenie twoje
C Po cóż niszczyć białe wieże,
D Po cóż ludzi niepokoić?

Ref: || Na na na ...

4. e Wolniej, wolniej, wstrzymaj konia.
A Porzuć walkę niepotrzebną,
C Porzuć miecz i włóczęgę swoją,
D I jedź ze mną, i jedź ze mną.
e Bo gdy szlakiem ku północy
A Podążają hufce ludne,
C Ja podnoszę dumnie głowę
D I odjeżdżam na południe.

Ref: || Na na na ...

7. Ballada rajdowa

Metrum: 4/4

Ref:	G D	Naszej	G	ziemi	D	śpiewamy, ziemi	pokłon	składamy,	
	C G	Taki	C	prosty,	G	serdeczny, harcerski,			
	G D	Niechaj		echo		poniesie tę balladę	rajdowa		
	C G	W nowe		jutro i		przyszłość nową.			x2

1.	G D	Właśnie	G	tu na tej	D	ziemi, młody	harcercz	meldował
	C G	Swą	C	gotowość	G	umierać za	Polske.	
	G D	Tak, jak		ty niesiesz		plecak, on niósł w	ręku	karabin
	C G	W sercu		miłość, nadzieję		i troskę.		
	G D	Może		tu w Nowej		Słupi, Daleszycach,	Bielicach	
	C G	Brzozowymi		krzyżami		znaczonych,		
	G D	Swą		dziewczynę		pożegnał nic nie	wiedząc, że	tylko
	C G	Kilka		dni życia		mu przeznaczone.		

Ref: || Naszej ziemi śpiewamy, ziemi pokłon składamy, ...

2.	G D	Na pomniku		wryto, ze szesnaście		miął wiosen,
	C G	Że był		śmiały, odważny,		radosny.
	G D	Kiedy		padał		plakała cała
	C G	Nie		doczekał		czekanie tak
	G D	I choć		on nie doczekał,		to nie zginał
	C G	Przetarł		szlak, którym		dzisiaj wędrujesz,
	G D	Kiedy		tak przy ognisku		śpiewasz
	C G	Tak		jak on w sercu		ojczyznę

Ref: || Naszej ziemi śpiewamy, ziemi pokłon składamy, ...

8. Bez słów

Słowa i muzyka: Wojciech Bellon
Wykonawca: Wolna Grupa Bukowina

Metrum: 4/4

1. G D Chodzą ulicami ludzie,
 e h Maj przechodzą, lipiec, grudzień
 C G D Zagubieni wśród ulic bram.
 G D Przemarznięte grzeją dłonie
 e h Dokądś pędzą, za czymś gonią
 C G D I budują wciąż domki z kart.
- Ref: C G A tam w mech odziany kamień,
 C G Tam zaduma w wiatru graniu,
 C G D Tam powietrze ma inny smak.
 C G Porzuć kroków rytm na bruku,
 C G Spróbuj — znajdziesz, jeśli szukać
 C G D Zechcesz — nowy świat, własny świat.
2. G D Płyną ludzie miastem szarzy,
 e h Pozbawieni złudzeń, marzeń,
 C G D Omijają wciąż główny nurt.
 G D Kryją się w swych norach krecich
 e h I śnić nawet o karecie,
 C G D Co lśni złotem - nie potrafią już
- Ref: || A tam w mech odziany kamień, ...
3. G D Żyją ludzie, asfalt depczą
 e h Nikt nie krzyknie, każdy szepcze
 C G D Drzwi zamknięte zaklepany krąg
 G D Tylko czasem kropla z oczu
 e h Po policzku w dół się stoczy
 C G D I to dziwne drżenie rąk
- Ref: C G Bo tam w mech odziany kamień,
 C G Tam zaduma w wiatru graniu,
 C G D Tam powietrze ma inny smak.

9. Bieszczady

Słowa, muzyka i wykonanie: Andrzej Starzec

Metrum: 4/4

1. e9 a7 Tu w dolinach wstaje mgłą wilgotny dzień
D7 G H7 Szczyty ogniem płoną stoki kryje cień
e9 a7 Mokre rosą trawy wypatrują dnia
D7 G H7 Ciepła, które pierwszy słońca promień da
- Ref: || G C D7 G Cicho potok gada, gwarzy pośród skał
G C D7 G O tym deszczu, co z chmury trochę wody dał
G C D7 G Świerki zapatrzone w horyzontu kres
G C D7 G Głowy pragną wysoko, jak najwyżej wznieść
2. e9 a7 Tęczą kwiatów barwny połoniny łąn
D7 G H7 Słońcem wypełniony jagodowy dzban
e9 a7 Pachnie świeżym sianem pokos pysznych traw
D7 G H7 Owiec dzwoneczkami cisza niebu gra
- Ref: || Cicho potok gada, gwarzy pośród skał . . .
3. e9 a7 Serenadą świerszczy, kaskadami gwiazd
D7 G H7 Noc w zadumie kroczy mroku ścieląc płaszczy
e9 a7 Wielkim Wozem księżyc rusza na swój szlak
D7 G H7 Pożłocistym sierpem gasi lampy dnia
- Ref: || Cicho potok gada, gwarzy pośród skał . . .

Słowa i muzyka: Bogdan Adamek

- Ref: || Śpiewajmy wszyscy w ten radosny czas ...

11. Bieszczadzkie anioły

Słowa: Adam Ziemianin

Kapodaster: 4

Muzyka: Krzysztof Myszkowski

Wykonawca: Stare Dobre Małżeństwo

1. a G a G
Anioły są takie ciche, zwłaszcza te w Bieszczadach
- a e a e
Gdy spotkasz takiego w górach, wiele z nim nie pogadasz
- C G C F C G C F
Najwyżej na ucho ci powie, gdy będzie w dobrym humorze
- C G a e a C G a e a
Że skrzydła nosi w plecaku nawet przy dobrej pogodzie

2. a G Anioły są całe zielone, zwłaszcza te w Bieszczadach
a e W trawie łatwo się kryją i w opuszczonych sadach
C G C F W zielone grają ukradkiem, nawet karty mają zielone
C G a e a Zielone mają pojęcie, a nawet zielony kielonek

- | | | |
|------|-------|---|
| Ref: | C G a | Anioły bieszczadzkie, bieszczadzkie anioły |
| | C G a | Dużo w was radości i dobrej pogody |
| | C G a | Bieszczadzkie anioły, anioły bieszczadzkie |
| | C G a | Gdy skrzydłem cię dotkną, już jesteś ich bratem |

3. a G Anioły są całkiem samotne, zwłaszcza te w Bieszczadach
a e W kapliczkach zimą drzemią, choć może im nie wypada
C G C F Czasem taki anioł samotny zapomni, dokąd ma lecieć
C G a e a I wtedy całe Bieszczady mają szaloną uciechę

- | | | |
|------|-------|--|
| Ref: | C G a | Anioły, bieszczadzkie, bieszczadzkie anioły |
| | C G a | Dużo w was radości i dobrej pogody |
| | C G a | Bieszczadzkie anioły, anioły bieszczadzkie |
| | C G a | Gdy skrzydłem cię trąca, już jesteś ich bratem |

4. a G Anioły są wiecznie ulotne, zwłaszcza te w Bieszczadach
a e Nas też czasami nosi po ich anielskich śladach
C G C F One nam przyzwalają i skrzydłem wskazują drogę
C G a e a I wtedy w nas się zapala wieczny bieszczadzki ogień

- | | | |
|------|-------|--|
| Ref: | C G a | Anioły, bieszczadzkie, bieszczadzkie anioły |
| | C G a | Dużo w was radości i dobrej pogody |
| | C G a | Bieszczadzkie anioły, anioły bieszczadzkie |
| | C G a | Gdy skrzydłem cię musną, już jesteś ich bratem |

12. Bieszczadzkie reggae

Słowa, muzyka i wykonanie: Andrzej Starzec

1. d C d C Porannej mgły snuje się dym
 d C d C Jutrenki szal na stokach gór
 F C d C Nowy dzień budzi się, budzi się
 d C d C Melodię dnia już rosa gra
- Ref: || d C d Reggae, bieszczadzkie reggae
 C d C d C Słońcem pachnące ma jagód smak
 d C d Reggae, bieszczadzkie reggae
 C d C d C Jak potok rwący przed siebie gna
2. d C d C Połonin czar ma taką moc
 d C d C Że gdy je ujrzysz pierwszy raz
 F C d C Wrócić chcesz, wrócisz chcesz znów za rok
 d C d C Z poranną rosą czekać dnia
- Ref: || Reggae, bieszczadzkie reggae ...

13. Bim bam bom

1. G Niech ci kwitną bzy, powoje
e niech Cię kocha serce moje,
C niech Ci kwitnie róży kwiat,
D niech Cię kocha cały Świat

Ref: || G bim bam bom bim bam parara
e bim bam bom bim bam parara
C bim bam bom bim bam parara
d bim bam bom parara

2. G Szły pchły koło wody,
e pchła pchle pchła do wody
C i ta pchła płakała,
d że ją tamta pchła wepchała

Ref: || bim bam bom bim bam parara ...

3. G Po angielsku I LOVE YOU,
e po rosyjsku JA LUBJU,
C po francusku JA ŽETE,
d a po polsku KOCHAM CIĘ!

Ref: || bim bam bom bim bam parara ...

4. G Róże są piękne choć kolce mają
e i nie są trwałe bo przekwitają,
C a nasza miłość niech będzie szczerą,
d niech będzie szczerą i nie umiera!

Ref: || bim bam bom bim bam parara ...

5. G Smutno, smutno płynie życie
e Gdy się kogoś kocha skrycie
C Ale jeszcze trudniej żyć
d Nigdy nie kochanym być

Ref: || bim bam bom bim bam parara ...

6. G Cicho płynie deszcz po szybie
e Jeszcze ciszej płynie łza
C Lecz nie pytał, kto cię kocha
d Bo to zawsze będę ja

Ref: || bim bam bom bim bam parara ...

14. Bolero

1. a W małym miasteczku^a
 G Gdzieś na krańcach Hiszpanii^G
 F Stary krawiec Augusto^F
 E Szył bolera najtaniej^E
 a I czy Pan był bogaty^a
 G Pan był biedny czy kmieć^G
 F Każdy takie bolero^F
 E Chciał mieć^E

Ref: || a To bolero^a
 G Dla bogatych cavaleros^G
 F W tym bolero będziesz senior^F
 E Prezentował się jak struś^E
 F E Na bolero z Cavaliers ty się skuś^{F E} | x2

2. a Jakie chcesz pan bolero
 G Białe, czarne, różowe
 F Zapinane od przodu
 E Czy wkładane przez głowę
 a Z przodu złote guziki
 G Z tyłu patka czy bez
 F E Jakie chcesz pan bolero, Ole!

Ref: || To bolero ...

3. a Na corridę gdy pójdiesz
 G W tym bolero ukryty
 F O biust karter zabije
 E Serce twej sieniority
 a No i ona zemdlona
 G Na twe łono bez sił
 F Padnie, szepcząc „Amigo!”
 E Kto to szył?!”

Ref: || To bolero ...

15. Brzegi Nowej Szkocji

Słowa: Bogdan Kuśka

Wykonawca: Tonam

Ref: || G h ^G Żegnaj Nowa Szkocjo, niech fale biją w brzeg,
 C e ^C Tajemnicze twe góry wznoszą szczyty swe.
 G D ^G Kiedy będę daleko, hen na oceanie złym,
 e D e D ^e Czy was kiedyś jeszcze ujrzę, czy zostaną mi sny?

1. G h ^G Słońce już zachodzi, a ptaki skryły się,
 C e ^C W liściach drzew znalazły schronienie swe
 G D ^G Mam wrażenie, że przyroda już zamarła w cichym śnie,
 e D e D ^e Lecz nie dla mnie wolne chwile, praca czeka mnie.

Ref: || Żegnaj Nowa Szkocjo, niech fale biją w brzeg, . . .

2. G h Kiedy me najskrytsze marzenia ziszczą się,
 C e Marzę, by do przyjaciół swych przyłączyć się.
 G D Wkrótce już opuszczę te rodzinne strony me,
 e D e D A więc żegnaj ma dziewczyno i wyczekuj mnie

Ref: || Żegnaj Nowa Szkocjo, niech fale biją w brzeg, . . .

3. G h Ktoś uderzył w bębny i z domu wyrwał mnie
 C e To kapitan nas woła, więc stawilem się.
 G D Żegnajcie kochani, wypływamy w długi rejs,
 e D e D Powrócimy do swych rodzin, znów spotkamy się

Ref: || Żegnaj Nowa Szkocjo, niech fale biją w brzeg, . . .

16. Chodź pomaluj mój świat

Wykonawca: Dwa Plus Jeden

1. a d Piszesz mi w liście, że kiedy pada
 G a Kiedy nasturcje na deszczu mókna
 C G Siadasz przy stole, wyjmujesz farby
 d E a I kolorowe otwierasz okno

2. Trawa i drzewa są takie szare
 Barwę popiołu przybrało niebo
 W ciszy tak smutno szepce zegarek
 O czasie co mi go wcale nie trzeba

Ref: || C d Więc chodź pomaluj mi świat
 || F C Na żółto i na niebiesko
 || C d F (G) Niech na niebie stanie tęcza malowana twoja kredką

Ref: || Więc chodź pomaluj mi życie
 || Niech świat mój się zarumieni
 || Niech na niebie załśni tęcza kolorami całej ziemi

3. Za siódmą górą i siódmą rzeka
 Swoje sny zamieniasz na pejzaże
 Niebem się wlecze wyblakłe słońce
 Oświeśla ludzkie wyblakłe twarze

17. Co ty tutaj robisz

Słowa i muzyka: Jakub Sienkiewicz

Wykonawca: Elektryczne Gitary

C e F C G

1. C e I co ja robię tu / u-u / co ty tutaj robisz
 F Dwanaście ciężkich
 C G Szczerozłotych koron moją głowę zdoł
 C e Jest tyle różnych dróg / u-u / co ty tutaj robisz
 F Kolejny piękny
 C G Marmurowy pomnik koło domu stoi

Ref: d F G Już każdy powiedział to co wiedział
 d F G Trzy razy wysłuchał dobrze mnie
 C e Wszyscy zgadzają się ze sobą
 F G A będzie nadal tak jak jest

2. C e I co ja robię tu / u-u / co ty tutaj robisz
 F Są takie rzeczy
 C G Że nikt nie zaprzeczy po co tu się głowić
 C e Z daleka słychać szum / u-u / co ty tutaj robisz
 F Dla wielkich oraz osłów
 C G By się rzucić z mostu no i łowić

3. I co ja robię tu / u-u / co ty tutaj robisz ...

4. D fis I co ja robię tu / u-u / co ty tutaj robisz
 G Mieć te przestrzenie
 D A Na jedno skinienie wiele wynagrodzi
 D fis Nie trzeba tęgich głów / u-u / co ty tutaj robisz
 G Takie okazje
 D A Bale i lokale chcą bym się narodził

Ref: e G A Już każdy powiedział to co wiedział
 e G A Trzy razy wysłuchał dobrze mnie
 D fis Wszyscy zgadzają się ze sobą
 G A A będzie nadal tak jak jest

5. D D7 G g A
 E gis I co ja robię tu / u-u / co ty tutaj robisz
 A Dwanaście ciężkich
 E H Szczerozłotych koron moją głowę zdoł
 E gis Jest tyle różnych dróg / u-u / co ty tutaj robisz
 A Kolejny piękny
 E H Marmurowy pomnik koło domu stoi

Ref: fis A H Już każdy powiedział to co wiedział
 fis A H Trzy razy wysłuchał dobrze mnie
 E gis Wszyscy zgadzają się ze sobą
 A H A będzie nadal tak jak jest

6. E gis A H I co ja robię tu
 E gis A H Co ty tutaj robisz | x5

18. Cywilizacja

1. a G e a W lesie na polanie pali się ognisko,
 a G E a a wszyscy harcerze siedzą przy nim blisko.

Ref: || F G C a I nikomu nie potrzebna jest dziś cywilizacja.
 || F G a No bo przecież każdy jest na wakacjach.

2. a G e a Życie mi umiła zapach dzikich kwiatów,
 a G E a słońce mi przybliży świergot dzikich ptaków.

Ref: || I nikomu nie potrzebna jest dziś cywilizacja. ...

3. a G e a Jutro o tej porze będzie tutaj pusto,
 a G E a bo wszyscy harcerze obóz ten opuszczą.

Ref: || I nikomu nie potrzebna jest dziś cywilizacja. ...

19. Czarny chleb czarna kawa

Słowa: Czarny chleb czarna kawa

Metrum: 4/4

Muzyka: Krzysztofa „Grabąza” Grabowski

Wykonawca: Strachy na Lachy

1. A C Jedzie pociąg złe wagony, do więzienia wiozą mnie
 G A Świat ma tylko cztery strony, a w tym świecie nie ma mnie
 A C Gdy swe oczy otworzyłem, wielki żal ogarnął mnie
 G A Po policzkach łzy spłynęły, zrozumiałem wtedy, że

Ref: || A C Czarny chleb i czarna kawa, opętani samotnością
 || G A Myślą swą szukają szczęścia, które zwie się wolnością
 || A C Czarny, czarny chleb i czarna kawa, opętani samotnością
 || G A Myślą swą szukają szczęścia, które zwie się wolnością

2. A C Młodsza siostra zapytała: mamó, gdzie braciszek mój?
 G A Brat Twój w ciemnej celi siedzi, odsiaduje wyrok swój
 A C Czarny chleb i czarna kawa, opętani samotnością
 G A Myślą swą szukają szczęścia, które zwie się wolnością

Ref: || Czarny chleb i czarna kawa, opętani samotnością . . .

Ref: || (Tak czy nie, nie! Tak czy nie, nie! Tak czy nie, nie!)

3. A C Wtem do celi klawisz wpada i zaczyna więźnia bić
 G A Młody więzień na twarz pada, serce mu przestaje bić
 A C I nadejdzie chwila błoga, śmierć zabierze oddech mój
 G A Moje ciało stąd wyniosą, a pod celą będą znów:

Ref: || A C Inny czarny, czarny chleb i czarna kawa, opętani samotnością
 || G A Myślą swą szukają szczęścia, które zwie się wolnością

Ref: || Czarny chleb i czarna kawa, opętani samotnością . . .

Ref: || (Chcesz czy nie, nie!)

20. Czarownica

Słowa: Anna Filipowska, Marek Sochacki

Muzyka: Marek Sochacki

Wykonawca: Marek Sochacki, Magda Dudek, Agata Gałach

1. e D C D e Pożądliwi widowiska, krwi bezbożnej dziewczki
 e D C D e Eksplodują wściekle jadem czarnej nienawiści
 G D C H7 Wieńcem z jeżyn i tarniny umaili skronie
 e D C D e Patrzcie ludzie jak na stosie czarownica płonie
 e D C D e Śmiech na gębach zczerwieniałych, a gdzie niegdzie trwoga
 e D C D e Zapalimy święty ogień, pochwalimy boga
 G D C H7 Niech oczyści się od grzechu w płomieniach jej dusza
 e D C D e Dym ofiarny idzie w górę spazmem krzyku bucha

Ref: || a e A mówiła, że z powietrza snu uprzedzie nitki
 G D e D Zakochanych leczyć będzie, kubek mleka da włóczędze
 C H7 e A lubczyku wszystkim

2. a e Zaś dwu chłopców omamiła zieleń, czarną sztuką
 G D e D Że jej ciała zapragnęli, że nożami się pocięli
 C H7 e I już nic nie mówią

3. e D C D e Ona miała rude włosy, splotły się z płomieniem
 e D C D e I sięgały aż do ziemi, splątaniem i lśnieniem
 G D C H7 I nie jeden, co patrzyli, cichł w pół śmiechu, nie miał
 e D C D e Od ognistej jej urody w świecę się zamieniał
 e D C D e Stos już dawno się dopalił, wyżarzyły węgle
 e D C D e A nazajutrz już na przyzbie nucił ktoś piosenkę
 G D C H7 I śpiewają ją do dzisiaj po wsiach ludzie prości
 e D C D e Jak spłonęła czarownica z ognistej miłości

Ref: || A mówiła, że z powietrza snu uprzedzie nitki . . .

4. a e A kto patrzył jak goreje w ogniu jej uroda
 G D e D Ten pomyślał, że kochania, nie powstrzyma żadna rana
 C H7 e Płomienie ni woda

21. Daktyl

1. C F Gdy czarem powabu owiana motyla
 G C dziewczeczka jak anioł usteczka rozchyła
 C F To wtedy mnie bierze ogromna pokusa
 G C By skraść jej przynajmniej jednego całusa

Ref: || F C Bo całus ma słodycz daktyla
 || F C on życie harcerza umiła
 || C F On życie harcerza umiła i słodzi
 || G C Całuje się harcmistrz, podharcmistrz i młodzik

2. C F Lecz czasem się zdarzy od dolo ma smutna
 G C Że zjawi się jakaś harcerka okrutna
 C F A wtedy choć kruszę jej serca marmury
 G C To ona mej duszy zadaje tortury

Ref: || Bo całus ma słodycz daktyla ...

3. C F Lecz częściej się zdarzy o dolo radosna
 G C Że znajdzie się jakaś harcerka rozkoszna
 C F A wtedy z jej ustek pełnego pucharu
 G C Wypijam ja słodycz rajskiego nektaru

22. Długość dźwięku samotności

Słowa: Wojciech Powaga, Przemysław Myszor, Artur Rojek

Kapodaster: 3

Muzyka: Artur Rojek, Wojtek Powaga, Wojtek Kuderski, Jacek Kuderski, Przemek Myszor

Wykonawca: Myslovitz

C a e D

| x2

Ref: || C a I nawet kiedy będę sam,
e D Nie zmienię się, to nie mój świat.
C a Przede mną droga, którą znam,
e D Którą ja wybrałem sam.

1. F C Tak, zawsze genialny
a G Idealny muszę być
F C I muszę chcieć, super luz i już
a G Setki bzdur i już, to nie ja

Ref: || I nawet kiedy będę sam, ...

2. F C Wiesz, lubię wieczory,
a G Lubię się schować na jakiś czas.
F C I jakoś tak, nienaturalnie,
e G Trochę przesadnie, pobyć sam.
F C Wejść na drzewo i patrzeć w niebo,
a G Tak zwyczajnie, tylko że,
F C Tutaj też wiem kolejny raz,
e G Nie mam szans być kim chcę.

Ref: || I nawet kiedy będę sam, ...

C a e D

| x2

3. F C Noc, a nocą gdy nie śpię,
a G Wychodzę choć nie chcę spojrzeć na,
F C Chemiczny świat, pachnący szarością,
e G Z papieru miłością, gdzie ty i ja,
F C I jeszcze ktoś, nie wiem kto,
a G Chciałby tak przez kilka lat,
F C Zbyt zachłannie i trochę przesadnie,
e G Pobyć chwilę sam, chyba go znam.

Ref: || I nawet kiedy będę sam, ...

Ref: || I nawet kiedy będę sam, ...

C

23. Dni których nie znamy

Wykonawca: Grechuta Marek

1. a C G C Tyle było dni do utraty sił
 d A C G Do utraty tchu, tyle było chwil
 Gdy żałujesz tych z których nie masz nic
 Jedno warto znać, jedno tylko wiedz

Ref: || d E7 a Że ważne są tylko te dni d F G
 || F G C A7 Których jeszcze nie znamy a F G
 || Ważnych jest kilka tych chwil
 Tych na które czekamy

2. Pewien znany ktoś, kto miał dom i sad
 Zgubił nagle sens i w złe kręgi wpadł
 Choć majątek przysł, on nie stoczył się
 Wytłumaczyć umiał sobie wtedy właśnie, że

Ref: || Że ważne są tylko te dni. . .

3. a e C G Jak rozpoznać ludzi których już nie znamy
 Jak pozbierać myśli z tych nieposkładanych
 d A C G Jak oddzielić nagle serce od rozumu
 a e C G Jak usłyszeć siebie pośród śpiewu tłumu

Ref: || Bo ważne są tylko te dni. . .

4. Jak rozpoznać ludzi których już nie znamy
 Jak pozbierać myśli z tych nieposkładanych
 Jak odnaleźć nagle radość i nadzieję
 Odpowiedzi szukaj, czasu jest tak wiele

Ref: || Bo ważne są tylko te dni. . .

24. Dym z jałowca

Muzyka: Ryszard Pomorski

Metrum: 4/4

Wykonawca: Ryszard Pomorski

1. D h Dym z jałowca łyż wyciska,
G A7 Noc się coraz wyżej wznosi.
D h Strumień srebrną falą błyska,
G A7 Czyż głos w leśnej ciszy prosi, ciszy prosi, ciszy prosi...

- | | | | |
|------|-------|------------------------------|----|
| Ref: | D | fis | |
| | D fis | Żeby była taka noc, | |
| | | G | A7 |
| | G A7 | Kiedy myśli mkną do Boga, | |
| | D h | Żeby były takie dni, | |
| | G A | Że się przy Nim ciągle jest. | |
| | D fis | Żeby był przy tobie ktoś, | |
| | G A7 | Kogo nie zniechęci droga, | |
| | D h | Abyś plecak swoich win | |
| | G D | Stromą ścieżką umiał nieść. | |

2. D h Usiądź z nami przy ognisku,
G A7 Płomień twarz ci zarumieni.
D h Usiądziemy przy nim blisko,
G A7 Jedną myślą połączeni, połączeni, połączeni...

- Ref: || Żeby była taka noc, ...

3. D h Tuż za szczytem się zatrzymaj,
G A7 Spójrz jak gwiazdy w dół spadają.
D h Spójrz jak drży kosodrzewina,
G A7 Góry z tobą wraz wołają, wraz wołają, wraz wołają...

- Ref: || Żeby była taka noc, ...

25. Emeryt

Słowa: Tomasz Piórski

Muzyka: Ryszard Muzaj

Wykonawca: EKT Gdynia

1. d Leżysz wtulona w pościel
 a Coś cichutko mruczysz przez sen
 F Łóżko szerokie, a pościel świeża
 A Za oknem prawie dzień
 d A jeszcze niedawno koja
 C W niej pachnący rybą koc
 F Fale bijące o pokład
 A I bosmana zdarty głos

Ref: || d C G d To wszystko było minęło zostało tylko wspomnienie
 || d C G d Już nie poczuje wibracji pokładu gdy kable grają
 || d C G d Już tylko dom i ogródek i tak aż do śmierci
 || d C G d A przecież stare żaglowce po morzach jeszcze pływają

2. d Nie gniewaj się kochanie
 a Że trudno ze mną żyć
 F Że zapomniałem kupić mleko
 A I gary zmyć
 d Lecz jeszcze niedawno pokład
 C Mym drugim domem był
 F Tam nie stało się w kolejkach
 A Tam nie było miejsca dla złych

Ref: || To wszystko było minęło zostało tylko wspomnienie ...

3. d Upłynie sporo czasu
 a Nim przyzwyczaję się
 F Czterdzieści lat na morzu
 A Zamkniętych w jeden dzień
 d Skąd lekarz może wiedzieć
 C Że za morzem tęskno mi
 F Że duszę się na ładzie
 A Że śni mi się pokład pełen ryb

Ref: || To wszystko było minęło zostało tylko wspomnienie ...

4. d Wiem masz do mnie żal
 a Mieliśmy do przyjaciół iść
 F Spotkałem kolegę z rejsu
 A On w morze idzie dziś
 d Siedziałem potem na kei
 C Ze łzami patrzyłem na port
 F Jeszcze przyjdzie taki dzień
 A Kiedy opuszczę go a na razie

Ref: || d C G d To wszystko było minęło zostało tylko wspomnienie
 || d C G d Już nie poczuje wibracji pokładu gdy kable grają
 || d C G d Już tylko dom i ogródek i tak aż do śmierci
 || d C G d A przecież stare żaglowce po morzach jeszcze pływają |x2

26. Epitafium dla Włodzimierza Wysockiego

Słowa, muzyka i wykonanie: Jacek Kaczmarski

Kapodaster: 1

- Ref: e ^e To moja droga z piekła do piekła
 e ^e W dół na złamanie karku gnam!
 e ^e Nikt mnie nie trzyma, nikt nie prześwieśla
 e ^e Nie zrywa mostów, nie stawia bram!
1. a e ^a ^e Po grani! Po grani!
a C G ^a ^C ^G Nad przepaścią bez łańcuchów, bez wahania!
a e ^a ^e Tu na trzeźwo diabli wezmą
H C ^H ^C Zdradzi mnie rozsądek – drań
C ^C W wilczy dół wspomnienia zmieniają
a C H ^a ^C ^H Ostrą grań!
2. a e ^a ^e Po grani! Po grani! Po grani!
a C G ^a ^C ^G Tu mi drogi nie zastąpią pokonani!
a e ^a ^e Tylko łapią mnie za nogi,
H C ^H ^C Krzyczą - nie idź! Krzyczą - stań!
C ^C Ci, co w pół stanęli drogi
a C H e ^a ^C ^H ^e I zębami, pazurami kruszą grań!
- Ref: e To moja droga z piekła do piekła
 e W przepaść na łeb na szyję skok!
 e "Boskiej Komedii" nowy przekład
 e I w pierwszy krąg piekła mój pierwszy krok!
3. a e Tu do mnie! Tu do mnie!
a C G Ruda chwytą mnie dziewczyna swymi dłońmi
a e I do końskiej grzywy wiąże
H C Szarpie grzywę - rumak rży!
C Ona - co ci jest mój książę?
a C H Szepce mi...
4. a e Do piekła! Do piekła! Do piekła!
a C G Nie mam czasu na przejażdżki więdźmo wściekła!
a e - Nie wiesz ty co cię tam czeka
H C Mówi sine tocząc łyzy
C - Piekło też jest dla człowieka!
a C H e Nie strasz, nie kuś i odchodząc zabierz sny!
- Ref: e To moja droga z piekła do piekła
 e Wokół postaci białych tłok
 e Koń mnie nad nimi unosi z lekka
 e I w drugi krąg kieruje krok!
5. a e Zesłani! Zesłani!
a C G Naznaczeni, potępieni i sprzedani!
a e Co robicie w piekła sztolniach
H C Brodząc w błocie, depcząc lód!
...

- C Czy śmierć daje ludzi wolnych
a C H Znów pod knut!?
6. a e - To nie tak! To nie tak! To nie tak!
a C G Nie użalaj się nad nami - tyś poeta!
a e Myśmy raju znieść nie mogli
H C Tu nasz żywioł, tu nasz dom!
C Tu nie wejdą ludzie podli
a C H e Tutaj żaden nas nie zdziesiątkuje grom!
7. e a - Pani bagien, mokradel i śnieżnych pól,
H e Rozpal w łaźni kamienie na biel!
e a Z ciał rozgrzanych niech się wytopi ból
H e Tatuaze weźmiemy na cel!
e a Bo na sercu, po lewej, tam Stalin drży,
H e Pot zalewa mu oczy i wąs!
e a Jego profil specjalnie tam kłuli my
H e Żeby słyszał jak serca się rwą!
- Ref: e To moja droga z piekła do piekła
e Lampy naftowe wabią wzrok
e Podmiejska chata, mała izdebka
e I w trzeci krąg kieruję krok:
8. a e - Wchodź śmiało! Wchodź śmiało!
a C G Nie wiem jak ci trafić tutaj się udało!
a e Ot jak raz samowar kipi,
H C Pij herbatę Synu, pij!
C Samogonu z nami wypij
a C H Zdrowy żyj!
9. a e Nam znośnie! Nam znośnie! Nam znośnie!
a C G Tak żyjemy niewidocznie i bezgłośnie!
a e Pożyjemy i pomrzemy
H C Nie usłyszysz o nas świat
C A po śmierci wypijemy
a C H e Za przeżytych w dobrej wierze parę lat!
- Ref: e To moja droga z piekła do piekła
e Miasto a w Mieście przy bloku blok
e Wciągam powietrze i chwiejny z lekka
e Już w czwarty krąg kieruję krok!
10. a e Do cyrku! Do cyrku! Do kina!
a C G Telewizor włączyć - bajka się zaczyna!
a e Mama w sklepie, tata w barze
H C Syn z pepeszy tnie aż gra!
C Na pionierskiej chuście marzeń
a C H Gwiazdę ma!
11. a e Na mecze! Na mecze! Na wiece!
a C G Swoje znać, nie rzucać w oczy się bezpiecie!
a e Sąsiad - owszem, wypić można
H a Lecz to sąsiad, brat - to brat.
C Jak świat światem do ostrożnych
a C H e Zwykł należeć i uśmiechać się ten świat!
- Ref: e To moja droga z piekła do piekła
e Na scenie Hamlet, skłuty bok
e Z którego właśnie krew wyciekła
e To w piąty krąg kolejny krok!
12. a e O Matko! O Matko!
a C G Jakże mogłaś jemu sprzedać się tak łatwo!
...

- a e Wszak on męża twego zabił
H C Zgładzi mnie, splugawi tron
C Zniszczy Danię, lud ograbi
a C H Bijcie w dzwon!
13. a e Na twogę! Na twogę! Na twogę!
a C G Nie wybieraj między żądzą swą a Bogiem!
a e Póki czas naprawić błędy
H C Matko, nie rób tego - stój!
C Cenzor z dziewiątego rzędu:
a C H e - Nie, w tej formie to nie może wcale pójść!
- Ref: e To moja droga z piekła do piekła
 e Wódka i piwo, koniak, grog,
 e Najlepszych z nas ostatnia Mekka
 e I w szósty krąg kolejny krok!
14. a e Na górze! Na górze! Na górze!
a C G Chciałoby się żyć najpełniej i najdłużej!
a e O to warto się postarać!
H C To jest nałóg, zrozum to!
C Tam się żyje jak za cara!
a C H I ot co!
15. a e Na dole, na dole, na dole
a C G Szkłanka wódki i razowy chleb na stole!
a e I my wszyscy tam - i tutaj
H C Tłum rozdartych dusz na pół,
C Po huśtawce mdłość i smutek
a C H e Choćbyś nawet co dzień walił głową w stół!
- Ref: e To moja droga z piekła do piekła
 e Z wolna zapada nade mną mrok
 e Więc biesów szpaler szlak mi oświeć!
 e Bo w siódmy krąg kieruję krok!
16. a e Tam milczą i siedzą
a C G I na moją twarz nie spojrzą - wszystko wiedzą
a e Siedzą, ale nie gadają
H C Mętny wzrok spod powiek lśni
C Żują coś, bo im wypadły
a C H Dawno kły!
17. a e Więc stoje! Więc stoje! Więc stoje!
a C G A przed nimi leży w teczce życie moje!
a e Nie czytają, nie pytają
H C Milczą, siedzą - kaszle ktoś,
C A za oknem werble grają
a C H e Znów parada, święto albo jeszcze coś...
18. e a I pojąłem co chcą ze mną zrobić tu
H e I za gardło porywa mnie strach!
e a Koń mój zniknął a wy siedmiu kręgów tłum
H e Macie w uszach i w oczach piach!
e a Po mnie nikt nie wyciągnie okrutnych rąk
H e Mnie nie będą katować i strzyc!
e a Dla mnie mają tu jeszcze ósmy krąg!
H e Ósmy krąg, w którym nie ma już nic.
19. e a Pamiętajcie wy o mnie co si! Co si!
H e Choć przemknąłem przed wami jak cień!
e a Palcie w łaźni, aż kamień się zmieni w pył
H e Przecież wróć, gdy zaczniesz się dzień!

Słowa, muzyka i wykonanie: Jerzy Porębski

- Ref: || Gdzie ta keja, a przy niej ten jacht? ...

28. Harcerskie ideały

Metrum: 4/4

1. D A e D A e
 D A e Na ścianie masz kolekcję swoich barwnych wspomnień:
 D A e Suszony kwiat, naszyjnik, wiersz i liść.
 D A e Już tyle lat przypinasz szpilką na tej słomie
 D A e To wszystko, co cenniejsze jest niż skarb.

2. D A e Pośrodku sam generał Robert Baden–Powell,
 D A e Rzeźbiony w drewnie lilijki smukły kształt,
 D A e Jest krzyża znak i srebrny orzeł jest w koronie,
 D A e A zaraz pod nim harcerskich dziesięć praw.

3. D A e h D A e h
 D A e h Ramię pręż, słabość krusz i nie zawieź w potrzebie,
 D A e h Podaj swą pomocną dłoń Tym, co liczą na Ciebie,
 D A e Zmieniaj świat, zawsze bądź sprawiedliwy i odważny,
 D A e Śmiało zwalczaj wszelkie zło, niech twym bratem będzie każdy.

- Ref: G A D G A D
 G A D I świeć przykładem, świeć,
 G A D I leć w przestworza leć,
 G A D I nieś ze sobą wieść,
 G A D Że być harcerzem chcesz.

4. D A e h A gdy spyta cię ktoś: „Skąd ten krzyż na twojej piersi”,
 D A e h Z dumą odpowiesz mu: „Taki mają najdzielniejsi
 D A e h I choć mało mam lat w moim harcerskim mundurze
 D A e Bogu, ludziom i ojczyźnie na ich wieczną chwałę służę.”

Ref: I świeć przykładem, świeć, . . .

29. Harcerskie Wspomnienia

Słowa: Magda Eźlakowska

Muzyka: Mela Trubowicz

1. dis a Pamiętam kiedy byłam malutkim zuchem
 E a W harcerstwie odrazu zakochałam się
 dis a Słuchałam opowieści starszych druhen
 E a Marzyłam by taką jak one być.
 dis a Tyle pięknych, harcerskich wspomnień słyszałam
 E a o ogniskach, obozach, przyjaźniach wielu.
 dis a Tysiące takich wspomnień też mieć chciałam
 E a i taką jak me druhy być. |x2

- Ref: || F C Druhny, Druhowie powiedzcie nam
 || G a jaki kiedyś był świat.
 || F C Jak wiele harcerstwo daje Wam
 || G a od wielu, wielu już lat.
 || F C Dajcie nam uśmiech radosny,
 || G a zostawcie nam Wasze wspomnienia.
 || F C Tych wspomnień nie zatrze już czas,
 || G a na zawsze pozostaną w nas. |x2

2. dis a Gdy urosłam trochę, harcerką się stałam,
 E a w sercu wciąż me druhy mam.
 dis a Całym sercem harcerstwu się oddałam
 E a by taką jak me druhy być.
 dis a Tak jak one przyjaciół w harcerstwie poznałam
 E a niezapomnianych przygód przeżyłam sto.
 dis a By piąć się w górę szansę dostałam,
 E a by móc taką jak me druhy być. |x2

- Ref: || Druhny, Druhowie powiedzcie nam ...

30. Hej przyjaciele

Słowa i muzyka: Paweł Kasperczyk

Metrum: 4/4

Wykonawca: Babsztyl

1. C G F C C G F C
 C G F C Tam, dokąd chciałem już nie dojdę, szkoda zdzierać nóg,
 C G F C Już wędrówki naszej wspólnej nadchodzi kres.
 C G F C Wy pójdziecie inną drogą zostawicie mnie,
 C G F C Odejdziecie — sam zostanę na rozstaju dróg.

- Ref: || C G F C C G F C
 C G F C Hej przyjaciele, przyjaciele, hej, zostańcie ze mną,
 C G F C C G F C
 C G F C Przecież wszystko to co miałem oddałem Wam.
 C G F C Hej przyjaciele, przyjaciele, hej, choć chwilę jedną,
 C G F C Znowu w życiu mi nie wyszło, znowu będę sam.

2. C G F C Znow spóźniłem się na pociąg i odjechał już,
 C G F C Tylko jego mglisty koniec zamajaczył mi.
 C G F C Stoję smutny na peronie z tą walizką jedną
 C G F C Tak, jak człowiek, który zgubił od domu swego klucz.

- Ref: || Hej przyjaciele, przyjaciele, hej, zostańcie ze mną, . . .

3. C G F C Tam, dokąd chciałem już nie dojdę, szkoda zdzierać nóg,
 C G F C Już wędrówki naszej wspólnej nadchodzi kres.
 C G F C Wy pójdziecie inną drogą zostawicie mnie,
 C G F C Zamazanych drogowskazów nie odczytam już.

- Ref: || Hej przyjaciele, przyjaciele, hej, zostańcie ze mną, . . .

31. Hiszpańskie dziewczyny

1. e C h7 Żegnajcie nam dziś hiszpańskie dziewczyny
e G D Żegnajcie nam dziś marzenia ze snów
C D e Ku brzegom angielskim już ruszać nam pora
C h7 e Lecz kiedyś na pewno wrócimy tu znów
- Ref: || e C h7 I smak waszych ust hiszpańskie dziewczyny
e G D W noc ciemną i złą nam będzie się śnił
C D e Leniwie popłyną znów rejsu godziny
C7+ h7 e Wspomnienie ust waszych przysporzy nam sił
2. e C h7 Niedługo ujrzymy znów w dali Cape Deadman
e G D I głowę baranią sterczącą wśród wzgórz
C h7 e I statki stojące na redzie przy Plymouth
C h7 e Klarować kotwicę najwyższy czas już
- Ref: || I smak waszych ust hiszpańskie dziewczyny . . .
3. e C h7 A potem znów żagle na masztach rozkwitną
e G D Kurs szyper wyznaczy na Portland i Wight
C D e I znów stara łajba potoczy się ciężko
C h7 e Przez fale w kierunku na Beachie Fairlie
- Ref: || I smak waszych ust hiszpańskie dziewczyny . . .
4. e C h7 Zabłysną nam bielą skał zęby spod Dover
e G D I znów noc w kubryku wśród legend i bajd
C D e Powoli i znośnie tak płynie nam życie
C h7 e Na wodach i w portach South Foreland Light
5. e C h7 I smak waszych ust hiszpańskie dziewczyny
e G D W noc ciemną i złą nam będzie się śnił
C D e Leniwie popłyną znów rejsu godziny
C7+ h7 e Wspomnienie ust waszych przysporzy nam sił

x2

32. I love you

Słowa i muzyka: Muniek Staszczuk

Wykonawca: T.Love

G G G D
C C C C

x2

1. G D ^G Olewam rząd, ^Dmandaty drogowe,
C ^CDilerów, maklerów, warty honorowe.
G D ^GI jeszcze ^Dwąsacza olewam na zdrowie,
C ^CPrymasa w lampasach, komuchy nie lubię.
G D ^GTylko na tobie ^Dnaprawdę mi zależy,
C ^CTylko Ciebie naprawdę potrzebuję.
G D ^GI kiedy ^Dznikasz, kiedy Ciebie nie ma,
C ^CW powietrzu czuję, czegoś mi brakuje.

G G G D
C C C C

2. G D Ludzie mówią, że jestem pijakiem,
C Chodnikowym, równym chłopakiem.
G D Ludzie mówią, że nie trzymam tonacji,
C Nie ćwiczę gam - nowej demokracji.
G D Ale ja mam w sobie mordercę,
C Wojownika, chcę zjeść Twoje serce.
G D Chcę mieć w Tobie przyjaciela,
C Poczuć coś, poczuć coś, coś Ci dać!

- Ref: G D C Oh yeah chcę Ci powiedzieć - I love you, I love you, I love you, I love you,
G D C Oh yeah nie jestem mądry - I love you, I love you, I love you.
G D C Oh yeah nie jestem dobry - I love you, I love you, I love you, I love you,
G D C Oh yeah chcę Ci powiedzieć - I love you, I love you, I love you.

G G G D
C C C C

3. G D Pozytywnego coś, pozytywnego coś,
C Bardzo chciałbym dać dziś Tobie.
G D Pozytywnego coś, pozytywnego,
C To nie jest łatwe, to nie jest modne.
G D Ale ja nie lubię latać nisko,
C Uwierz mi, uwierz mi, chcę być blisko.
G D Telepatycznie, telefonicznie,
C Wiem o czym myślisz, wiem czego chcesz.

G G G D
C C C C

4. G D Olewam złączonych w organizacjach,
C Szprycerów olewam na kolejowych stacjach.
G D I tych co robią po uszy w biznesie,
C W skorpionach białych - olewam kołesi.
G D Tylko na tobie naprawdę mi zależy,
C Tylko Ciebie naprawdę potrzebuję.
G D I kiedy znikasz, kiedy Ciebie nie ma,
C W powietrzu czuję, czegoś mi brakuje:

...

G G G D
C C C C

Ref: || Oh yeah chcę Ci powiedzieć - I love you, I love you, I love you, I love you, ...

G G G D
C C C C

5. G D W moim śmietniku obgryzłem wszystkie kości,
C Bo ja chciałbym żyć - w mieście miłości.
G D W moim śmietniku pogryzłem kilku gości,
C Bo ja chciałbym żyć w mieście miłości
G D I love you, I love you, I love you,
C I love you, I love you, I love you.
G D I love you, I love you, I love you, I love you,
C I love you, I love you, I love you, I. . .

Ref: || Oh yeah chcę Ci powiedzieć - I love you, I love you, I love you, I love you, ...

Ref: || Oh yeah chcę Ci powiedzieć - I love you, I love you, I love you, I love you, ...

G

33. Irlandzki Sen

1. a Tylko konia osiodłać i przez wrzosowiska
 G a Tam gdzie elfy i czarownice
 a G A przydrożne kamienie imiona celtyckie
 F G a Dumnie noszą jak tajemnice

2. a Tylko konia osiodłać i przez wrzosowiska
 G a Myślą z samym ścigać się Bogiem
 a G Czarne myśli powkładać jak drwa do ogniska
 F G a Gdy noc chmurna zastąpi ci drogę

- Ref: || a G Ach śnij mi się śnij irlandzki śnie
 || F G a Całego porwij mnie ach porwij mnie
 || a G A od morza wiatr niech niesie mnie gdzieś
 || F G a W irlandzki zielony sen

3. a Tylko konia osiodłać i przez wrzosowiska
 G a Nad leśnego ruczaju kryształem
 a G Woda moc ma czarowną, koń siły odzyska
 F G a Nad bezdrożem przeleci jak strzała

4. a Tylko konia osiodłać i przez wrzosowiska
 G a Jak przez miłość do rudej dziewczyny
 a G Kiedy w dali zabłyśnie nadzieja jak iskra
 F G a Spadła gwiazda czy wioska w dolinie

5. a W końcu konia przywiązać i do drzwi zapukać
 G a Ucałować te włosy jak płomień
 a G I w modlitwie dziękczynnej spokoju poszukać
 F G a I w ciemności popłakać jak człowiek

34. Iskierka

1. D A e e Na drodze życia twego jest iskierka
 D A e e podążasz za nią raz wybraną drogą
 D A e e przyświeca ci choć blask jej chcą ugasić
 D A e e ci,którzy na tą drogę wejść nie mogą

2. D A e e Twój nocny ogień szepce ci do ucha
 D A e e tych co odeszli kłamstw nigdy nie słuchaj
 D A e e Ojczyzna, Nauka, Cnota twe wartości
 D A e e bądź sługą prawdy i sprawiedliwości

- Ref: D A e e Chodź, chodź ze mną przy ogniu siądź (przy ogniu siądź)
 D A e e ja wyciągam do ciebie dłoń (dłoń,dłoń,dłoń, dłoń, dłoń)
 D A e e tak jak ja wpatrzony w niego bądź (w niego bądź)
 D A e e i opowieści iskiei ze mną chłoń (chłoń,chłoń,chłoń, chłoń, chłoń)

3. D A e e Nie każdy może drogą tą podążać
 D A e e bo zamiast dawać umie tylko żądać
 D A e e więc skieruj nań ogniska swego blask
 D A e e gdy go doświadczysz siądziesz pośród nas

4. D A e e I oddaj pokłon ogniu tak jak my
 D A e e dla niego iskra też się będzie tlić
 D A e e i wyrusz na tę drogę razem z tym
 D A e e który już przyjacielem będzie Twym

35. Jak dobrze mi

1. D e G D Lasów wonnych smak, pola pełne zbóż
D e G D Gdzieś zaśpiewał ptak, a to wieczór już

Ref: || D e Jak dobrze mi
G Przed siebie iść
Fis h Mieć dla siebie swoje dni

2. D e G D Rozbij namiot tu, gdzie słowika śpiew
D e G D Śpiewa ci do snu nawet szelest drzew
3. D e G D Gdzieś ogniska blask, złotych iskier moc
D e G D Już zasypia las, ty i twoja noc
4. D e G D Dźwięków słyhać sto, to włóczęgi śpiew
D e G D Echo słucha go, słucha każdy krzew
5. D e G D Już minęła noc, w drogę ruszać czas
D e G D Więc zapakuj koc i przywitaj las
6. D e G D Lasów wonnych smak, pola pełne zbóż
D e G D Znów zaśpiewał ptak, ten włóczęgi stróż

36. Jaka jesteś

Słowa, muzyka i wykonanie: Tomek Lewandowski

1. D G Jesteś bitwą moją nieskończoną
 A D W której ciągle o przycułek walczę
 D G Jesteś drzwiami które otworzyłem
 A D A potem przycięły mi palce

Ref: || D G Jesteś kartką z kalendarza
 || A D Zgubioną gdzieś pomiędzy szufladami
 || D G I ulicą na której co dzień
 || A D Uciekałem między latarniami

2. D G Jesteś mgłą ogromną nie zmierzoną
 A D Ciszą w huku i łoskotem w ciszy
 D G Jesteś piórem i wyblakłą kartką
 A D Którym i na której dzisiaj piszę

Ref: || Jesteś kartką z kalendarza . . .

3. D G Przyszedłeś do mnie a ja nie spostrzegłem
 A D Dzisiaj tylko mogę mówić byłaś
 D G Nie wiem czy na jawie wzięłaś mnie za rękę
 A D Czy jak wszystko ty się tylko śniłaś.

Ref: || Jesteś kartką z kalendarza . . .

Wykonawca: Turbo

- <https://spiewaj.com/#53wdhiz>

38. Jasnowłosa

Słowa: Bogdan Kuśka**Metrum:** 4/4**Wykonawca:** Tonam & Synowie

1. G C D G Na tańcach ją poznałem długowłosą blond
 G e C D7 Dziewczyne moich marzeń, nie wiadomo, skąd
 G e C F D7 Ona się tam wzięła piękna niczym kwiat
 G C D7 G Czy jak syrena wyszła z morza czy ją przygnał wiatr

Ref: || G C D G Żegnaj Irlandio, czas w drogę mi już
 G e C D7 W porcie gotowa stoi moja łódź
 G e C F D7 Na wielki ocean przyjdzie mi zaraz wyjść
 G C D7 G I pożegnać się z dziewczyną na Lough Sholin

2. G C D G Ująłem ją za rękę delikatną jak
 G e C D7 Latem mały motyl albo róży kwiat
 G e C F D7 Poszedłem z nią na plażę wsłuchać się w szum fal
 G C D7 G Pokazałem jasnowłosej wielki morza czar

Ref: || Żegnaj Irlandio, czas w drogę mi już . . .

3. G C D G Za moment wyruszam w długi, trudny rejs
 G e C D7 I z piękną mą dziewczyną przyjdzie rozstać się
 G e C F D7 Żagle pójda w górę, wiatr mnie pogna w przód
 G C D7 G I przez morza mnie powiedzie, ty zostaniesz tu.

Ref: || Żegnaj Irlandio, czas w drogę mi już . . .

39. Jest taki samotny dom

Słowa: Adam Sikorski

Muzyka: Romuald Lipko i Krzysztof Cugowski

Wykonawca: Budka Suflera

g d c D g d c D

1. g d c Dsus4 D ^g ^d ^c Dsus4D
 Uderzył deszcz, wybuchła noc, przy drodze pusty dwór.
 g d c D g d c D ^g ^d ^c D gdcD
 W katedrach drzew, w przyłbicach gór wagnerowski ton.
 g d c Dsus4 D ^g ^d ^c Dsus4D
 Za witraża dziwnym szkłem pustych komnat chłód.
 g d c Dsus4 D ^g ^d ^c Dsus4D
 W szary pył rozbity czas, martwy, pusty dwór.

g d c D g d c D

2. g F c D ^g ^F ^c D
 Dorzucam drew, bo ogień zgasł, ciągle burza trwa.
 g F c D ^g ^F ^c D
 Nagle feeria barw i mnóstwo świec, ktoś na skrzypcach gra.
 g F c D ^g ^F ^c D
 Gotyckie odrzwia chylą się i skrzypiąc suną w bok,
 g F c D g d c D ^g ^F ^c D gdcD
 I biała pani płynie, z nich, w brylantowej mgłę.
 g F c D ^g ^F ^c D
 Zawirował z nami dwór, rudych włosów płomień.
 g F c D ^g ^F ^c D
 Nad górami lecę, lecę z nią, różę trzymam w dłoni,
3. g F g F C ^g ^F ^g ^F C
 A po nocy przychodzi dzień, a po burzy spokój. (chór)
 g F g F C ^g ^F ^g ^F C
 Nagle ptaki budzą mnie, tłukąc się do okien. (chór) | x2
4. g F g F C A po nocy przychodzi dzień, a po burzy spokój. (chór)
 -> Znowu szary, pusty dom, gdzie schroniłem się (vocal)
 g F g F C Nagle ptaki budzą mnie, tłukąc się do okien. (chór)
 -> I najmiłsza z wszystkich, z wszystkich mi na witraża szkłe (vocal)
 g F g F C A po nocy przychodzi dzień, a po burzy spokój. (chór)
 -> Znowu w drogę, w drogę trzeba iść, w życie się zanurzyć (vocal)
 g F g F C Nagle ptaki budzą mnie, tłukąc się do okien. (chór)
 -> Chociaż w ręce jeszcze tkwi . . . lekko zwiędła róża. (vocal)
5. g F g F C A po nocy przychodzi dzień, a po burzy spokój.
 g F g F C Nagle ptaki budzą mnie, tłukąc się do okien. | x2
 g F C g

40. Jezior błękit

1. G e Kraina srebrnych brzóz, żeremia bobrów
C D Łosi potężny ryk wiatr niesie w dal.

Ref: || G e C D Jezior błękit, groza skał to jest ojczyzna ma. | x2

2. G e Kiedyś powrócę tam, zbuduje wigwam
C D Gdzie rzeki bystry nurt, urwisty brzeg.

Ref: || G e C D Jezior błękit, groza skał to jest ojczyzna ma. | x2

3. G e Srebrna toń wody, słońce w dolinach,
C D Kiedy zobaczę znów, wierzchołki gór.

Ref: || G e C D Jezior błękit, groza skał to jest ojczyzna ma. | x2

41. Już rozpałiło się ognisko

1. C Już rozpałiło się ognisko
C G Dając nam dobrej wróżby znak
G Siedliśmy wszyscy przy nim blisko
G C Bo w całej Polsce siedzą tak

Ref: || C7 F Siedzą harcerki przy płomieniach
|| G C Ciepły blask ognia skupia je
|| C Wszystko co złe to szuka cienia
|| G C Do światła dobro garnie się

2. Mówiłaś druhnko komendantko,
Że zaufanie do nas masz,
Że wierzysz w nasze dobre chęci,
Że ty harcerskie serca znasz

Ref: || Warunki tylko warunkami
|| Od dawna wszak słyszymy to
|| Lecz my jesteśmy harcerkami
|| I zwyciężymy wszelkie zło

42. Kaszubskie noce

Słowa: Zbigniew Kowalczyk, Tomasz Krzepkowski, Dariusz Jagodziński

Muzyka: Dariusz Jagodziński

Wykonawca: 7 DH Wędrowników im. phm Alka Dawidowskiego ZHPzgk (Kanada, Ontario)

1. C A C A
Kaszubskie noce, nad nami lśniące
D G D G
Harcerski krąg, ogniska blask,
C A C A
Gdy się tu znajdziesz, wtedy zrozumiesz
D G D G
Że wszystko to, łączy nas.

Ref: C A D G C A D G
To szumi las, kołysze drzewa
C A D G C A D G
Fala jeziora, brzegi zalewa
C A D G C A D G
Tu mały Giewont, czoło pochyla
C A D G C A D G
A my siedzimy, harcerska brać.

2. C A C A
I choć Ojczyzna, jest tak daleko
D G D G
Lecz nasze myśli, wciąż do niej mkną
C A C A
Tam też wśród nocy, płoną ogniska
D G D G
Harcerskie piosnki, unosi wiatr.

Ref: || To szumi las, kołysze drzewa . . .

3. C A C A
A gdy drużyna, znowu jest razem
D G D G
Płonie ognisko, gitara gra,
C A C A
Znów wspominamy, pierwsze wyprawy
D G D G
Trudy radości, wspaniały czas.

Ref: || To szumi las, kołysze drzewa . . .

4. C A C A
Czy ty pamiętasz, pierwsze ognisko
D G D G
Pierwsze spojrzenie, cudowna noc,
C A C A
Gwiazdy na niebie, byłeś tak blisko
D G D G
Mówiłaś wtedy: „Kocham Cię” [a ja nie!]

Ref: || To szumi las, kołysze drzewa . . .

Słowa: Andrzej Marek Michorzewski

Wykonawca: Kobranocka

- | | | | |
|------|----------|------------------------------|----|
| Ref: | Fis ais | A ty się temu nie dziwisz | |
| | Fis7 gis | Wiesz dobrze co bytoby dalej | |
| | E H | Jakbyśmy byli szczęśliwi | |
| | Fis Cis | Gdybym nie kochał Cię wcale | x2 |
| | Fis | ^{Fis}
Cię wcale | |

44. Kochana

Słowa: Renata Przemyk

Wykonawca: Kasia Nosowska

1. e h Nie muszę pytać czy otworzysz
 e h Bo wiem że jeśli zjawię się
 C D e To w progu będziesz stać
 e h I zdejmę płaszcz podszyty lękiem
 e h Gdy przy mnie i przy nikim więcej
 C D e Twoja jasna twarz
- Ref: || C D C e Dajesz mi niepokorne myśli, niepokoję
 || C D e Tyle ich wciąż masz
 || e Kochana!
 || C D Nie myśl że
 || e Nie miniemy nigdy się choć łatwiej
 || C D e Razem iść pod wiatr
2. e h Podtrzymywałaś moją głowę
 e h C D Nie roztrząsałam skroni o podłogę
 e Póki co
 e h Przed snem wypowiedz moje imię
 e h Przybędę wraz ze światem
 C D e Proszę nie śpij jestem już

45. Kolor zielony

1. d G C a Można swe życie wieść rozmaicie,
 d G C a Stojąc na przykład przy budce z piwem,
 d G C a Ale mieć można ciekawsze życie,
 d G C a Myśmy wybrali szczęśliwe.
- Ref: || d G C a Mój ulubiony kolor zielony,
 || d G C a Ogień pachnący sosnowym drzewem,
 || d G C a I te wędrówki we wszystkie strony,
 || d G C a Spacerzy pod gołym niebem.
2. d G C a Więc chciałbym zawsze chłopcem być małym,
 d G C a Z nocnych podchodów wracać nad ranem,
 d G C a Żeby na zawsze z nami zostały,
 d G C a Te chwile nie zapomniane.
- Ref: || Mój ulubiony kolor zielony, ...
3. d G C a Zacznesz się kiedyś, że to dziecinne,
 d G C a Albo, że z krótkich wyrosłeś spodni,
 d G C a Ale czasami myślisz inne,
 d G C a I wtedy sobie przypomnisz.
- Ref: || Mój ulubiony kolor zielony, ...
4. d G C a Więc chciałbym zawsze chłopcem być małym,
 d G C a Z harcerskim krzyżem jak z talizmanem,
 d G C a Żeby na zawsze z nami zostały,
 d G C a Te chwile niezapomniane.
- Ref: || Mój ulubiony kolor zielony, ...

46. Krajka

Słowa: T. Chmielewski

Metrum: 4/4

1. a d E Chorąłem dzwonków dzień rozkwita,
 a F G Jeszcze od rosy rzęsy mokre,
 C d Wę mgle turkoce pierwsza bryka,
 E E7 Słońce wyrusza na włóczęgę.
 a d E Drogą pylistą, drogą polną,
 a F G Jak kolorowa panny krajka,
 C d Słońce się wznosi nad stodołą,
 E E7 Będzie tańczyć walca.

Ref: F G A ja mam swoją gitarę,
 C a Spodnie wytarte i buty stare,
 d E a A7 Wiatry niosą mnie daleko,
 F G A ja mam swoją gitarę,
 C a Spodnie wytarte i buty stare,
 d E a Wiatry niosą mnie.

2. a d E Schrypnięte skrzypki stroją świerszcze,
 a F G Żuraw się wsparł o cembrowinę,
 C d Wiele nanosi wody jeszcze,
 E E7 Wielu się ludzi z niej napije.
 a d E Helios dojechał na południe,
 a F G Od potu ludzkie karki mokre,
 C d W kurzu terkoce druga bryka,
 E E7 Słońce w zenicie nad stodołą.
 a d E Drogą pylistą, drogą polną,
 a F G Jak kolorowa panny krajka,
 C d Słońce w zenicie nad stodołą,
 E E7 Dalej tańczy walca.

Ref: || A ja mam swoją gitarę, ...

3. a d E Zapachem siana gra muzyka,
 a F G Wieczorną rosą ziola mokre,
 C d Drogą przemknęła trzecia bryka,
 E E7 Purpurą płoną strzechy złote.
 a d E Drogą pylistą, drogą polną,
 a F G Jak kolorowa panny krajka,
 C d Słońce zachodzi za stodołę,
 E E7 Kończy tańczyć walca.

Ref: || A ja mam swoją gitarę, ...

4. a d E Poszumem, mgły się dzień zamyka,
 a F G Ostatni świerszcz już schował skrzypce,
 C d W ciszy terkoce czwarta bryka,
 E E7 Słońce już zaszło za stodołę.
 a d E Drogą pylistą, drogą polną,
 a F G Jak kolorowa panny krajka,
 C d Słońce już zaszło za stodołą,
 E E7 Zakończyło walca.

Ref: || A ja mam swoją gitarę, ...

47. Leonardo

Słowa: Agnieszka Osiecka, Jacek Kleyff**Metrum:** 8/8**Wykonawca:** Maryla Rodowicz

1. D A D A
 Ja nie wesola, ale z kokardą,
 h G A h G A
 Lecę do słońca, hej Leonardo!
 D A A ja się kręcę, bo stać nie warto,
 h G A Naprzód planeto, hej Leonardo!

Ref: || D A Dość jest wszystkiego, dojść można wszędzie. |
 || h G A Dość jest wszystkiego, dojść można wszędzie. | x2

2. D A Diabeł mnie trzyma, targa za włosy,
 h G A Dokąd, wariatko, chcesz dziś wyruszyć?
 D A A ja gotowa, ja z halabardą
 h G A Lecę do słońca, hej Leonardo!

Ref: || Dość jest wszystkiego, dojść można wszędzie. . . .

3. D A Panie w koronie, Panie z liczydłem,
 h G A Nie chcę być mrówką — ja chcę być szczygłem,
 D A A moja sława, droga i muzyka
 h G A Do brązowego życia pomyka.

Ref: || D A Dość jest wszystkiego, dojść można wszędzie. |
 || h G A Dość jest wszystkiego, dojść można wszędzie. | x2

4. D A Przyszedłem z bylekąd, ale co z tego
 h G A Zmierzch jest daleko, hej, hej kolego!
 D A Odłóżmy sprawę, kochany synku,
 h G A Na jakieś dziesięć miejsc po przecinku. . .

Ref: || Dość jest wszystkiego, dojść można wszędzie. . . .

Słowa i muzyka: Kazik Staszewski

1. a C Chce Ci powiedzieć jak bardzo Cię cenie
G D Chce Ci powiedzieć jak bardzo Cię podziwiam
a C Chce Ci powiedzieć uważaj na te drogi
G D Ale nie mam odwagi
a C Jest czwarta w nocy piszę przez chwilę
G D To co mi się we łbie ułożyło
a C Chciałbym chociaż za oknem wiatr dmucha
G D Zanucić Ci prosto do ucha

[illegible]

2. a C G Ty masz to co ja chciałbym bym mieć
D Gdybym tylko kilka lat mniej miał
a C I tylko chce Cię ostrzec
G D Nie wyważaj drzwi otwartych na oścież
a C Ty masz taką mądrość głupią
G D Niech której wszyscy od Ciebie się uczą
a C I tylko chce Ci powiedzieć
G D Ten pociąg nie pojedzie jeśli Ty w nim nie bedziesz

Ref: || Lewe lewe lewe loff loff loff loff ...

3. a C Przed chwilą o tym śniłem
G D Że na jakimś dworcu wszystko zostawiłem
a C Niewiadomy niepokój obudził mnie
G D Dlatego teraz siedzę i piszę
a C Ale żadne słowa tego nie opiszą
G D Co poczuć może człowiek ciemną jesienną nocą
a C Dlatego już kończę ten list
G D Listopad tysiąc dziewięćset dziewięćdziesiąt trzy!

Ref: || Lewe lewe lewe loff loff loff loff ...

49. Lipka

Kapodaster: 2

- a G a G | x2
1. a G a G a G a G
 Z tamtej strony jeziora
 a G E a G E
 Stoi lipka zielona
 a G a G a G a G
 A na tej lipce, na tej zieloniutkiej
 F E a F E a
 Trzej ptaszkowie śpiewają
 a G a G a G a G
 A na tej lipce, na tej zieloniutkiej
 F E a F E a
 Trzej ptaszkowie śpiewają
 2. a G a G Nie byli to ptaszkowie
 a G E Tylko trzej braciszkwowie
 a G a G Co się spierali o jedną dziewczynę
 F E a Który ci ją dostanie
 a G a G Co się spierali o jedną dziewczynę
 F E a Który ci ją dostanie
 3. a G a G Jeden mówi: tyś moja
 a G E Drugi mówi: jak Bóg da
 a G a G A trzeci mówi: moja najmilejsza,
 F E a Czemuś ty mi tak smutna?
 a G a G A trzeci mówi: moja najmilejsza,
 F E a Czemuś ty mi tak smutna?
 4. a G a G Jakże nie mam smutna być?
 a G E Za starego każą iść
 a G a G Czasu niewiele, jeszcze dwie niedziele
 F E a Mogę miły z tobą być
 a G a G Czasu niewiele, jeszcze dwie niedziele
 F E a Mogę miły z tobą być
 5. a G a G Z tamtej strony jeziora
 a G E Stoi lipka zielona
 a G a G A na tej lipce, na tej zieloniutkiej
 F E a Trzej ptaszkowie śpiewają
 a G a G A na tej lipce, na tej zieloniutkiej
 F E a Trzej ptaszkowie śpiewają

50. Lody (bambino)

Wykonawca: Zabili mi żółwia

1. e C a D Oni chodzą razem na spacer, do kina
e C a D w blasku słońca jedzą słodkie lody bambino
e C a D wczoraj na przeglądzie grali reagge i rocka
e C a D on ją odprowadzał, ona pewnie go kocha

Ref: || e C a D A ja jestem sam oooo ! | x3

2. e C a D Chciałbym kiedyś poznać taką fajną dziewczynę
e C a D z którą mógłbym chodzić na spacer, do kina
e C a D w blasku słońca jedlibyśmy lody Bambino
e C a D wszystko mógłbym zrobić z taką fajną dziewczyną

Ref: || e C a D A ja jestem sam oooo ! | x3

3. e C a D Więc postanowiłem całkiem zmienić siebie
e C a D rozpuściłem włosy i zaplotłem je w dredy
e C a D teraz słucham słodkich rytmów reagge i rocka
e C a D a trójbarwna flaga powiewa na niebie

Ref: || e C a D A ja jestem sam oooo ! | x3

4. e C a D Wczoraj ją ujrzałem stała sama na skwerze
e C a D obszedłem ją od tyłu i zanuciłem regge
e C a D spytałem czy to lubi powiedziała że nie wie
e C a D wtedy ją objąłem i już było jak w niebie

Ref: || e C a D A ja jestem sam oooo ! | x3

51. Lubię mówić z Tobą

Wykonawca: Akurat

Kapodaster: 4

1. a C a C
 G a G a
 a C a C
 G a G a
- Kiedy z serca płyną słowa
 Uderzają z wielką mocą
 Krążą blisko wśród nas ot tak
 Dając chętnym szczere złoto

Ref: || a C e a a C e a
 || a C e a a C e a

I dlatego lubię mówić z Tobą
 I dlatego lubię mówić z Tobą

2. a C Każdy myśli to co myśli
 G a Myśli sobie moja głowa
 a C Może w końcu mi się uda
 G a Wypowiedzieć proste słowa

Ref: || I dlatego lubię mówić z Tobą ...

52. Łemata

Słowa, muzyka i wykonanie: Wojtek "Neron" Warchoł

1. C G a e C G a e
 Pamiętam, tylko tabun chmur się rozwinął
 F C G F G F C G F G
 I cichy wiatr wiejący ku połoninom
 C G a e C G a e
 I twardy jak kamień plecak pod moją głową
 F C G F G F C G F G
 I czyjaś postać, co okazała się tobą

Ref:	C G	C G	
	a e	a e	
	F C	F C	
	G C G	G C G	x2

Idę dołem, a ty górą
 Jestem słońcem, ty wichurą
 Ogniem ja, wodą ty
 Śmiechem ja, ty ronisz łzy

2. C G a e C G a e
 Byłaś jak słońce w tę zimną noc
 F C G F G F C G F G
 Jak wielkie szczęście, co zesłał mi los
 C G a e C G a e
 Lecz nie na długo było cieszyć się nam
 F C G F G F C G F G
 Te klótnie bez sensu, skąd ja to znam

Ref: || Idę dołem, a ty górą . . .

3. C G a e C G a e
 I tłumaczyłem, jak naprawdę to jest
 F C G F G F C G F G
 Że mam swój świat, a w nim setki tych swoich spraw
 C G a e C G a e
 A moje gwiazdy to z daleka do mnie lśnią
 F C G F G F C G F G
 Śmiechem i łzami witają mój bukowy dom

Ref: || Idę dołem, a ty górą . . .

4. C G a e C G a e
 I czas zakończyć rozważania te
 F C G F G F C G F G
 Przy wodospadzie, tam, gdzie słychać śpiew
 C G a e C G a e
 W źródlanej wodzie, czas zanurzyć dłoń
 F C G F G F C G F G
 Już żegnam was, dziś odchodzę stąd

Ref: || Idę dołem, a ty górą . . .

53. Majka

Wykonawca: Stare Dobre Małżeństwo

1. G e C D G e C D
 G e C D Gdy jestem sam, myślami biegnę
 Do mej najdroższej, jak rzeka wiernej
- Ref: || G e C D G e C D G e C D Ge CD
 O, o, Majka, nie jestem Ciebie wart
 G e C D GeCD
 Majka, zmieniłbym dla Ciebie cały świat
2. G e C D Choć dni mijają i czas ucieka
 G e C D Ty jesteś wierna, wierna jak rzeka
- Ref: || O, o, Majka, nie jestem Ciebie wart . . .
3. G e C D Byłaś mą gwiazdą, byłaś mą wiosną
 G e C D Sennym marzeniem, myślą radosną
- Ref: || O, o, Majka, nie jestem Ciebie wart . . .
4. G e C D Oddałbym wszystko, bo jesteś inna
 G e C D Za jeden uśmiech, jedno spojrzenie
- Ref: || O, o, Majka, nie jestem Ciebie wart . . .

Słowa, muzyka i wykonanie: Przemysław Owczarek

- 57 M

55. Mały obóz

1. C Kiedy^C rankiem ze skowronkiem
 e Powitamy nowy dzień^e
 A A7 Rosy z trawy się napijesz^{A A7}
 d Pierwszy słońca promień zjesz^d
 F f Potem wracać trzeba będzie^{F f}
 C a Pożegnamy rzekę, las^{C a}
 d Bądźcie zdrowi nasi bracia^d
 G Bądźcie zdrowi, na nas czas^G

Ref: || C Ustawimy mały obóz
 e Bramę zbudujemy z serc
 A A7 A z tych dusz, co tak gorące
 d Zbudujemy sobie piec
 F f Rozpalimy mały ogień
 C a A w tym ogniu będziesz piekł
 d Naszą przyjaźń, która łączy
 G Która da Ci to, co chcesz

2. C My tu jeszcze powrócimy,
 e Nie za rok, no to za dwa.
 A A7 Więc dlaczego płacze rzeka,
 d A więc czemu szumi las?
 F f Wszak przyjaźni naszej wielkiej
 C a Nie rozłączy promień zła
 d Ona mocna jest bezczelnie,
 G Więc my wszyscy jeszcze raz:

Ref: || Ustawimy mały obóz ...

56. Marchewkowe pole

Wykonawca: Lady Pank

1. Marchewkowe pole rośnie wokół mnie
 W marchewkowym
 Polu jak warzywo tkwię
 Głową na dół
 Zakopany niczym struś
 Chcesz mnie spotkać
 Głowę obok w ziemię włóż

Ref: || Wszystko się może zdarzyć | x2

D A G F G

2. Marchewkowe
 O ogrodzie miewam sny
 W marchewkowym
 Stanie jest najlepiej mi
 Rosnę sobie
 Dołem głowa górą nać
 Kto mi powie
 Co się jeszcze może stać

Ref: || Wszystko się może zdarzyć | x2

57. Marsz Mokotowa

Słowa: Mirosław Jezierski (ps. „Karnisz“)

Muzyka: Jan Markowski (ps. „Krzysztof“).

1. D D7 Nie grają nam surmy bojowe
 G Gis0 D H7 Ni werble do szturmu nie warczą
 e A7 D h Nam przecież te noce sierpniowe
 E7 A7 I prężne ramiona wystarczą
 D D7 Niech płynie piosenka z barykad
 G Gis0 D H7 Wśród bloków, zaułków, ogrodów
 e A7 D h Z chłopcami niech idzie na wypad
 E7 A7 Pod rękę przez cały Mokotów

- Ref: D G D Ten pierwszy marsz ma dziwną moc
 G D Tak w pieśniach gra aż braknie tchu
 h E7 A A7 Prowadzi nas pod ogniem luf
 D G D Ten pierwszy marsz to właśnie zew
 G D Niech brzmi i trwa przy huku dział
 A7 D Batalion gdzieś rozpoczął szturm,
 e A7 D Spłynęła łza i pierwszy strzał!

2. D D7 Niech wiatr ją poniesie do miasta
 G Gis0 D H7 Jak żagiew płonąca i krwawą
 e A7 D h Niech w górze zawiśnie na gwiazdach
 E7 A7 Czy słyszysz płonąca warszawo
 D D7 Niech zabrzmí w uliczkach znajomych
 G Gis0 D H7 W alejkach gdzie bzy już nie kwitną
 e A7 D h Gdzie w twierdze zmieniły się domy
 E7 A7 I serca z zapalu nie stygną

- Ref: D G D Ten pierwszy marsz ma dziwną moc
 G D Tak w pieśniach gra aż braknie tchu
 h E7 A A7 Prowadzi nas pod ogniem luf
 D G D Ten pierwszy marsz niech dzień po dniu
 G D W szumie drzew i sercach drży
 A7 D Bez próżnych skarg i zbędnych słów
 e A7 D To nasza krew i czyjeś łzy

58. Mgła

Słowa i muzyka: Zbigniew Maniak

Wykonawca: Z Ostatniej Chwili + Hieronim Saran

1. a F E a F E
Mgła okryła domy i ulice
a F E a F E
Wlazła między szpary, okiennice.
a F E a F E
Ja w mieszkaniu siedzę, a za oknem
a F E a F E
Dzieją dzisiaj rzeczy się okropne.
a F E a F E
Tam na plantach, tuż obok cmentarza
a F E a F E
Mąż żonie wrzątkiem gębę wyparza,
a F E a F E
Chyba pójde tam ze swoją żoną
a F E a F E
Ona także gębę ma niewyparzoną.
- Ref: a F E a F E
Po prostu mgła
a F E a FE
Mgła
a F E a F E
Mgła, mgła, mgła, mgła, mgła
a F E a F E
Po prostu mgła, mgła, mgła
2. a F E a F E a F E a F E a F E a F E a F E
Patrzę a tu wampir za zakrętem
Dusi jakąś fajną babkę prętem
Taka kolej rzeczy już być musi,
Wampir jedną babkę w roku musi zdusić.
„Czemu babkę tę dzisiaj przypierasz?”
Pytam grzecznie babskiego wampira
„Czemu dzisiaj brudzisz swe paluszki?”
„jak to czemu? Przecież dzisiaj są Zaduszki”

Ref: || Po prostu mgła . . .

3. a F E a F E a F E a F E a F E a F E a F E
Jedna baba takiej drugiej babie
Wsadziła do torby grabie
A pozatym całkiem jeszcze nową
Wsadziła jej w torbę bombę atomową.
Teraz zaś niejaki pan Drakula
Babkę z bombą w torbie gdzieś przytula.
Drakul wiele kobiet ma w rezerwie
Lecz ta babka świetnie przecież go rozerwie.

Ref: || Po prostu mgła . . .

4. a F E a F E a F E a F E a F E a F E a F E
W gęstym mroku, przy cmentarnej bramie
Kat straszliwy gością kołem łamie.
Kat nad gościem męczy się i poci . . .
Gościu żyje- czyżby kat robotę sknocił?
Kat wciąż śruby w tym kole dokręca
Nie ma siły już się dalej znęcać
Nagle w mroku słyszę skargę gościa
„Nie wiem czemu, coś mnie dzisiaj łamie w kościach. . .”

Ref: || Po prostu mgła . . .

59. Miły mój

Słowa: Aleksandra Kielb

Kapodaster: 3

F C F C G C G

1. C e Do^C mnie tu przyjdź^e i słuchaj pieśni
 a F G Złożonej z tęsknot, marzeń wyobraźni^{F G}
 C e A jeśli chcesz to zabrzmi głośnie^{C e}j
 F G Ty dodasz do niej miłość swą^{F G}

- Ref: C d Miły mój w deszczu do mnie biegł^{C d}
 F C Płynął rzeką ciemną szedł doliną^{F C}
 C d Miły mój ledwie dotknął mnie^{C d}
 F G Z jego palców błysnął dzień^{F G}
 C d Miła ma w deszczu do mnie szła
 F C Po promieniu słońca prędko biegła
 C d Miła ma na krosienkach dnia
 F C Tka już nocy zwiewny szal

F C F C G C G

2. C e Ta wielka noc gdy pierwszy strach
 a F G Trzymał ciała nasze na odległość ramion
 C e Dawno już dziś zszarzała zbladła
 F G Wchodzimy razem w jasny dzień

- Ref: || Miły mój w deszczu do mnie biegł ...

F C F C G C G

3. C e Gdy miły mój zgubi drogę
 a F G I mówi do mnie — daj mi rękę miłą
 C e Nie trzeba już nic więcej mówić
 F G Dzielimy każdy śmiech i łzy

- Ref: || Miły mój w deszczu do mnie biegł ...

4. C d La la la ...

F C C d F C

60. Modlitwa harcerska

Słowa i muzyka: Stanisław Bugajski

1. a d a a d a
 O Panie Boże Ojczy nasz
 E E7 a E E E7 a E
 W opiece swej nas miej
 a d a a d a
 Harcerskich serc Ty drgnienia znasz
 E E7 a E E E7 a E
 Nam pomoc zawsze chciej.

Ref: || E a E a
 Wszak Ciebie i Ojczyznę
 F C d E F C d E
 Miłując chcemy żyć
 a d a a d a
 Harcerskim prawom w życia dniach
 E a E a
 Wiernymi zawsze być.

2. O daj nam zdrowie dusz i ciał
 Swym światłem zagłusz noc
 I daj nam hart tatrzańskich skał
 I twórczą wzbudź a nas moc.

Ref: || Wszak Ciebie i Ojczyznę ...

3. Na szczytach górskich i wśród łąk
 W dolinach bystrych rzek
 Szukamy śladów Twoich rąk
 By życie z Tobą wieść

Ref: || Wszak Ciebie i Ojczyznę ...

4. Przed nami jest otwarty świat
 A na nim wiele dróg
 Choć wiele ścieżek kusi nas
 Lecz dla nas tylko Bóg.

Ref: || Wszak Ciebie i Ojczyznę ...

61. Moja i Twoja nadzieja

Słowa: Katarzyna Nosowska

Muzyka: Piotr Banach

Wykonawca: Hey

1. a G d a G d
 Spróbuj powiedzieć to
 a G a G
 Nim uwierzysz że
 d d
 Nie warto mówić kocham
 a G d a G d
 Spróbuj uczynić gest
 a G a G
 Nim uwierzysz, że
 d d
 Nic nie warto robić
- Ref: || a G d a G d
 Nic, naprawdę nic nie pomoże
 || a G d a G d
 Jeśli Ty nie pomożesz dziś miłości
 || a G d a G d
 Nic, naprawdę nic nie pomoże
 || a G d a G d
 Jeśli Ty nie pomożesz dziś miłości
2. a G d Musisz odnaleźć nadzieję
 a G I nieważne, że
 d Nazwą Ciebie głupcem
 a G d Musisz pozwolić, by sny
 a G Sprawily byś pamiętał, że
- Ref: || Nic, naprawdę nic nie pomoże . . .
3. a G F G a G F G Moja i Twoja nadzieja
 a G F G a G F G Uczyni realnym krok w chmurach
 a G F G a G F G Moja i Twoja nadzieja
 a G F G a G F G Pozwoli uczynić dziś cuda
- Ref: || Nic, naprawdę nic nie pomoże . . .

62. Mury

Słowa, muzyka i wykonanie: Jacek Kaczmarski

1. e H7 e H7 e H7 e H7
C H C H e
e H7 e H7
C H C
H e
- On natchniony i młody był, ich nie policzyłby nikt
On im pieśnią dodawał sił, śpiewał że blisko już świt
Świec tysiące palili mu, znad głów podnosił się dym
Śpiewał, że czas by runął mur..
Oni śpiewali wraz z nim
- Ref: H e H e
H e
a e
H e
- Wyrwij murom zęby krat!
Zerwij kajdany, połam bat!
A mury runą, runą, runą
I pogrzebią stary świat!
2. e H7 e H7
C H C H e
e H7 e H7
C H C
H e
- Wkrótce na pamięć znali pieśń i sama melodia bez słów
Niosła ze sobą starą treść, dreszcze na wskroś serc i głów
Śpiewali więc, klaskali w rytm, jak wystrzał poklask ich brzmiał
I ciążył łańcuch, zwlekał świt
On wciąż śpiewał i grał
- Ref: ||
- Wyrwij murom zęby krat! . . .
3. e H7 e H7
C H C H e
e H7 e H7
C H C
H e
- Aż zobaczyli ilu ich, poczuli siłę i czas
I z pieśnią, że już blisko świt szli ulicami miast
Zwalali pomniki i rwali bruk: Ten z nami? Ten przeciw nam?
Kto sam ten nasz najgorszy wróg!
A śpiewak także był sam
- Ref: H e
H e
a e
H e
- Patrzył na równy tłumów marsz
Milczał wsłuchany w kroków huk
A mury rosły, rosły, rosły
Łańcuch kołysał się u nóg

63. Na jednej z dzikich plaż

Wykonawca: Rotary

C C9 C C7+ C Asus2 a
C C9 C C7+ C Asus2 a

1. C a C^a
Samochód w deszczu stał,
C a C^a
radio przestało grać,
C a C^a
dotknąłem kolan twych,
C a C^a
nie liczyliśmy gwiazd.

- Ref: F G F G
Lubiła tańczyć pełna radości tak,
e a e^a
ciągle goniła wiatr.
F G F G
Spragniona życia wciąż zawsze gubiła coś,
e a e^a
nie chciała nic.
F G F G
Nie rozumiałem, kiedy mówiła mi:
e a e^a
"Dzisiaj ostatni raz
F G F G
zatańczmy, proszę, tak, jak gdyby umarł czas".
Asus2 a Asus2^a
Mówiła mi.

2. C a
Mieliśmy wiecznie trwać
C a
Na jednej z dzikich plaż
C a
Chciałem ze wszystkich sił
C a
Pozostać z tobą tam

- Ref: || Lubila tańczyć pełna radości tak, ...

64. Najemnicy

Metrum: 4/4

1. F B F C F B F C
 F B F C W dżunglach Katangi i bagnach Konga,
 F B F C W stepach Jemenu, w piaskach Sudanu,
 F B F C Gdzie śmierć swe żniwa zbiera codziennie
 F B F C Walczą psy wojny, najemni żołnierze.
- Ref: || F B F C Czerwone łuny na niebie, czarna dokoła noc
 || F B F C I naprzód, wciąż naprzód najemni żołnierze
 || F B F C I vive la guerre, i vive la morte. . . | x2
2. F B F C Gdy huczą działa, świszczą pociski,
 F B F C Gdy serce wali jak opętane
 F B F C Brudni od kurzu, od potu ciemni
 F B F C Biegną w ataku, biegną w nieznane.
- Ref: || Czerwone łuny na niebie, czarna dokoła noc . . .
3. F B F C Gdy przy ognisku, przy ognisku siada
 F B F C I dawne dzieje wspominać zaczną,
 F B F C Uśmiech rozjaśni zmęczone twarze,
 F B F C Gdy z bronią w ręku wśród dżungli zasną.
- Ref: || Czerwone łuny na niebie, czarna dokoła noc . . .
4. F B F C Dla tych, co w piaskach Zambii i Konga,
 F B F C I dla tych, co w bezimiennych grobach,
 F B F C Dla wszystkich, którzy polegli w walce,
 F B F C Bóg wojny wieniec niesie laurowy.
- Ref: || Czerwone łuny na niebie, czarna dokoła noc . . .
- Ref: || Czerwone łuny na niebie, czarna dokoła noc . . .

65. Niebieska piosenka

Słowa, muzyka i wykonanie: Grzegorz Tomczak

1. G D e h Kto wstawi się za nami u Pana co drogami
 C G A7 D Krętymi każe iść
 G D e h Kto nas usprawiedliwi gdy Pan się będzie dziwił
 C G F7 E Że to już właśnie my
 a a7 D Ja wstawię się za Tobą i z podniesioną głową
 G D e E7 Dziękować będę że
 a a7 D Pan dał mi właśnie Ciebie w radości i w potrzebie
 G D e A7 D Na lepsze i na złe

2. G D e h A ty choć powiedz słowo że zawsze byłem z Tobą
 C G A7 D Bo chciałem tak i już
 G D e h I razem chleb jedliśmy i równym krokiem szliśmy
 C G F7 E Wśród wichrów pośród burz
 a a7 D Ty wciąż mnie ratowałaś za rękę mnie trzymałaś
 G D e E7 Gdy z drogi chciałem zejść
 a a7 D A ja otuchy krople gdy oczy miałaś mokre
 G D e A7 D Nie raz musiałem nieść

3. G D e h I tak będziemy stali aż w tej niebieskiej sali
 C G A7 D Do walca złączną grać
 G D e h Ja wtedy z pierwszym taktem poproszę Cię i raptem
 C G F E Zaczniemy wirować, wolniutko walcować
 a a7 D I kręcąc się kręcić na palcach na pięcie
 a a7 D Troszeczkę bezmyślnie jak wiosną przebiśnieg
 G D F E Ty nieco szalona, cóż żona to żona
 a a7 D I w mojej twa ręka niebieska piosenka
 a a7 D G Za serca nas chwyta niebieska muzyka

66. Niebo do wynajęcia

Wykonawca: Robert Kasprzycki

1. e7 Na tablicy ogłoszeń pod hasłem lokale
 a7 Przeczytałem przedwczoraj ogłoszenie ciekawe.
 Na tablicy ogłoszeń fioletowym flamastrem
 Ktoś nabazgrał słów kilka, dziwna była ich treść:
 D h7 e7 D h7 e7
 Ref: || D A h7 fis e7 Tam, gdzie spokój jest święty, no, bo święci są pańscy,
 Szkłanką ciepłej herbaty poczęstuje cię pan.
2. Pomyślałem to świetnie - takie niebo na ziemi,
 Grzechów nikt nie przelicza nikt nie szpera w szufladzie.
 Pomyślałem: to świetnie i spojrzałem na adres,
 Lecz deszcz rozmył litery i już nie wiem gdzie jest. . .
 Ref: || Tam, gdzie spokój jest święty, no, bo święci są pańscy, . . .
3. Gdy wróciłem do domu, gdzie się błękit z betonem splata
 W Babel wysoki sięgający do chmur,
 Zaparzyłem herbatę w swym pokoju nad światem, myśląc:
 Nic nie straciłem, pewnie tak jest i tam
 Ref: || Tam, gdzie spokój jest święty, no, bo święci są pańscy, . . .
4. na Niebo do wynajęcia, niebo z widokiem na raj.
 Niebo do wynajęcia, niebo z widokiem
 Niebo do wynajęcia, niebo z widokiem na raj.
 Niebo do wynajęcia, niebo. . .
 E cis7 fis7 E cis7 fis7 Niebo do wynajęcia, niebo z widokiem na raj.
 Niebo do wynajęcia, niebo. . .

Słowa: Paweł Czekalski
Wykonawca: Paweł Czekalski

1. a e Kolejny przedmiot wyrzucam
G D Rozstają się z kolejną rzeczą
a e Mnie takie rzeczy lecą
G D Że rzeczy oknem lecą, a ściany pustką świecą
a e I sam z jedną świecą w pokoju
G D Cienie drżą płaskie na ekranie ściany
a e I tylko mój cień i tylko świecy cień
G D Kiwam się powoli śpiewając ze świeczką w pokoju

Ref:

a e	a	e
	Mniej mam i mniemam że nie mam ja mienia	
G D	G	D
	Mnie nie omamia mania mania mniemania	
a e	a	e
	Ja mam imię ale nie mienienie się mianem	
G D	G	D
	Ja manie mam na „nie” a me imię - Niemanie	

2. a e Wyrzucam ubranie, to ostatnie me manie
G D A teraz mnie w ciele bardzo, bardzo, bardzo wiele
a e Topnienia potrzeba materii, ponieważ
G D Płomieniem ogrzewam me całe niemienie

Ref: || Mniej mam i mniej mam że nie mam ja mienia ...

3. a e Płomień, cztery ściany wosk, knot i ja nieubrany
G D Ta chwila się stała, ja wychodzę z ciała
a e Płomień, cztery ściany wosk, knot i ja nieubrany
G D Ta chwila się stała, ja wychodzę z ciała

Ref: || Mniej mam i mniej mam że nie mam ja mienia ...

4. a e Patrzę w telewizor, coraz bardziej się boję
G D Tych co nienawidzą lęku swego nie ukoję
a e Posiadanie - bycie w stanie wiecznego nienasycenia
G D A przedmioty to kłopoty, posiadanie stan więzienia
5. a e Rzeczy tyle gromadzenia i potrzeba obronienia
G D Swej własności od tych gości, tych co biegną od wolności
a e Coraz dalej, a ja wcale nie odczuwam tego dreszczu
G D Ku wolności biec chce stałe - oto sens mojego questu
6. a e Rzeczy posiadanie rodzi w końcu pytanie
G D Jaki ma to sens, czy istnieje zatrzymanie?
a e Myślę że nie, a nie tylko ja mam takie zdanie
G D Mają ludzie z którymi mnie łączy tej muzyki granie
7. a e Masz mą miłość Boże Panie, dzięki Ci za dźwięki grane
G D Za muzykę. Narkotykiem ona jest na posiadanie
a e Kocham ciebie, śpiewam siebie, jestem vege, śpiewam reggae
G D Swoją duszę zabawiam, tuszę że przysparzam wam ja wzruszeń

Ref: || Mniej mam i mniej mam że nie mam ja mienia ...

68. Obława

Słowa, muzyka i wykonanie: Jacek Kaczmarski

1. a C G C Skulony w jakiejś ciemnej jamie smaczniem sobie spał
 F E I spały małe wilczki dwa - zupełnie ślepe jeszcze
 a C G C Wtem stary wilk przewodnik co życie dobrze znał
 F E Łeb podniósł warknął groźnie aż mną szarpnęły dreszcze

2. a F E a Poczułem nagle wokół siebie nienawistną woń
 F E Woń która tłumi wszelki spokój zrywa wszystkie sny
 a F E a Z daleka ktoś gdzieś krzyknął nagle krótki rozkaz: goń
 F E I z czterech stron wypadły na nas cztery gończe psy

- Ref: || a F G C Obława! Obława! Na młode wilki obława!
 F E Te dzikie zapalczywe, w gęstym lesie wychowane!
 || a F G C Krąg śniegu wydeptany! W tym kręgu plama krwawa!
 F E a Ciała wilcze klami gończych psów szarpane!

3. a C G C Ten który rzucił na mnie się niewiele szczęścia miał
 F E Bo wypadł prosto mi na kły i krew trysnęła z rany
 a C G C Gdym teraz - ile w łapach sił - przed siebie prosto rwał
 F E Ujrzałem małe wilczki dwa na strzępy rozszarpane!

4. a F E a Zginęły ślepe, ufne tak puszyste kłębki dwa
 F E Bezradne na tym świecie złym nie wiedząc kto je zdławił
 a F E a I zginie także stary wilk choć życie dobrze zna
 F E Bo z trzema naraz walczy psami i z ran trzech naraz krwawi

- Ref: || Obława! Obława! Na młode wilki obława! ...

5. a C G C Wypadłem na otwartą przestrzeń pianę z pyska tocząc
 F E Lecz tutaj też ze wszystkich stron - zła mnie otacza woń!
 a C G C A myśliwemu co mnie dojrzał już się śmieją oczy
 F E I ręka pewna, niezawodna podnosi w górę broń!

6. a F E a Rzucam się w bok, na oślep gnam aż ziemia spod łap tryska
 F E I wtedy pada pierwszy strzał co kark mi rozszarpuje
 a F E a Wciąż pędzę, słyszę jak on klnie! I krew mi płynie z pyska
 F E On strzela po raz drugi! Lecz teraz już pudłuje!

- Ref: || Obława! Obława! Na młode wilki obława! ...

7. a C G C Wyrwałem się z obławy tej schowałem w jakiś las
 F E Lecz ile szczęścia miałem w tym to każdy chyba przyzna
 a C G C Leżałem w śniegu jak nieżywy długi długi czas
 F E Po strzale zaś na zawsze mi została krwawa blizna!

8. a F E a Lecz nie skończyła się obława i nie śpią gończe psy
 F E I giną ciągle wilki młode na całym wielkim świecie
 a F E a Nie dajcie z siebie zedrzeć skór! Brońcie się i wy!
 F E O, bracia wilcy! Brońcie się nim wszyscy wyginiecie!

- Ref: || Obława! Obława! Na młode wilki obława! ...

69. Opadły mgły wstaje nowy dzień

Słowa: Edward Stachura

Muzyka: Krzysztof Myszkowski

Wykonawca: Stare Dobre Małżeństwo

1. G C Opadły mgły i miasto ze snu się budzi
G D Górą czmycha już noc
G C Ktoś tam cicho czeka by ktoś powrócił
G D D7 Do gwiazd jest bliżej niż krok
G C Pies się włóczy popod murami bezdomny
G D G Niesie się tęsknota czyjaś na świata cztery strony

- | | | | |
|------|-----|--|----|
| Ref: | G C | A Ziemia toczy toczy swój garb uroczy | |
| | G D | Toczy toczy się los | x2 |
| | G C | Ty co płaczesz ażeby śmiać mógł się ktoś | |
| | G D | Już dość, już dość, już dość | |
| | G | Odpędź czarne myśli | |
| | C | Dość już twoich łez | |
| | G D | Niech to wszystko przepadnie we mgle | |
| | G | Bo nowy dzień wstaje | |
| | C | Bo nowy dzień wstaje | |
| | G D | Nowy dzień | x3 |
| | G D | Wstaje nowy dzień | |

2. G C Z dusznego snu już miasto się wynurza
G D Słońce wschodzi gdzieś tam
G C Tramwaj na przystanku zakwitł jak róża
G D D7 Uchodzą cienie do bram
G C Ciągną swoje wózki dwukółki mleczarze
G D G Nad dachami snują się sny podlotków pełne marzeń

- | | | | |
|------|-------------------|--|----|
| Ref: | G C | A Ziemia toczy toczy swój garb uroczy | x2 |
| | G D | Toczy toczy się los | |
| | G C | Ty co płaczesz ażeby śmiać mógł się ktoś | |
| | G D | Już dość, już dość, już dość | |
| | G | Odpędź czarne myśli | x3 |
| | C | Porzuć błędny wzrok | |
| | G D | Niech to wszystko zabierze już noc | |
| | G | Bo nowy dzień wstaje | |
| | C | Bo nowy dzień wstaje | |
| | G D | Nowy dzień | |
| G D | Wstaje nowy dzień | | |

70. Osada

Metrum: 4/4

1. d G C a ^d ^G ^C ^a
 Nad jeziorem las otwiera wrota swe,
 d G C C7 ^d ^G ^C ^{C7}
 Więc rozbij namiot i nie przejmuj się.
 d G C a ^d ^G ^C ^a
 Wokół ciebie bratnie serca są,
 d G E ^d ^G ^E
 One pomogą zabić w tobie zło.

Ref: || C G ^C ^G
 Nie zapomnisz nigdy już
 F C ^F ^C
 Tych lasów zielonych,
 C G Tej osady pośród wzgórz,
 F C Co tętni tak jak krew.
 C G Niech poniesie gromki śpiew
 F C Nasz hymn ocalonych,
 C G W tej osadzie pośród wzgórz,
 F C Gdzie czas nie liczy się już.

2. d G C a Wciąż na nowo swój odkrywasz świat,
 d G C C7 Las dla ciebie zawsze jest jak brat,
 d G C a A więc przystań i zastanów się,
 d G E Co nowego niesie tobie nowy dzień.

Ref: || Nie zapomnisz nigdy już ...

3. d G C a Gdy wyjechać masz już stąd to nie smuć się,
 d G C C7 Bo na pewno znów spotkamy się
 d G C a I znów życie dobrą lekcję da
 d G E I znów zabrzmiał piosenka ta.

Ref: || Nie zapomnisz nigdy już ...

71. Ostatnia nocka

Wykonawca: Maciej Maleńczuk

a C G C
F F7 E E7

1. a C G C
F F7 E E7
a C G C
F F7 E E7

Boli mnie głowa i nie mogę spać
Chociaż dokoła wszyscy już posnęli
Nie mogę leżeć a nie mogę wstać
Mija ostatnia nocka w mojej celi.

Ref: a C G C
F F7 E E7
a C G C
F F7 E E7
a C G C F F7 E E7
a C G C F F7 E E7

Tylko noc, noc, noc, płoną światła lamp
Nocny reflektor teren przeczesuje
Owo światło to jak ja dobrze znam
Nigdy nie gaśnie ktoś zawsze obserwuje.
Nie wiem czy wierzę jej—czy nie wierzę
Wierzę jej—czy nie wierzę

2. a C G C
F F7 E E7
a C G C
F F7 E E7

Ostatnia doba jutro będę tam
Ale na razie ciągle jestem tutaj
Nie mogę leżeć a nie mogę spać
Gad po betoncie kamaszami stuka.

Ref: a C G C
F F7 E E7
a C G C
F F7 E E7
a C G C F F7 E E7
a C G C F F7 E E7

Tylko noc, noc, noc, płoną światła lamp
Nocny reflektor teren przeczesuje
Owo światło to jak ja dobrze znam
Nigdy nie gaśnie ktoś zawsze obserwuje.
Nie wiem czy wierzę jej—czy nie wierzę
Wierzę jej—czy nie wierzę

3. a C G C
F F7 E E7
a C G C
F F7 E E7

Boli mnie głowa i nie mogę spać
Chociaż dokoła wszyscy już posnęli
Nie mogę leżeć a nie mogę wstać
Parę lat życia darmo diabli wzięli

Ref: a C G C
F F7 E E7
a C G C
F F7 E E7
a C G C F F7 E E7
a C G C F F7 E E7

Tylko noc, noc, noc, płoną światła lamp
Nocny reflektor teren przeczesuje
Owo światło to jak ja dobrze znam
Nigdy nie gaśnie ktoś zawsze obserwuje.
Nie wiem czy wierzę jej—czy nie wierzę
Wierzę jej—czy nie wierzę

a C G C
F F7 E E7
a C G C
F F7 E E7

4. a C G C
F F7 E E7
a C G C
F F7 E E7

Gdy przyjdzie ranek stanę u twych bram
Się pożegnałem bez do widzenia
Nie wiem czy będziesz tam
Nie ma znaczenia wychodzę z więzienia.

Ref: a C G C
F F7 E E7
a C G C
F F7 E E7
a C G C F F7 E E7
a C G C F F7 E E7
a C G C F F7 E E7
a C G C F F7 E E7
a C G C F F7 E E7
a C G C F F7 E E7
a C G C F F7 E E7 a

Tylko noc, noc, noc, płoną światła lamp
Nocny reflektor teren przeczesuje
Owo światło to jak ja dobrze znam
Nigdy nie gaśnie ktoś zawsze obserwuje.
Nie wiem czy wierzę jej—czy nie wierzę
Wierzę jej—czy nie wierzę
Wierzę jej—czy nie wierzę
Wierzę jej—czy nie wierzę
Wierzę jej—czy nie wierzę
Wierzę jej—czy nie wierzę
Wierzę jej—czy nie wierzę

72. Pechowy Dzień

Słowa i muzyka: Waldemar Chyliński

Wykonawca: Smutne Skutki

1. D Wiatr przystojny w garniturze
a Chce spodobać się złej chmurze,
G D Chmura w złości deszczem go przepędza.
D Wiatr się schował w jakimś oknie,
a Jest szczęśliwy, że nie moknie,
G D A miał wkrótce chmurze być za męża.
2. F C Lecz nie jest źle,
A7 d Mogło być gorzej
F C Czasem w życiu zdarza się
D Pechowy dzień.
D a G D D a G D
3. D Wiatr szczęśliwy w wolnym stanie,
a Zawsze stać go na zawianie,
G D Zawsze stać go na samotny spacer.
D A niejedna chmura teraz
a Kocha, cierpi i umiera,
G D Mówiąc – „Wietrze, mogło być inaczej”.
4. Lecz nie jest źle, . . .

73. Pejzaże harasymowiczowskie

Słowa i muzyka: Wojciech Bellon

Metrum: 4/4

Wykonawca: Wolna Grupa Bukowina

1. G D Kiedy stałem w przedświcie a Synaj
 C e Prawdę głosił przez trąby wiatru
 G D Zasmerczyły się chmury igliwiem
 e C D Bure świerki o góry wsparte
 G D I na niebie byłem ja jeden
 C e Płotąc pieśni w warkocze bukowe
 G D I schodziłem na ziemię za kwestą
 e C D Przez skrzydlącą się bramę Lackowej
- Ref: || G C G I był Beskid i były słowa
 || G C D Zanurzone po pępki w cerkwi baniach
 || D Rozłożyście złotych
 || C D G Smagających się wiatrem do krwi
2. G D Moje myśli biegały końmi
 C e G Po niebieskich mokrych połoninach
 G D I modliłem się złożywszy dłonie
 e C D Do gór do madonny brunatnolicej
 G D A gdy serce kroplami tęsknoty
 C e Jęło spadać na góry sine
 G D Czarodziejskim kwiatem paproci
 e C D Rozgwieździła się bukowina
- Ref: || I był Beskid i były słowa ...

Słowa i muzyka: Krzysztof „Grabaż” Grabowski

 x^2

• • •

Ref: || Statek Piła Tango, ...

4. a d E7 Nad rzeką latem ferajna na grilla się zasadza,
a d E7 Auta z Niemiec sam wiem kto je tu sprowadza.
a d E7 Żaden spleen i cud na ulicach nie śpią złotówki,
a d E7 W Pile Święta jest Rodzina - i święte są żarówki.
a d E7 Nic nie szkodzi, że z wieczora miasto dławi się w fetorach,
a d E7 Ważne, że jest żużel i kielbasy senatora.
a d E7 Fajne z Wincentego Pola idą w świat dziewczyny,
a d E7 Po pokładzie jeździ Jojo bicyklem z Ukrainy.

Ref: || Statek Piła Tango, ...

- a Oto historia z kantem,
d E a Co podwójne ma dno.
d E a Gdyby napisał ją Dante,
d E a To nie tak by to szło.

75. Piosenka z szabli

Słowa: Inskrypcja na szabli

Muzyka: Paweł Orkisz

1. d C d Niech w księgach wiedzy szpera rabin
d C A7 Nauka to jest wymysł diabli
F C g Mądrością moją jest karabin, karabin
A7 d I klinga ukochanej szabli.
2. d C d Nie dbam o szarżę ni o gwiazdkę
d C A7 Co kiedyś mi przystroją kołnierz
F C g Wy piszcie klechdy i powiastki, powiastki
A7 d Ja biję się, jak musi żołnierz.
3. d C d Nie pnę się do zaszczytów drabin
d C A7 I generała biorą diabli!
F C g Podporą moją jest karabin
A7 d I klinga ukochanej szabli.
4. d C d Nie tęsknię do kawiarni gwarnej
d C A7 Gdzie mieszka banda dziwolągów
F C g Gardzę zapachem buduaru, buduaru
A7 d Gdzie Ania psoci wśród szeszłagów
5. d C d Nie nęcą mnie zalety babin
d C A7 Kobieta zdradną, bierz ją diabli
F C g Kochanką moją jest karabin, karabin
A7 d I klinga ukochanej szabli
6. d C d Nie jeden wróg miał na mnie chrapkę
d C A7 A teraz jęczy w piekle na dnie
F C g Ze śmiercią igram w ciuciubabkę, w ciuciubabkę
A7 d Więc może wkrótce mnie dopadnie
7. d C d Ksiądz niech mnie grzebie albo rabin
d C A7 Żołnierza się nie czepią diabli
F C g Lecz w grób połóżcie mi karabin, karabin
A7 d I klingę ukochanej szabli.

76. Plastelina

Słowa: Danuta Wawiłow

Muzyka: Piotr Bachorski

Wykonawca: Danuta Wawiłow

1. A E Ulepiłam sobie domek z niewidzialnej plasteliny,
 fis E Dwa okienka, dwa kominy z niewidzialnej plasteliny,
 A E A w okienku kwiatki bratki z niewidzialnej plasteliny,
 fis E A dla taty krawat w kwiatki z niewidzialnej plasteliny.

Ref: || La, . . .

2. A E Ulepiłam sobie pieska mięciutkiego z czarnym pyszczkiem ,
 fis E Lalę Kasie i Tereskę, i pistolet, i siostrzyczkę,
 A E Namęczyłam się ogromnie stłukłam łokieć, zbiłam szklanę,
 fis E Mamo, tato chodźcie do mnie mam tu dla was niespodziankę.

Ref: || La, . . .

3. A E Czemu na mnie tak patrzycie i zdziwione macie miny,
 fis E Czyście nigdy nie widzieli, niewidzialnej plasteliny.

Ref: || La, . . .

77. Plastikowa Biedronka

1. G D G D
 Gdy Cię pierwszy raz ujrzałem
 e C e C
 Wielkim tirem zajechałaś
 G D G D
 Ja się w Tobie zakochałem
 e C G e C G
 A Ty na mnie nie spojrzałaś!
- Ref: || G D e C G D e C
 Plastikowa Biedronko, Ty moja kochana
 G D e C G G D e C G
 Zostań moją żonką błagam Cię na kolanach!
2. G D Gdy Cię drugi raz ujrzałem
 e C Na sklepowej półce stałaś
 G D Ja Ci list miłosny słałem
 G D // Ja Cię wtedy pokochałem //
 e C G A Ty na mnie nie spojrzałaś!
- Ref: || Plastikowa Biedronko, Ty moja kochana ...
3. G D Gdy Cię trzeci raz ujrzałem
 e C Ty z szympansem mnie zdradziłaś
 G D Ja mu wtedy pokazałem
 e C G Jaka jest pingwinia siła
- Ref: || Plastikowa Biedronko, Ty moja kochana ...
4. G D To już koniec tej piosenki
 e C Mój Ty widzu ukochany
 G D Jeśli Ci się spodobała
 e C G To zaśpiewaj razem z nami!
- Ref: || Plastikowa Biedronko, Ty moja kochana ...

78. Płonie ognisko i szumią knieje

- | | | | |
|------|-----------|-------------------------------------|---------|
| 1. | d A7 d | Płonie ognisko i szumią knieje | dA7d |
| | g A7 d | Drużynowy jest wśród nas | gA7d |
| | d A7 d | Opowiada starodawne dzieje | dA7d |
| | g A7 d C | Bohaterski wskresza czas | g A7 dC |
| Ref: | F C | O rycerstwie spod kresowych granic | FC |
| | g A7 d A7 | O obrońcach naszych polskich granic | |
| | d A7 d | A ponad nami wiatr szumny wieje | |
| | A7 g d C | I dębowy huczy las | |
| 2. | | Już do odwrotu głos trąbki wzywa | |
| | | Alarmując ze wszech stron | |
| | | Wstaje wiara w ordynku szczęśliwa | |
| | | Serca biją zgodny ton | |
| Ref: | | Każda twarz się w uniesieniu płoni | |
| | | Każdy łaskę krzepko dzierży w dłoni | |
| | | A z młodzieńczej się piersi wyrывa | |
| | | Pieśń potężna, pieśń jak dzwon. | |

79. Poezja

Słowa: Władysław Broniewski

Kapodaster: 2

Wykonawca: Na bani

1. a e ^a Ty ^eprzychodzisz jak noc ^emajowa,
 F G ^F biała ^G noc, uśpiona w jaśminie,
 a e ^a i jaśminem ^epachną twoje słowa,
 F G ^F i księżycem ^Gsen srebrny płynie,
2. a e Płyniesz cicha przez noce bezsenne
 F G - cichą nocą tak liście szeleszczą-
 a e szepcesz sny, szepcesz słowa tajemne,
 F G w słowach cichych skąpana jak w deszczu. . .
3. a e To za mało! Za mało! Za mało!
 F G Twoje słowa tumanią i kłamią!
 a e Piersiom żywych daj oddech zapału,
 F G wiew szeroki i skrzydła do ramion!
4. a e Nam te słowa ciche nie starczą.
 F G Marne słowa. I błahe. I zimne.
 a e Ty masz werbel nam zagrać do marszu!
 F G Smagać słowem! Bić pieśnią! Wznieść hymnem!
5. a e Jest gdzieś radość ludzka, zwyczajna,
 F G jest gdzieś jasne i piękne życie.
 a e Powszedniego chleba słów daj nam
 F G i stań przy nas, i rozkaż - bić się!
6. a e Niepotrzebne nam białe westalki,
 F G noc nie zdławi świętego ognia -
 a e bądź jak sztandar rozwiany wśród walki,
 F G bądź jak w wichrze wzniesiona pochodnia!
7. a e Odmień, odmień nam słowa na wargach,
 F G naucz śpiewać płomiennie i prościej,
 a e niech nas miłość ogromna potarga.
 F G Więcej bólu i więcej radości!
8. a e Jeśli w pięści potrzebna ci harfa,
 F G jeśli harfa ma zakłąć pioruny,
 a e rozkaż żyły na struny wyszarpać
 F G i naciągać, i trącać jak struny.
9. a e Trzeba pieśnią bić aż do śmierci,
 F G trzeba głużyć w ciemnościach syk węży.
 a e Jest gdzieś życie piękniejsze od nędzy.
 F G I jest miłość. I ona zwycięży.
10. a e Wtenczas daj nam, poezjo, najprostsze
 F G ze słów prostych i z cichych - najcichsze,
 a e a umarłych w wieczności rozpostrzyj
 F G jak chorągwie podarte na wichrze.

80. Pozytywne myślenie

Słowa: Jafia Namuel

Wykonawca: Roots & Culture

1. C F Nie mów, że nikt Cię nie kocha
C F Nie mów, że nikt Cię nie potrzebuje
C F Nie mów, że nikt o Tobie nie myśli
C F Nie mów, że nikt nie chce Cię znać

Ref: || C F Wystarczy tylko odrobina nadziei
|| G F pozytywne myślenie wszystko odmieni | x2

2. C F Nie myśl, że nikt o Ciebie nie dba
C F Nie myśl, że nikt o Ciebie się nie troszczy
C F I nie myśl, że nic dla Ciebie nie ma
C F I nie myśl, że Ty jesteś najgorszy

Ref: || Wystarczy tylko odrobina nadziei . . .

3. a Prawda - czasami jest źle
Lecz nie pozwól by problemy mogły zniszczyć Cię
d Nie pozwól by dręczył Cię strach
g Wysłuchaj tego o czym mówię ja
F G My nie-e chcemy więcej problemów | x3
Problemów więcej nie!

81. Pożegnalny ton

Słowa i muzyka: Sławomir Klupś

Metrum: 4/4

Wykonawca: Altantyda

1. C e C Chyba dobrze wiesz już jaką z dróg^e
 F C G Popłyniesz kiedy serce rośnie ci nadzieją,^{F C G}
 F E7 a D Że jeszcze są schowane gdzieś^{F E7a D}
 C F G C Nieznane lądy, które życie twe odmieniają.^{C F G C}
2. C e Chyba dobrze wiesz już jaką z dróg
 F C G Wśród fal i białej piany statek twój popłynie,
 F E7 a D A jeśli tak - spotkamy się
 C F G C Na jakiejś łajbie, którą szczęście swe odkryjesz.
- Ref: || C G C F Morza i oceany grzmia
 C F G C Pieśni pożegnalny ton
 C G E F Jeszcze nieraz zobaczymy się,
 C G F G C Czas stawiać żagle i z portu wyruszyć nam w rejs.
3. C e W kolorowych światłach keja lśni
 F C G I główki portu sennie mówią "do widzenia",
 F E7 a D A jutro, gdy nastanie świt,
 C F G C W rejs wyruszymy, by odkrywać swe marzenia.
- Ref: || Morza i oceany grzmia ...
4. C e Nim ostatni akord wybrzmi już
 F C G Na pustej scenie nieme staną mikrofony,
 F E7 a D Ostatni raz śpiewamy dziś
 C F G C Na pożegnanie wszystkim morzem urzeczonym.
- Ref: || C G C F Morza i oceany grzmia
 C F G C Pieśni pożegnalny ton
 C G E F Jeszcze nieraz zobaczymy się,
 C G F G C Czas stawiać żagle i z portu wyruszyć nam w rejs. | x2

82. Przebudzenie

Wykonawca: Buzu Squat

1. C G d a C Słuchać w pełnym słońcu, jak pulsuje Ziemia
C G d a C Uspokoić swoje serce i niczego już nie zmieniać
C G d a C I uwierzyć w siebie porzucając sny
C G d a C To twój bunt przemija, a nie ty
- Ref: || C G d a C Nie wiesz, nie wiesz, nie rozumiesz nic | x2
2. C G d a C Widzieć parę bobrów przytulonych nad potokiem
C G d a C Nie zabijać ich więcej, cieszyć się widokiem
C G d a C Nie wyjadać im wnętrzności, nie wchodzić w ich skórę
C G d a C Stępić w sobie instynkt łowcy, wtopić w naturę i
- Ref: || C G d a C Nie wiesz, nie wiesz, nie rozumiesz nic | x2
3. C G d a C Wybrać to, co dobre z mądrych starych ksiąg
C G d a C Uszanować swoją godność doceniając ją
C G d a C A gdy wreszcie uda się własne zło pokonać
C G d a C żeby zawsze mieć przy sobie czyjeś ramiona
- Ref: || C G d a C Nie wiesz, nie wiesz, nie rozumiesz nic | x2
4. C G d a C Wyczuć taką chwilę, w której kocha się życie
C G d a C I móc w niej być stale, na wieczność w zachwycie
C G d a C W pełnym słońcu dumnie, na własnych nogach
C G d a C Może wtedy będzie można ujrzeć uśmiech Boga
- Ref: || C G d a C Nie wiesz, nie wiesz, nie rozumiesz nic | x2
5. C G d a C Przejsć Wielką Rzekę bez bólu i wyrzeczeń | x6

83. Przechyły

1. e D e Pierwszy raz przy pełnym takielunku
 e D e Biorę ster i trzymam kurs na wiatr
 a H7 e I jest jak przy pierwszym pocałunku
 a H7 e W ustach sól gorącej wody smak

Ref: || a H7 e O ho ho przechyły i przechyły
 a H7 e O ho ho za falą fala mknie
 a H7 e O ho ho trzymajcie się dziewczyny
 a H7 e Ale wiatr, ósemka chyba dmie

2. e D e Zwrot przez sztag OK zaraz zrobię
 e D e Słyszę jak kapitan cicho klnie
 a H7 e Gubię wiatr i zamiast w niego dziobem
 a H7 e To on mnie od tyłu, kumple w śmiech

Ref: || O ho ho przechyły i przechyły . . .

3. e D e Hej ty tam za burtę wychylony
 e D e Tu naprawdę się nie ma z czego śmiać
 a H7 e Cicho siedź i lepiej proś Neptuna
 a H7 e Żeby coś nie spadło ci na kark

Ref: || O ho ho przechyły i przechyły . . .

4. e D e Krople mgły w tęczowym kropel pyle
 e D e Tańczy jacht, po deskach spływa dzień
 a H7 e Jutro znów wypłynę, bo odkryłem
 a H7 e Morze, noc, żeglarską starą pieśń

Ref: || O ho ho przechyły i przechyły . . .

84. Rapsod o królu Warneńczyku

Słowa: Andrzej Waligórski**Metrum:** 4/4**Muzyka:** Aleksander Grotowski**Wykonawca:** Aleksander Grotowski

1. d a d d a d
 F C F F C F
 g d B g d B
 d a d d a d
 Lśni chorągiew pozłocista
 Chrzęści zbroja szmelcowana
 Jedzie, jedzie król Władysław
 By poskromić bisurmana.
2. d a d Po wąwozach brzmią cykady,
 F C F Koń królewski raźnie parska,
 g d B Dzielny Węgier, Jan Hunyady
 d a d Sprawdza szyki klnąc z madziarska.
3. F C F F C F
 F C F Nad wzgórzami wstają zorze,
 g d B Wojsko w marszu rumor czyni,
 d a d - O, już widać Czarne Morze!
 Mówi legat Cesarini.
4. d a d Król naprędce je śniadanie,
 F C F Jan Hunyady wszedł z łoskotem:
 g d B - Nawalili wenecjanie,
 d a d Wycofali swoją flotę!
5. F C F Król odstawił kubek z winem,
 F C F Blask mu strzelił spod powieki:
 g d B - Uderzamy za godzinę
 d a d A Wenecji - wstyd na wieki!
6. d a d Jeszcze Warna w dali drzemie,
 F C F Jeszcze nisko stoi słońce,
 g d B A pancerni - strzemię w strzemię,
 d a d A pancerni - koncerz w koncerz,
7. d a d A pancerni - kopia w kopię
 F C F Ku piaszczystym patrzą brzegom. . .
 g d B - No to cześć, daj pyska chłopie! -
 d a d Mówi król do Hunyadego.
8. F C F I błysnęły jednym blaskiem
 F C F Setki mieczy wyszarpniętych
 g d B I zgrzytnęły jednym trzaskiem
 d a d Setki przyłbic zatrzaśniętych,
9. F C F I zadrżała ziemia święta
 F C F I huknęły dzwony w mieście,
 g d B I ruszyli - najpierw stępa,
 d a d Potem klusem, cwałem wreszcie,
10. d a d Poszła dzielna polska jazda,
 F C F Poszli Węgrzy niczym diabli,
 g d B Jak stalowa, ostra drzazga,
 d a d Jak błyszczące ostrze szabli,
11. d a d I widziano jak lecieli
 F C F Pędem wielkim i szalonym,
 g d B I widziano, jak tonęli
 d a d W morzu Turków niezmierzonym.
 ...

12. F C F Po czym z piórem, siadł nad kartą
F C F Mnich uczony, stary skryba:
g d B - Warto było, czy nie warto?
d a d Odwrót byłby lepszy chyba. . .
13. d a d Chrzanił zacny zjadacz chleba
F C F Czas nad nami wartko goni,
g d B I tak kiedyś umrzeć trzeba,
d a d To już lepiej tak jak oni.
14. F C F Z resztą - koniec dzieło wieńczy,
F C F Mnich w klasztorze kipnął marnie,
g d B A szalony król Warneńczyk
d a d Ma grobowiec w pięknej Warnie,
15. F C F I szanują go Bułgarzy
F C F I nas - dzięki niemu - cenią,
g d B Więc na czarnomorskiej plaży
d a d Kłaniam się królewskim ceniom.

85. Raz po raz

Słowa: Bogdan Olewicz**Muzyka:** Dariusz Kozakiewicz**Wykonawca:** Perfect

1. C G a F każde z nas swoje ścieżki ma
 C G a F wydeptane i sprawdzone od lat
 C G a G F czasem myśl mi nie daje spać
 C kto chodzi bokiem
 G kto chodzi bokiem
2. C G a F kiedy ja chce zielonym być
 C G a F dom grzać słońcem i deszczówkę z chmur pić
 C G a G F wtedy mnie dopada myśl
 C kto ma ochotę
 G o świat lepszy się bić
- Ref: C a raz po raz straszą nas
 F G mówią wprost że to finał
 C a F rok może pięć komet deszcz i szlus
 G C a F chyba że tęgi łeb myli się
 G C a i kurtyna w dół zamiast spaść
 F G w górę mknie
3. C G a F Może ja jadłem inny chleb
 C G a F może księgi czytywałem nie te
 C G a G F patrze w ekran i wciąż pytam się
 C czy świat na głowie
 G to jedyny nasz wkład
- Ref: C a raz po raz straszą nas
 F G że nasz ład właśnie mija
 C a F G bo całe zło krew i pot to my
 C a F G chyba mam lepszy wzrok niezły plan się rozwija
 C a F G znów łączy nas tęczy most
4. F Gdy o tym myślę w głowie zamęt mam
 C G śmiać się czy też włosy rwać
 F muzykę słyszę ciało rusza w tan
 C G i tak mogę wieki trwać
- Ref: C a raz po raz starszą nas
 F G mówią wprost że to finał
 C a F rok może pięć komet deszcz i szlus
 G C a F chyba że tęgi łeb myli się
 G C a i kurtyna w dół zamiast spaść
 F G w górę pnie do gwiazd
5. C a raz po raz straszą nas
 F G że nasz ład właśnie mija
 C a F G bo całe zło krew i pot to my
 C a F G chyba mam lepszy wzrok niezły plan się rozwija
 C a F znów łączy nas tęczy most

86. Scarlett

Słowa, muzyka i wykonanie: Leonard Luther

Kapodaster: 1

Metrum: 2/2

G D C D
G D a C D

1. G D G Tysiąc osiemset sześćdziesiąty pierwszy
 e C D W Atlantcie szal tysięcy młodych nóg
 G D e C Generał Lee podnosi w górę rękę
 G C D Jankesom śmierć tak nam dopomóż Bóg
 G D G Na dworcu tłok sztandary i kobiety
 e C D Pociągi pełne chłopców żądnych krwi
 G D e C W kwietniowym słońcu błyszczą epolety
 G C D Wiwat południe wiwat stary Lee

Ref: || G D Scarlett czemu słowa takie zimne
 C D Jakby w gardle okrucz lodu stał
 G D Scarlett wojna nie jest dla dziewczynek
 a C D Które nie potrafią grać va banque | x2

2. G D G Tysiąc osiemset sześćdziesiąty drugi
 e C D Jesienne słońce w epoletach łśni
 G D e C Generał Lee dochodzi do Missouri
 G C D Do Pennsylvanii wkracza stary Lee
 G D G Artyleryjski ogień wkrótce zdławi
 e C D Jankeskie szczury w górach Tennessee
 G D e C Zwycięstwa bóg Atlantę błogosławi
 G C D Wiwat południe wiwat stary Lee

Ref: || Scarlett czemu słowa takie zimne ...

3. G D G Tysiąc osiemset sześćdziesiąty czwarty
 e C D W krwi południowej tonie miasta bruk
 G D e C Jankeskie psy nie wejdą do Atlanty
 G C D Jankesom śmierć tak nam dopomóż Bóg
 G D G Płonie Atlanta w ogniu oszalałym
 e C D Sztandar oblażą wygłodzone wszy
 G D e C Gwardia opuszcza miasto osłupiałe
 G C D Znak krzyża szablą kreśli stary Lee

Ref: || Scarlett czemu słowa takie zimne ...

Ref: || G D Scarlett on powtarza Twoje imię
 C D Czując w ustach prochu smak
 G D Scarlett miłość nie jest dla dziewczynek
 a C D Które nie potrafią grać va banque | x2

87. Sen Katarzyny II

Słowa, muzyka i wykonanie: Jacek Kaczmarski

Metrum: 4/4

1. G D G Na smyczy trzymam filozofów Europy
 G D e Podparłam armią marmurowe Piotra stropy
 C D e Mam psy, sokoły, konie - kocham łów szalenie
 C D G A wokół same zające i jelenie
 Fis h Pałace stawiam, głowy ścinam
 Fis G D Kiedy mi przyjdzie na to chęć
 C D e Mam biografów, portrecistów
 C D G I jeszcze jedno pragnę mieć

Ref: || e a e a Stój Katarzyno! Koronę Carów
 || e a C D G Sen taki jak ten może Ci z głowy zdjąć!

2. G D G Kobieta jestem ponad miarę swoich czasów
 G D e Nie bawią mnie umizgi bladych lowelasów
 C D e Ich miękkich palców dotyk budzi obrzydzenie
 C D G Już wolę łowić zające i jelenie
 Fis h Ze wstydu potem ten i ów
 Fis G D Rzekł o mnie: niewyżyta niemra!
 C D e I pod batogiem nago biegł
 C D G Po śniegu dookoła Kremla!

Ref: || Stój Katarzyno! Koronę Carów . . .

3. G D G Kochanka trzeba mi takiego jak imperium
 G D e Co by mnie brał tak jak ja daję - całą pełnią
 C D e Co by i władcy i poddańca był wcieleniem
 C D e I mi zastąpił zające i jelenie
 Fis h Co by rozumiał tak jak ja
 Fis G D Ten głupi dwór rozdanych ról
 C D e I pośród pochylonych głów
 C D G Dawał mi rozkosz albo ból!

Ref: || Stój Katarzyno! Koronę Carów . . .

Ref: || e a e a Gdyby się taki kochanek kiedyś znalazł
 || e a C D G Wiem! Sama wiem! Kazałabym go ściąć!

88. Smoczy Blues

1. G Gdzieś za górami, za morzem głębokim
Na wielkiej polanie żyły cztery smoki:
2. C G Niebieski, zielony, żółty i czerwony | x2
D C Od Wysp Kokosowych do Błękitnych Wzgórz
D C Rozlega się szalony, natchniony smoczy blues
G D C Niebieski, zielony, żółty i czerwony blues!
3. G Pierwszy smok to okaz był niezwykle rzadki
Nocą łowił tyby a w dzień wachał kwiatki.
4. Niebieski, zielony, żółty i czerwony . . .
5. G Najpiękniejsze były dla drugiego chwile,
Gdy nad wielką łąką fruwał jak motylek.
6. Niebieski, zielony, żółty i czerwony . . .
7. G Trzeci smok kochał lody malinowe
Mówił, że są smaczne oraz bardzo zdrowe.
8. Niebieski, zielony, żółty i czerwony . . .
9. G Czwarty był typowym smoczym elegantem
Nosił krawat w kropki i jeździł trabantem.
10. Niebieski, zielony, żółty i czerwony . . .
11. G Czy nam wierzyć chcecie, czy wierzyć nie chcecie
Lecz jedno jest pewne: SMOKI SĄ NA ŚWIECIE!

89. Sosenka

1. a d Jak to dobrze być harcerzem
 E a na obozie spędzać czas
 a d na północy pojezierze
 E a na południu szumi las

Ref: || a d Hej las mówię wam szumi las mówię wam
 || E a a w lesie mówię wam sosenska
 || d a spodobała mi się jeden raz
 || E a harcerka Marysieńka.

2. a d Sama wodą łódkęniosła
 E a Łódkęniosła w siną dal
 a d A on zamiast trzymać wiosła
 E a Objął ją i śpiewał tak

Ref: || Hej las mówię wam szumi las mówię wam ...

3. a d Całuj całuj druhu miły
 E a całuj całuj póki czas
 a d bo gdy przyjdzie czas rozstania
 E a to już nas nie będzie tam

Ref: || Hej las mówię wam szumi las mówię wam ...

4. a d Hej las mówię wam szumi las mówię wam
 E a a w lesie mówię wam sosenska
 d a spodobała mi się jeden raz
 E a harcerka Marysieńka.

90. Stokrotka

Słowa: Jan Konstanty Chęciński**Muzyka:** Karol Eckert

1. G G7 G G G7 G
 G7 G D7 G7 G D7
 a D7 a a D7 a
 G C G G C G
 C D G e C D G e
 a D G a D G
 Gdzie strumyk płynie z wolna,
 Rozsiewa ziola maj.
 Stokrotka rosła polna,
 A nad nią szumiał gaj.
 Stokrotka rosła polna,
 A nad nią szumiał gaj, zielony gaj.

2. G G7 G G G7 G
 G7 G D7 G7 G D7
 a D7 a a D7 a
 G C G G C G
 C D G e C D G e
 a D G a D G
 W tym gaju tak ponuro,
 Że aż przeraża mnie.
 Ptaszka za wysoko,
 A mnie samotnej źle.
 Ptaszka za wysoko,
 A mnie samotnej źle samotnej źle.

3. G G7 G Wtem harcerz idzie z wolna,
 G7 G D7 Stokrotko witam cię,
 a D7 a Twój urok mnie zachwyca,
 G C G Czy chcesz być mą czy nie?
 C D G e Twój urok mnie zachwyca,
 a D G Czy chcesz być mą czy nie czy nie czy nie?

4. G G7 G Tak idą, idą, idą,
 G7 G D7 Aż zaszli w ciemny las,
 a D7 a A harcerz taki gapa,
 G C G Że aż w pokrzywy wlaź.
 C D G e A harcerz taki gapa,
 a D G Że aż w pokrzywy wlaź.
 Po pas, po pas.

5. G G7 G A ona, ona, ona,
 G7 G D7 Cóż biedna robić ma.
 a D7 a Nad gapą pochylona,
 G C G I śmieje się cha,cha.
 C D G e Nad gapą pochylona,
 a D G I śmieje się cha, cha cha cha cha

91. Strumień

1. C a F G Idę w góry w marzenia dalej i dalej
C a F G Znajdę to co mi dane jeszcze odnaleźć
C a F G Widzę ślady ogniska, drewno z szałasów
C a F G Zapach zupy-śmietnika z resztek zapasów.

Ref: || F G Strumień cicho szumi w dole
C a I z drzewami gada
F G Żeby czar tych dni powrócił
a Czy jest na to rada?
F G Twarze już się rozplywają
C a Jak na deszczu szyby
F G Zima ziemią zawładnęła
a Zakula ją w dyby.

2. C a F G Dobrze, dobrze się stało, że zima biała
C a F G Wspomnień nie zamroziła, bo nie umiała
C a F G Bo gdy w tym życiu ciężkie chwile nastaną
C a F G Wszystko diabli gdzieś wezmą, one zostaną.

Ref: || Strumień cicho szumi w dole . . .

3. C a F G Czy ty pamiętasz jeszcze ogniska płomień
C a F G Czy wraca do twej pamięci dotyk mej dłoni
C a F G Gdy wiatr gitary struny trąci leciutko
C a F G Wraca, wspomnienie lata, ale na krótko.

92. Szara lilijka

1. a d Gdy zakochasz się w szarej lilijce
 E a I w świetlanym harcerskim krzyżu,
 a d Kiedy olśni cię blask ogniska,
 E a Jedną radę ci dam.

Ref: || a d Założ mundur i przypnij lilijkę,
 || G C E Czapkę na bakier włóż,
 || a d W szeregu stań wśród harcerzy
 || E a I razem z nimi w świat rusz.

2. a d Razem z nimi będziesz wędrował
 E a Po Łysicy i Świętym Krzyżu
 a d Poznasz piękno Gór Świętokrzyskich,
 E a Które powiedzą ci tak:

Ref: || Założ mundur i przypnij lilijkę, . . .

3. a d Gdy po latach będziesz wspominał
 E a Swą przygodę w harcerskiej drużynie,
 a d Swemu dziecku, co dorastać zaczyna
 E a Jedną radę mu dasz:

Ref: || Założ mundur i przypnij lilijkę, . . .

93. Szare Szeregi

Wykonawca: Piosenki Harcerskie

1. a d a d
 G C G C
 a d a d
 E a E a
 I flaga biało-czerwona.

Ref: || a d a d
 G C G C
 a d a d
 E a E a
 Szare Szeregi
 Szare Szeregi
 W szarych mundurach
 Harcerska brać.

2. a d Niestraszny dla nas wojny czas,
 G C Ni strzały zza rogów stu,
 a d Choć krzyżem słany czarny las
 E a Opaska biało-czerwona.

Ref: || Szare Szeregi ...

3. a d Chwycił butelkę pełną benzyny
 G C I wybiegł na drogę z nią,
 a d Krzyknął do swoich 'Czuwaj chłopaki!'
 E a I zginął za biało-czerwoną.

Ref: || Szare Szeregi ...

4. a d Choć ma zaledwie 10 lat
 G C Niestraszna to jest śmierć
 a d Na barykadzie stoi chwał
 E a Z opaską biało-czerwoną

Ref: || Szare Szeregi ...

5. a d Złożyli go do ziemi tej
 G C Za którą swe życie dał
 a d Grób porosły kępy mchu
 E a A flaga biało czerwona

Ref: || Szare Szeregi ...

6. a d Harcerzu wspomnij wojny czas
 G C I przyjdź na groby ich
 a d Choć srogich zmagani minął czas
 E a Ty wspomnij Szare Szeregi

94. Szary mundur 2

1. a E a Ogniska płomienny blask
a C a Ciszą zasiany zielony las
a C G Ciesz się z wszystkiego tego co masz
a C E a Daj ludziom pogodną twarz. | x2
2. a E a Łap iskry szczęśliwych lat
a C a W szarym mundurze lepszy jest świat
a C G Czerwony ogień rozpali Ci
a C E a Pamiętnik harcerskich dni
3. a E a Gdy wspomnisz przyjaciół swych
a C a Dotkniesz munduru puczujesz łzy
a C G Wtedy zobaczysz jak bardzo Ci
a C E a Do szczęścia brakuje ich.
a C G Zawołasz wnuki opowiesz im
a C E a Jak dobrze było wśród nich

95. Śpiewogranie

1. C G C Jest, że lepiej już nie
 G a Nie będzie, choć wiem
 F G Że będzie jak jest
 C G C Jest, że serce chce bić
 G a I bije, by żyć
 F G I śpiewać się chce
- Ref: || C G Nasze wędrowanie
 C G Nasze harcowanie
 a F Nasze śpiewogranie
 F G Dziej się, dziej się, dziej
 C G Jeszcze długa droga
 C G Jeszcze ogień płonie
 a F Jeszcze śpiewać mogę
 F G Serce, serce chce...
2. C G C Nam nie trzeba ni bram C G C
 G a Raju nie trzeba nam G a
 F G Tam, gdzie śpiewam i gram F G
 C G C Nam żaden smutek na skroń C G C
 G a Tylko radość i dłoń G a
 F G Przyjaźni to znak F G

Ref: || Nasze wędrowanie ...

96. Tak jak ptaki

Słowa:]Piotr Łupina

Muzyka: Piotr Łupina

1. e G Straszny ból, głośny krzyk
h A Znowu życie utracono
e G Zginął tak jak wielu z nich
h A Za swą wolność utraconą

2. e G Miał na piersi szary krzyż
h A I zaledwie 10 lat
e G Chciał być wolny tak jak my
h A I tak samo kochał świat

Ref:	e G	Dziś szybuje pośród chmur		x2
	h A	Tak jak ptaki na wolności		
	e G	Poszukuje w świecie tym		
	h A	Ciepła, dobra i miłości.		

3. e G Nie minęło parę lat
h A Nad grobami matki płaczą
e G Po policzkach łzy im płyną
h A Już ich więcej nie zobaczą

4. e G Nie zobaczą swoich dzieci
h A Lecz pamiętać o nich będą
e G O swych młodych bohaterach
h A Owianych smutną legendą

Ref: || Dziś szybuje pośród chmur ...

5. e G Tam na wzgórzu leży on
h A Nad nim krzyż brzozowy stoi
e G Jego dusza uleciała
h A Ziemia ciału rany goi
e G Bo poświęcił młode życie
h A W walce o lepsze jutro
e G Czasem możesz go dostrzec
h A Głęboko patrząc w lustro

Ref: || Dziś szybuje pośród chmur ...

97. Taka mała

1. D G h A Bo taka mała bardzo mi się spodobała
D G h A Za taką małą oddałbym kawał duszy ciała
D G h A Ciała i duszy, abym tylko mógł usłyszeć jej głos.
D G h A hmmm mógł usłyszeć jej głos
2. D G h A Za taką małą życie oddać by się chciało
D G h A Dla takiej małej suknie, broszki, kwiaty szale
D G h A Szale i kwiaty, dom na raty, a w nim dzieciaków tłum.
D G h A Hmmm dzieciaków tłum
3. D G h A Za taką małą i powalczyć by się chciało
D G h A Bo taka mała, a tak bardzo się wszystkiego bała
D G h A Bała się złego i dobrego, i w tym był jej wdzięk.
D G h A hmmm i w tym był jej wdzięk.
4. D G h A Hej! Ty mała bardzo mi się spodobałaś
D G h A Dla ciebie mała oddałbym kawał duszy ciała
D G h A Ciała i duszy, lecz na razie wybacz muszę już iść.
D G h A Hmmm wybacz muszę już iść.

98. Teksański

Słowa: Kasia Nosowska

Muzyka: Piotr Banach

Wykonawca: Hey

1. D G A Herbata stygnie zapada mrok
D G A A pod piórem ciągle nic
D G A Obowiązek obowiązkiem jest
D G A Piosenka musi posiadać tekst

2. D G A Gdyby chociaż mucha zjawiała się
D G A Mogłabym ją zabić
D G A a później to opisać

Ref: G A D W moich słowach słoma czai się
G A D Nie znaczą nic
G A D Jeśli szukasz sensu prawdy w nich
G A D Zawiedziesz się

3. D G A A może zmienić zasady gry
D G A Chcesz usłyszeć słowa
D G A To sam je sobie wymyśl

Ref: D G A Nabij diabła chmurę śmierci weź
D G A Pomoże Ci
D G A Wnet Twe myśli w słowa zmieniają się
D G A Wyśpiewasz je sam | x2

99. Testament

1. fis Idę samotny wśród gór, zagubiony w świecie –
 A Wiatr tylko ścieżki me zna,
 E Słońce niebawem za horyzont się wyniesie,
 fis Światem zawładnie mgła.
 fis Gdy wśród ciemności jakiś ognek ujrysz,
 A Będzie to dobry znak,
 E Nowych ludzi poznam, od nich się nauczę
 fis Gawęd starych tak jak świat.

Ref: || A E Niech każdy z was się dowie,
 fis Co traci, nie będąc tu,
 A E Świerk szumem ci opowie,
 fis Co zaszło tu przed lat stu.
 A E Strumień orzeźwi ci stopy,
 fis I on kiedyś wody dał
 A E Spragnionym w górach wędrowcom,
 fis Co szli tędy tak jak ja.

2. fis Góra za górą chowa swe oblicze,
 A Lecz te dokładnie już znam,
 E Żadna mi nie ujdzie, wszystko zaliczę,
 fis Choć o drogi szmat.
 fis Wciąż lat przybywa i świat się też starzeje,
 A Cóż – naturalna to rzecz,
 E Ktoś, kto przeglądać będzie stare szpargały,
 fis Może przeczyta ten tekst.

Ref: || Niech każdy z was się dowie, . . .

100. To zuchy

Słowa i muzyka: Andrzej Starzec

1. D D
 Mundur chusta pas zuchowy
 A G A G
 beret zdobi głowy
 D
 a na piersi pięknie błyszczy
 A G A G
 znaczek kolorowy!

Ref: || D D
 To zuchy, to zuchy
 A A
 co tu dalej kryć
 G G
 to zuchy, to zuchy
 D D
 dobrze zuchem być!

2. D Biały orzeł to odwaga
 A G Słońce radość głosi
 D Zuch jak sama nazwa mówi
 A G w ZHP być musi!

Ref: || To zuchy, to zuchy ...

101. W taką ciszę

Metrum: 4/4

1. C e Nie o uśmiech mi chodzi, choć się śmiałaś nie raz,
 F G Ale o to, co kiedyś pojawiło się w nas,
 C e Coś, co przyszło tak nagle i przeszło jak wiatr,
 F G Czego właśnie najbardziej mi brak.
2. C e Przychodziłem co wieczór, by posłuchać Twych płyt,
 F G O miłości w ogóle nie mówiliśmy nic.
 C e Wyjechałaś tak nagle i cichutko jak mysz,
 F G Zostawiłaś swój adres i list.

Ref:	C e	W taką, w taką ciszę	x2
	F G	Wszystkie gwiazdy na niebie policzę,	
	C e	Ciebie, Ciebie wołam,	
	F G	Chociaż cisza i pustka dookoła.	

3. C e Jesteś moim aniołem i miłością bez dna,
 F G Jesteś moją boginią, którą widzę co dnia,
 C e Jakże długo mam czekać, jak prosić Cię mam,
 F G Każesz trwać w niepewności, więc trwam.

Ref:		W taką, w taką ciszę . . .
------	--	----------------------------

4. C e Choć dostaję twe listy, zdjęć parę mam,
 F G Żyję jak grzeszny anioł w tłumie ludzi, lecz sam.
 C e Jeszcze tli się nadzieja, że spotkamy się znów,
 F G Do księżycy się śmiejąc, przywołuję Cię wróć.

Ref:		W taką, w taką ciszę . . .
------	--	----------------------------

102. Wehikuł czasu

Wykonawca: Dżem

1. A E fis D Pamiętam dobrze ideał swój
 A E fis D Marzeniami żyłem jak król
 A E fis D Siódma rano, to dla mnie noc
 A E fis D Pracować nie chciałem, włóczyłem się
 A E fis D Za to do puszek zamykano mnie
 A E fis D Za to zwykle zamykano mnie
 A E fis D Po knajpach grywałem za piwo i chleb
 A E fis D Na życiu bluesa tak mijał mi dzień
- Ref: E fis D A Tylko nocą do klubu pójść
 E fis D A Jam session do rana, tak królował blues
 E fis D A To już minęło, ten klimat, ten luz
 D Wspaniali ludzie nie powrócą
 D A Nie powrócą już
2. A E fis D Lecz we mnie zostało coś z tamtych lat
 A E fis D Mój mały intymny muzyczny świat
 A E fis D Gdy tak wspominam ten miniony czas
 A E fis D Wiem jedno, że to nie poszło w las
 A E fis D Dużo bym dał, by przeżyć to znów
 A E fis D Wehikuł czasu to byłby cud
 A E fis D Mam jeszcze wiarę, odmieni się los
 A E fis D Znów kwiatek do łufy wetknie im ktoś
- Ref: || Tylko nocą do klubu pójść . . .

103. Wędrowiec

Kapodaster: 4

1. a C Nie oglądaj się za siebie kiedy wstaje brzask
 G E a Ruszaj dalej w świat nie zatrzymuj się
 a C Sam wybierasz swoją drogę z wiatrem czy pod wiatr
 G E a Znasz tu każdy szlak, przestrzeń woła cię
- Ref: || C G a Przecież wiesz, że dla ciebie każdy nowy dzień
 || C G a Przecież wiesz, że dla ciebie chłodny lasu cień
 || C G a Przecież wiesz jak upalna bywa letnia noc
 || C G a Przecież wiesz, że wędrowca los to twój los
2. a C Lśni w oddali toń jeziora, słyszysz ptaków krzyk
 G E a Tu odpoczniesz dziś i nabierzesz sił
 a C Ale jutro znów wyruszysz na swój stary szlak
 G E a Będziesz dalej szedł tam gdzie pędzi wiatr
- Ref: || Przecież wiesz, że dla ciebie każdy nowy dzień ...

104. Whisky

Wykonawca: Dżem

1. G C9 Mówią o mnie w mieście
G C9 Co z niego za typ
G C9 Wciąż chodzi pijany
G C9 Pewnie nie wie co to wstyd
D Brudny niedomyty
a W stajni ciągle śpi
C e D Czego szukasz w naszym mieście
C e D Idź do diabła mówią mi
G C9 Ludzie pełni cnót
G Ludzie pełni cnót
2. G C9 Chciałem kiedyś zmańdrzeć
G C9 Po ich stronie być
G C9 Spać w czystej pościeli
G C9 Co dzień świeże mleko pić
D Naprawdę chciałem zmańdrzeć
a Po ich stronie być
C e D Pomyślałem więc o żonie
C e D Żeby stać się jednym z nich
G C9 Stać się jednym z nich
G Stać się jednym z nich
3. G C9 Miałem na oku hacjendę
G C9 Wspaniałą mówię wam
G C9 Lecz nie chciała w niej zamieszkać
G C9 Żadna z pięknych dam
D Wszystkie śmiały się wołając
a Wołając za mną wciąż
C e D Bardzo ładny frak masz Billy
C e D Ale kiepski byłby z ciebie
G C9 Kiepski byłby mąż
G Kiepski byłby mąż
4. G C9 Whisky moja żono
G C9 Tyś najlepszą z dam
G C9 Już mnie nie opuścisz
G C9 Nie, nie będę nigdy sam
D Mówią whisky to nie wszystko
a Można bez niej żyć
C e D Lecz nie wiedzą ludzie o tym
C e D Że najgorsze w świecie tym
G C9 To samotnym być
G To samotnym być

105. Wieczorne śpiewogranie

Muzyka: Druhna Ola

1. G ^G
 Kiedy cisza świat zaległa
 D
 Bóg rozpostarł tren ciemności
 e
 I gdy gwiazdy w noc wybiegły
 C G ^C ^G
 Szukać źródła swej światłości

- Ref: || G ^G
 Śpiewam do was i do nieba,
 D
 Że przyjaźni mi potrzeba
 e
 Płomiennego ogniobrania,
 C
 Rąk przyjaciół
 G
 I kochania, i kochania

2. G Kiedy wieczór nas połączy
 D Z rąk do serca mkną iskierki
 e I gdy oczy są wpatrzone
 C G W płomień szczęścia i podzięk

- Ref: || Śpiewam do was i do nieba, . . .

3. G Kiedy przyjaźń w nas rozkwita
 D Czas zatrzymał się zbawiony
 e I gdy rozstać się nie chcemy
 C G Świat jest w duszach uniesiony

- Ref: || Śpiewam do was i do nieba, . . .

106. Wrzosowisko

Słowa: Edward Stachura

Muzyka: Krzysztof Myszkowski

Wykonawca: Stare Dobre Małżeństwo

C G a G C G H7 C G a G C G H7

1. e H7 G D Zrozum to co powiem, spróbuj to zrozumieć dobrze
 C G Jak życzenia najlepsze, te urodzinowe
 a H7 Albo noworoczne jeszcze lepsze może
 C G H7 O północy, gdy składane, drżącym głosem nieklamane

Ref:	C G	Z nim będziesz szczęśliwsza	x2
	a H7	Dużo szczęśliwsza będziesz z nim	
	C G	Ja cóż — włóczęga, niespokojny duch	
	a D7	Ze mną można tylko pójść na wrzosowisko	
	e	I zapomnieć wszystko	
	C G a C a C G	Jaka epoka, jaki wiek, jaki rok, jaki miesiąc, jaki dzień	
	a C e	Jaka godzina kończy się, a jaka zaczyna	

C G a G C G H7 C G a G C G H7

2. e H7 G D Nie myśl, że nie kocham lub, że tylko trochę
 C G Jak cię kocham nie powiem, no bo nie wypowiem
 a H7 Tak ogromnie bardzo, jeszcze więcej może
 C G H7 I dlatego właśnie żegnaj, zrozum dobrze żegnaj

Ref: || Z nim będziesz szczęśliwsza . . .

3. a C e Ze mną można tylko w dali zniknąć cicho

107. Wspomnienia Bumeranga

1. C D e Przyjdzie rozstań czas
 G C (Przyjdzie rozstań czas)
 D e I nie będzie nas,
 G C (I nie będzie nas)
 D G e Na polanie tylko pozostanie
 C D e D Po ognisku ślad.

Ref: || C D G e a Daba daj, dabadaba daj, daba daj, daba daj
 || D G G C Dabadaba daj, daba daj
 || D G e a Dabadaba daj, daba daj, daba daj
 || D e Dabadaba daj

2. C D e Zdartych głosów chór,
 G C (Zdartych głosów chór)
 D e Źle złapany dur,
 G C (Źle złapany dur)
 D G e Warty w nocy, jej niebieskie oczy,
 C D e D Nie powrócą już.

Ref: || Daba daj, dabadaba daj, daba daj, daba daj . . .

3. C D e Zarośnięty szlak,
 G C (Zarośnięty szlak)
 D e Zapomniany rajd,
 G C (Zapomniany rajd)
 D G e Schronisk pustych i harcerskiej chusty,
 C D e D Kiedyś będzie żaaaaal.

Ref: || Daba daj, dabadaba daj, daba daj, daba daj . . .

4. C D e Czyjś zbłąkany głos
 G C (Czyjś zbłąkany głos)
 D e Do strumienia wpadł.
 G C (Do strumienia wpadł)
 D G e Nad górami, białymi chmurami
 C D e D Cicho śpiewa wiaaaaatr.

Ref: || Daba daj, dabadaba daj, daba daj, daba daj . . .

5. C D e Gdzieś za rok za dwa
 G C (Gdzieś za rok za dwa)
 D e Przyjdzie spotkań czas.
 G C (Przyjdzie spotkań czas)
 D G e Złotych włosów, orzechowych oczu
 C D e D Już nie będzie żaaaaaal.

Ref: || Daba daj, dabadaba daj, daba daj, daba daj . . .

6. C D e Gdzie ogniska blask,
 G C (Gdzie ogniska blask)
 D e Stanie obóz nasz.
 G C (Stanie obóz nasz)
 D G e Na polanie bratni krąg powstanie
 C D e D Jak za dawnych laaaaaat.

Ref: || Daba daj, dabadaba daj, daba daj, daba daj . . .

108. Z twarzą Marylin Monroe

Słowa: Jacek Kuderski, Wojciech Kuderski, Przemysław Myszor

Muzyka: Artur Rojek, Wojciech Powaga

Wykonawca: Myslovitz

1. C e a F C Hej dziewczyno, nie mów nic, czas na miłość
 e a F Stań przede mną, pozwól dotknąć się

 C e a a7

- Ref: || F f Co za wieczór, co za ...
 C e a F C e a F Noc z twarzą Marilyn Monroe | x2

2. C e a F C Pod jej wzrokiem, moja skóra w ogniu płonie
 e a F Smak jej skóry dziś zniewala mnie

- Ref: || Co za wieczór, co za

3. G F Dotykam oczu, włosów, ust
 G Dotykam ramion, dłoni, stóp
 F C e Odślaniam nagie piersi jej | x2

4. C e a F C Na mym lustrze zostawiłaś swoje usta
 e a F Przy jej zdjęciu spędzam całą noc

5. F f Szesnaście lat, mój pierwszy
 C e a F C e a F Raz z twarzą Marilyn Monroe
 C e a F C e a F Aaa, z twarzą Marilyn Monroe | | x3

109. Zanim pójde

Wykonawca: Happysad

1. a d e ^{a d e}
 Ile jestem ci winien
 a d e ^{a d e}
 Ile policzyłaś mi za swą przyjaźń
 a d e ^{a d e}
 Ale kiedy wszystko już oddam czy
 a d e ^{a d e}
 Będziesz szczęśliwa i wolna czy |x2

- Ref: || a d e ^{a de}
 Ale zanim pójde. . .
 a d e ^{a de}
 Ale zanim pójde. . .
 a ^a
 Ale zanim pójde. . .
 d e ^{d e}
 chciałbym powiedzieć ci że

2. a d e a Miłość to nie pluszowy miś ani kwiaty
 d e To też nie diabeł rogaty
 a d G Ani miłość kiedy jedno płacze
 C F A drugie po nim skacze
 a d e Bo miłość to żaden film w żadnym kinie
 a d e Ani róże ani całusy małe duże
 a d G Ale miłość, kiedy jedno spada w dół
 C F Drugie ciągnie je ku górze
3. a d e Ile jestem Ci winien
 a d e Ile policzyłaś mi za swą przyjaźń
 a d e Ile były warte nasze słowa
 a d e Kiedy próbowaliśmy wszystko od nowa |x2

- Ref: || Ale zanim pójde.

4. Miłość to nie pluszowy miś ani kwiaty . . .

- Ref: || Ale zanim pójde.

5. Miłość to nie pluszowy miś ani kwiaty . . .

6. Miłość to nie pluszowy miś ani kwiaty . . .

110. Zapach róży

1. a F C G a F C G
 Wiem dobrze, co czujesz, te moje nastroje
 a F d G a F d G
 Szybka zmiana zdania, zamknięte pokoje
 a F C G a F C G
 Może to zabawne, ale ja nie żartuję
 a F d G a F d G
 Chcę być sprawiedliwym, przecież ja też czuję

Ref: || a F C G a F C G
 Też jestem człowiekiem, też serce posiadam
 a F d G a F d G
 Także innych kocham, także innych zdradzam
 a F C G a F C G
 Też mnie nienawidzą, kochają niektórzy
 a F d G a F d G
 Też prawie jak, każdy lubię zapach róży

2. a F C G Też jestem samotny, czuję zapomnienie
 a F d G Dobrze wiesz, że miłość to moje zbawienie
 a F C G Niszczy mnie samotność, tak bardzo powoli
 a F d G Choć już rozumiałem, że nienawiść boli

Ref: || Też jestem człowiekiem, też serce posiadam . . .

3. a F C G Chociaż nie znalazłem duszy sobie bratniej
 a F d G Chcę tu jeszcze zostać do chwili ostatniej
 a F C G Trochę smutno było, trochę się zawiodłem
 a F d G Wtedy już wiedziałem, zostać tu nie mogę

Ref: || Też jestem człowiekiem, też serce posiadam . . .

4. a F C G Teraz, gdy odszedłem kwiatom się spowiadam
 a F d G Z tego, że Cię kocham, że serce posiadam
 a F C G Z tego, że żałuję, że brak mi sumienia
 a F d G Które mi wskazuje drogę do zbawienia

Ref: || Też jestem człowiekiem, też serce posiadam . . .

111. Zapiszę śniegiem w kominie

Wykonawca: Robert Kasprzycki

1. G D C G A jeśli zabraknie na koncie pieniędzy
 G D C I w kącie zagnieździ się bieda
 G D C G Po rozum do głowy pobiegnę niech powie
 G D C Co sprzedać by siebie nie sprzedać

Ref: || G D Zapiszę śniegiem w kominie
 e D Zaplotę z dymu warkoczyk
 C G D I zanim zima z gór spłynie - wrócę
 G D Zapiszę śniegiem w kominie
 D Warkoczyk z dymu zaplotę
 C G D I zanim zima z gór spłynie - wrócę
 C G I będę z powrotem. . .

2. G D C G A jeśli nie znajdę w swej głowie rozumu
 G D C To paszport odnajdę w szufladzie
 G D C G Zapytam go może on pewnie pomoże
 G D C Poradzi jak sobie poradzić

Ref: || Zapiszę śniegiem w kominie . . .

3. G D C G A jeśli zabraknie Ci w sercu nadziei
 G D C Bo powrót jest zawsze daleko
 G D C G Przypomnij te słowa wyśpiewaj od nowa
 G D C Bym wiedział, że ktoś na mnie czeka

Ref: || Zapiszę śniegiem w kominie . . .

112. Zawirował świat

Słowa i muzyka: Krzysztof Myszkowski

1. D e Chmury skłębione niosą mrozy i śnieg
G D Wiatr gwiżdże w nieszczelnych futrynach
D e Kolejny raz pociąg spóźnia się
G D Znak że znowu zaczyna się zima
2. D e Uuuuu... zawirował świat
G D Jak płatki śniegu na dworze
D e Stare wspomnienia odżyły znów
G D Niewiele nam to jednak pomoże x2
3. D e Królowa śniegu srebrnym welonem swym
G D Przykryła prawie świat cały
D e Wystawić nos poza domu próg
G D To wyczyn nie lada śmiały
4. Uuuuu... zawirował świat ...
5. D e Szare poranki i krótkie dni
G D Każde z nas ma dziś tylko dla siebie
D e Tysiąc listów stawił pieca żar
G D W tym dwieście pięćdziesiąt od Ciebie
6. Uuuuu... zawirował świat ...

113. Zawsze tam gdzie ty

Słowa: Lady Punk

1. G e a7 D Zamienie każdy oddech w niespokony wiatr
G e a7 D By zabrał mnie z powrotem tam gdzie masz swój świat
G e Poskładał wszystkie szepty
a7 D W jeden ciepły krzyk
G e Żeby znalazł cię aż tam
a7 D Gdzie pochowałaś sny
- Ref: C D Już teraz wiem, że dni są tylko po to
G e By do ciebie wracać każdą nocą złotą
C D Nie znam słów co mają jakiś większy sens
G e Jeśli tylko jedno, jedno tylko wiem
C D Być zawsze tam gdzie ty
2. G e Nie pytaj mnie o jutro
a7 D To za tysiąc lat
G e Płyniemy białą łódką
a7 D W niezbadany czas
G e Poskładał nasze szepty
a7 D W jeden ciepły krzyk
G e By już nie uciekły nam
a7 D By wysuszyły łzy
3. C D Już teraz wiem, że dni są tylko po to
G e By do ciebie wracać każdą nocą złotą
C D Nie znam słów co mają jakiś większy sens
G e Jeśli tylko jedno jedno tylko wiem
C D Być zawsze tam gdzie ty
4. G e Budzić się i chodzić spać we własnym niebie
a7 D Być zawsze tam gdzie ty
G e Żegnać się co świt i wracać znów do ciebie
a7 D Być zawsze tam gdzie ty
G e Budzić się i chodzić spać we własnym niebie
a7 D Być zawsze tam gdzie ty
G e Zawsze tam gdzie ty

x2

Słowa, muzyka i wykonanie: Tadeusz Woźniak

1. a G A kiedy przyjdzie także po mnie
D a Zegamistrz światła purpurowy
C G By mi zabeltać błękit w głowie
D a To będę jasny i gotowy

Ref: a G Spłyną przeze mnie dni na przestrzał
D a Zgasną podłogi i powietrza
C G Na wszystko jeszcze raz popatrzę
D a I pójde nie wiem gdzie na zawsze

115. Zielony płomień

Słowa: Marek Dagnan; Bogusław Choiński**Muzyka:** Andrzej Kurylewicz**Kapodaster:** 3**Metrum:** 3/3

1. a E a G a E a G
 F E a E F E a E
 a E a G a E a G
 F G C G7 F G CG7
 C G7 C G7 C G7 C G7
 C G7 a E C G7 a E
 a E a G a E a G
 F E a E F E a E
 W dąbrowy gęstym listowiu
 Błyska zielona skra
 Trzepoce z wiatrem jak płomień
 Mundur harcerski nasz
 Czapka troszeczkę na bakier
 Dusza rogata w ni ej
 Wiatr polny w uszach i kwiaty
 W pachnących włosach drzew
2. a E a G Tam gdzie się kończy horyzont
 F E a E Leży nieznany ląd
 a E a G Ziemia jest trochę garbata
 F G C G7 Więc go nie widać stąd
 C G7 C G7 Kreską przebiega błękitną
 C G7 a E Strzępioną pasmem gór
 a E a G Żeglują ku tej granicy
 F E a E Białe okręty chmur
3. a E a G Gdzie niskie niebo usypia
 F E a E Na rosochatych pniach
 a E a G Gdziekolwiek namiot rozpinam
 F G C G7 Będzie kraina ta
 C G7 C G7 Zieleń o zmroku wilgotna
 C G7 a E Z niebieską plamką dnia
 a E a G Cisza jak gwiazda ogromna
 F E a E W grzywie złocistych traw
4. a E a G W dąbrowy gęstym listowiu
 F E a E Błyska zielona skra
 a E a G Trzepoce płomień zielony
 F G C G7 Mundur harcerski nasz
 C G7 C G7 Czapka troszeczkę na bakier
 C G7 a E Lecz nie poprawiaj jej
 a E a G Polny za uchem masz kwiatek
 F E a E Duszy rogatej lżej

| x3

116. Zostanie tyle gór

Słowa: Jerzy Harasymowicz

Muzyka: Wojtek Szymański

Wykonawca: Dom o Zielonych Progach

Ref: || e ^e Zostanie tyle gór
 C ^C ile udźwignąłem na plecach
 G ^G Zostanie tyle drzew
 D ^D ile narysowało pióro

A Asus4

A C

e

1. e ^e Tak gotowym trzeba być
 C ^C do każdej ludzkiej podróży
 G ^G Tak zdecydują w niebie
 D ^D lub serce nie zechce już służyć

2. e Ja tylko zniknę wtedy
 C w starym lesie bukowym
 G Tak jakbym wrócił do siebie
 D Po prostu wrócę do domu

Ref: || Zostanie tyle gór ...

3. e I wszystko tam będzie jak w życiu
 C I stół i krzesła i buty
 G Te same nieporuszone
 D Na niebie zostaną góry

4. e Tylko ludzi nie będzie
 C Tych co najbardziej kocham
 G Czasem we śnie ukradkiem
 D Zamienią ze mną dwa słowa

Ref: || Zostanie tyle gór ...

5. e Będą leciały stadem liście
 C Duszycki i szepty ich w lesie
 G Będzie tak wielki i świsty
 D Rok cały będzie tam jesień

6. Moje drzewa będą szumiały
 Na tym i tamtym świecie

Spis treści

1. 1000 bajek	1
2. Alleluja	2
3. Anioł i diabeł	3
4. Arahja	4
5. Ballada o dziewczynie co piła gorące mleko	5
6. Ballada o krzyżowcu	6
7. Ballada rajdowa	7
8. Bez słów	8
9. Bieszczady	9
10. Bieszczadzki trakt	10
11. Bieszczadzkie anioły	11
12. Bieszczadzkie reggae	12
13. Bim bam bom	13
14. Bolero	14
15. Brzegi Nowej Szkocji	15
16. Chodź pomaluj mój świat	16
17. Co ty tutaj robisz	17
18. Cywilizacja	18
19. Czarny chleb czarna kawa	19
20. Czarownica	20
21. Daktyl	21
22. Długość dźwięku samotności	22
23. Dni których nie znamy	23
24. Dym z jałowca	24
25. Emeryt	25
26. Epitafium dla Włodzimierza Wysockiego	26
27. Gdzie ta keja	29
28. Harcerskie ideały	30
29. Harcerskie Wspomnienia	31
30. Hej przyjaciele	32
31. Hiszpańskie dziewczyny	33
32. I love you	34
33. Irlandzki Sen	36
34. Iskierka	37
35. Jak dobrze mi	38
36. Jaka jesteś	39
37. Jaki był ten dzień	40
38. Jasnowłosa	41
39. Jest taki samotny dom	42
40. Jezior błękit	43
41. Już rozpałiło się ognisko	44
42. Kaszubskie noce	45
43. Kocham Cię jak Irlandię	46
44. Kochana	47
45. Kolor zielony	48
46. Krajka	49
47. Leonardo	50
48. Lewe lewe loff	51
49. Lipka	52
50. Lody (bambino)	53
51. Lubię mówić z Tobą	54
52. Łemata	55
53. Majka	56
54. Major Ponury	57
55. Mały obóz	58
56. Marchewkowe pole	59

57. Marsz Mokotowa	60
58. Mgła	61
59. Miły mój	62
60. Modlitwa harcerska	63
61. Moja i Twoja nadzieja	64
62. Mury	65
63. Na jednej z dzikich plaż	66
64. Najemnicy	67
65. Niebieska piosenka	68
66. Niebo do wynajęcia	69
67. Niemanie	70
68. Obława	71
69. Opadły mgły wstaje nowy dzień	72
70. Osada	73
71. Ostatnia nocka	74
72. Pechowy Dzień	75
73. Pejzaże harasymowiczowskie	76
74. Piła tango	77
75. Piosenka z szabli	79
76. Plastelina	80
77. Plastikowa Biedronka	81
78. Płonie ognisko i szumią knieje	82
79. Poezja	83
80. Pozytywne myślenie	84
81. Pożegnalny ton	85
82. Przebudzenie	86
83. Przechyliły	87
84. Rapsod o królu Warneńczyku	88
85. Raz po raz	90
86. Scarlett	91
87. Sen Katarzyny II	92
88. Smoczy Blues	93
89. Sosenka	94
90. Stokrotka	95
91. Strumień	96
92. Szara lilijka	97
93. Szare Szeregi	98
94. Szary mundur 2	99
95. Śpiewogranie	100
96. Tak jak ptaki	101
97. Taka mała	102
98. Teksański	103
99. Testament	104
100. To zuchy	105
101. W taką ciszę	106
102. Wehikuł czasu	107
103. Wędrowiec	108
104. Whisky	109
105. Wieczne śpiewogranie	110
106. Wrzosowisko	111
107. Wspomnienia Bumeranga	112
108. Z twarzą Marylin Monroe	113
109. Zanim pójde	114
110. Zapach róży	115
111. Zapiszę śniegiem w kominie	116
112. Zawirował świat	117
113. Zawsze tam gdzie ty	118
114. Zegarmistrz światła	119
115. Zielony płomień	120

116. Zostanie tyle gór	121
----------------------------------	-----

Wykonawcy

7 DH Wędrowników im. phm Alka Dawidowskiego ZHPzgk
(Kanada, Ontario)

Kaszubskie noce, 45

Akurat

Lubię mówić z Tobą, 54

Aleksander Grotowski

Rapsod o królu Warneńczyku, 88

Altantyda

Pożegnalny ton, 85

Andrzej Poniedziałki

Ballada o dziewczynie co piła gorące mleko, 5

Andrzej Starzec

Bieszczady, 9

Bieszczadzkie reggae, 12

Babsztyl

Hej przyjaciele, 32

Budka Suflera

Jest taki samotny dom, 42

Buzu Squat

Przebudzenie, 86

Danuta Wawilow

Plastelina, 80

Dom o Zielonych Progach

Zostanie tyle gór, 121

Dwa Plus Jeden

Chodź pomaluj mój świat, 16

Dżem

Wehikuł czasu, 107

Whisky, 109

EKT Gdynia

Emeryt, 25

Elektryczne Gitary

Co ty tutaj robisz, 17

Grechuta Marek

Dni których nie znamy, 23

Grzegorz Tomczak

Niebieska piosenka, 68

Happysad

Zanim pójdę, 114

Hey

Moja i Twoja nadzieja, 64

Teksański, 103

Jacek Kaczmarski

Epitafium dla Włodzimierza Wysockiego, 26

Mury, 65

Oblawa, 71

Sen Katarzyny II, 92

Jerzy Porębski

Gdzie ta keja, 29

Kasia Nosowska

Kochana, 47

Kobranocka

Kocham Cię jak Irlandię, 46

Kult

Arahja, 4

Lewe lewe loff, 51

Lady Pank

Marchewkowe pole, 59

Leonard Cohen

Alleluja, 2

Leonard Luther

Scarlett, 91

Łucja Prus

Anioł i diabeł, 3

Maciej Maleńczuk

Ostatnia nocka, 74

Marek Sochacki, Magda Dudek, Agata Gałach

Czarownica, 20

Maryla Rodowicz

Leonardo, 50

Myslovitz

Długość dźwięku samotności, 22

Z twarzą Marylin Monroe, 113

Na bani

Poezja, 83

Paweł Czekalski

Nie ma, 70

Perfect

Raz po raz, 90

Piosenki Harcerskie

Szare Szeregi, 98

Przemysław Owczarek

Major Ponury, 57

Robert Kasprzycki

Niebo do wynajęcia, 69

Zapiszę śniegiem w kominie, 116

Roots & Culture

Pozytywne myślenie, 84

Rotary

Na jednej z dzikich plaż, 66

Ryszard Pomorski

Dym z jałowca, 24

Smutne Skutki

Pechowy Dzień, 75

Stare Dobre Małżeństwo

Bieszczadzkie anioły, 11

Majka, 56

Opadły mgły wstaje nowy dzień, 72

Wrzosowisko, 111

Staszek Wawrykiewicz

Ballada o krzyżowcu, 6

Strachy na Lachy

Czarny chleb czarna kawa, 19

Piła tango, 77

Tadeusz Woźniak

Zegarmistrz światła, 119

T.Love

I love you, 34

Tomek Lewandowski

Jaka jesteś, 39	Łemata, 55
Tonam	Wolna Grupa Bukowina
Brzegi Nowej Szkocji, 15	Bez słów, 8
Tonam & Synowie	Pejzaże harasymowiczowskie, 76
Jasnowłosa, 41	Z Ostatniej Chwili + Hieronim Saran
Turbo	Mgła, 61
Jaki był ten dzień, 40	Zabili mi żółwia
Wojtek "Neron" Warchoł	Lody (bambino), 53

Gatunki

Inna

Anioł i diabeł, 3
Dym z jałowca, 24
Hej przyjaciele, 32
Pozytywne myślenie, 84
W taką ciszę, 106

Pieśń ludowa

Lipka, 52

Piosenka harcerska

Ballada rajdowa, 7
Harcerskie ideały, 30
Harcerskie Wspomnienia, 31
Irlandzki Sen, 36
Iskierka, 37
Jak dobrze mi, 38
Kaszubskie noce, 45
Kolor zielony, 48
Major Ponury, 57
Mały obóz, 58
Modlitwa harcerska, 63
Piosenka z szabli, 79
Sosenka, 94
Zielony płomień, 120

Piosenka kabaretowa

Mgła, 61
Plastikowa Biedronka, 81

Piosenka turystyczna

Ballada o dziewczynie co piła gorące mleko, 5
Bieszczadzki trakt, 10
Bieszczadzkie reggae, 12
Pechowy Dzień, 75

Zostanie tyle gór, 121

Piosenka turystyczna górską

Bieszczady, 9
Bieszczadzkie anioły, 11
Pejzaże harasymowiczowskie, 76

Poezja śpiewana

Alleluja, 2
Ballada o krzyżowcu, 6
Czarownica, 20
Epitafium dla Włodzimierza Wysockiego, 26
Obława, 71
Poezja, 83
Scarlett, 91
Sen Katarzyny II, 92
Zapiszę śniegiem w kominie, 116

Pop

Długość dźwięku samotności, 22
Piła tango, 77

Rock

Arahja, 4
Jaki był ten dzień, 40
Jest taki samotny dom, 42
Kocham Cię jak Irlandię, 46
Lewe lewe loff, 51
Wehikuł czasu, 107

Szanta

Brzegi Nowej Szkocji, 15
Emeryt, 25
Hiszpańskie dziewczyny, 33
Jasnowłosa, 41
Pożegnalny ton, 85