

Śpiewnik szczepu 53 WDHiz

2025



Szczep 53 Warszawskich Drużyn Harcerskich i Zuchowych

Hufiec Warszawa Mokotów, 6 stycznia 2026



Piosenki

1000 bajek, 1

A

Alleluja, 2

Anioł i diabeł, 3

Arahja, 4

B

Ballada o dziewczynie co piła gorące
mleko, 5

Ballada o harcerzu

Ballada rajdowa, 9

Ballada o krzyżowcu, 7

Ballada rajdowa, 9

Bez słów, 10

Bieszczady, 11

Bieszczadzki trakt, 12

Bieszczadzkie anioły, 13

Bieszczadzkie reggae, 14

Bim bam bom, 15

Bitwa

Jaka jesteś, 45

Bolero, 16

Brzegi Nowej Szkocji, 17

C

Chodzą ulicami ludzie

Bez słów, 10

Chodź pomaluj mój świat, 18

Cisza

W taką ciszę, 123

Co ja robię tuu

Co ty tutaj robisz, 19

Co ty tutaj robisz, 19

Cywilizacja, 21

Czarny chleb czarna kawa, 22

Czarownica, 23

Czerwony płomień

Szary mundur 2, 116

D

Daktyl, 24

Długość dźwięku samotności, 25

Dni których nie znamy, 27

Dym z jałowca, 28

E

Emeryt, 29

Epitafium dla Włodzimierza Wysockiego,
31

G

Gdzie strumyk płynie z wolna

Stokrotka, 111

Gdzie ta keja, 35

H

Harcerskie ideały, 36

Harcerskie Wspomnienia, 37

Hej przyjaciele, 38

Hiszpańskie dziewczyny, 39

I

I love you, 40

I nawet kiedy będę sam

Długość dźwięku samotności, 25

Irlandzki Sen, 42

Iskierka, 43

J

Jak dobrze mi, 44

Jaka jesteś, 45

Jaki był ten dzień, 46

Jasnowłosa, 47

Jest taki samotny dom, 48

Jezior błękit, 49

Już rozpałiło się ognisko, 50

K

Karabin

Piosenka z szabli, 93

Karnawał pozytywnie

Pozytywne myślenie, 99
Kaszubskie noce, 51
Kiedy rankiem ze skowronkiem
Mały obóz, 66
Kocham Cię jak Irlandię, 52
Kochana, 53
Kolor zielony, 54
Krajka, 55
Krzyżowiec
Ballada o krzyżowcu, 7

L

Leonardo, 57
Lewe lewe loff, 58
Lipka, 59
Lody (bambino), 60
Lubię mówić z Tobą, 61
Lubiła tańczyć
Na jednej z dzikich plaż, 76

Ł

Łemata, 62

M

Majka, 63
Major Ponury, 64
Makatka; I świeć przykładem świeć
Harcerskie ideały, 36
Mała
Taka mała, 119
Mały obóz, 66
Marchewkowe pole, 67
Marsz Mokotowa, 68
Mgła, 70
Miłość to nie pluszowy miś
Zanim pójdę, 132
Miły mój, 72
Modlitwa harcerska, 73
Moja i Twoja nadzieja, 74
Mój dom murem podzielony
Arahja, 4
Mury, 75

N

Na jednej z dzikich plaż, 76
Najemnicy, 77
Nie wiesz, nie wiesz
Przebudzenie, 101
Niebieska piosenka, 78
Niebo do wynajęcia, 79
Niemanie, 80

O

Oblawa, 82
Opadły mgły wstaje nowy dzień, 84
Osada, 86
Ostatnia nocka, 87

P

Pechowy Dzień, 89
Pejzaże harasymowiczowskie, 90
Piła tango, 91
Piosenka z szabli, 93
Plastelina, 94
Plastikowa Biedronka, 95
Płonie ognisko i szumią knieje, 96
Pod śliwką
Anioł i diabeł, 3
Poezja, 97
Pozytywne myślenie, 99
Pożegnalny ton, 100
Przebudzenie, 101
Przechyły, 102
Przyjdzie rozstań czas
Wspomnienia Bumeranga, 129

R

Rapsod o królu Warneńczyku, 103
Raz po raz, 105
Rozważania nad wodospadem
Łemata, 62

S

Scarlett, 107
Sen Katarzyny II, 108
Smoczy Blues, 109
Sosenka, 110

Statek Piła Tango

Piła tango, 91

Stokrotka, 111

Strumień, 112

Szara lilijka, 113

Szare Szeregi, 114

Szary mundur 2, 116

Ś

Śpiewogranie, 117

T

Tajemny akord

Alleluja, 2

Tak jak ptaki, 118

Taka mała, 119

Teksański, 120

Testament, 121

To moja droga z piekła do piekła

Epitafium dla Włodzimierza

Wysockiego, 31

To zuchy, 122

Tu szumi las. . .

Kaszubskie noce, 51

Ty przychodzisz jak noc majowa

Poezja, 97

Tylko konia osiodłać

Irlandzki Sen, 42

W

W górę szlaban

Leonardo, 57

W taką ciszę, 123

Wagnerowski ton

Jest taki samotny dom, 48

Wehikuł czasu, 124

Wędrowiec, 125

Whisky, 126

Wiatr i chmura

Pechowy Dzień, 89

Wieczorne śpiewogranie, 127

Wrzosowisko, 128

Wspomnienia Bumeranga, 129

Z

Z tamtej strony jeziora

Lipka, 59

Z twarzą Marylin Monroe, 131

Zanim pójde, 132

Zapach róży, 133

Zapiszę śniegiem w kominie, 134

Zawirował świat, 135

Zawsze tam gdzie ty, 136

Zegarmistrz światła, 137

Zielony płomień, 138

Zostanie tyle gór, 139

1. 1000 bajek

1. 1000 bajek wszystkich krajów,
Zna na pamięć ten nasz Skrzat,
O sułtanie, cudnej bramie,
O sezamie skrytym tak
2. Kiedy niebem księżyc kroczy,
Kiedy w nocy wszyscy śpią
Wtedy skrzaty patrzą na nas
Jakie baśnie się nam śnią
3. Tajemniczo ten skrzat gada
Kto rozumie język ten ?
Tylko ten co nimi siada,
Bajki zuchom opowiada.

2. Alleluja

Słowa, muzyka i wykonanie: Leonard Cohen

1. G e Tajemny akord kiedyś brzmiał
 G e Pan cieszył się gdy Dawid grał
 C D G D Ale muzyki dziś tak nikt nie czuje
 G C D Kwarta i kwinta tak to szło
 e C Raz wyżej w dur, raz niżej w moll
 D h e Nieszczęsny król ułożył Alleluja
2. C Alleluja,
 e Alleluja,
 C Alleluja,
 G D G Alleluja
3. G e Na wiarę nic nie chciałeś brać
 G e Lecz sprawił to księżycyca blask
 C D G D Że piękność jej na zawsze Cię pobiła
 G C D Kuchenne krzesło tronem twym
 e C Ostrzygła cię, już nie masz sił
 D h e A z gardła Ci wydarła Alleluja
4. Alleluja, ...
5. G e Dlaczego mi zarzucasz wciąż,
 G e że nadaremno wzywam Go
 C D G D Ja przecież nawet nie znam Go z imienia
 G C D Jest w każdym słowie światła błysk
 e C Nieważne, czy usłyszysz dziś
 D h e najświętsze, czy nieczyste: alleluja!
6. Alleluja, ...

3. Anioł i diabeł

Słowa: Anna Borowa

Metrum: 2/2

Muzyka: Andrzej Zieliński

Wykonawca: Łucja Prus

1. ^e e C D e ^C Idzie diabeł ^D ścieżką krętą ^e pełen myśli złych
e C D e Nie pożyczył mu na piwo, nie pożyczył nikt.
e C D e Słońce smaży go od rana, wiatr gorący dmucha,
e C D e Diabeł się z pragnienia słania w ten piekielny upał.
2. e C D e Idzie Anioł wśród zieleni, dobrze mu się wiedzie,
e C D e Pełno grosza ma w kieszeni i przyjaciół wszędzie.
e C D e Nagle przystanęli obaj na drodze pod śliwą.
e C D e Zobaczyli, że im wyszedł browar naprzeciwko.
3. e C D e Nie ma szczęścia na tym świecie ni sprawiedliwości,
e C D e Anioł pije piwo trzecie, Diabeł mu zazdrości.
e C D e Postaw kufla mówi Diabeł - Bóg ci wynagrodzi,
e C D e My artyści w taki upał żyć musimy w zgodzie.
4. e C D e Na to Anioł zatrzepotał skrzydeł pióropuszem
e C D e I powiada - dam ci dychę w zamian za twą duszę.
e C D e Musiał Diabeł Aniołowi wściekłą duszę sprzedać
e C D e I stworzyli sobie piekło z odrobiną nieba.

4. Arahja

Słowa: Kazik Staszewski

Muzyka: Janusz Grudziński

Wykonawca: Kult

1. d a E a A7
 d^d Mój dom murem podzielony
 a^a Podzielone murem schody
 E^E Po lewej stronie łazienka
 a A7^{a A7} Po prawej stronie kuchenka

2. d^d Mój dom murem podzielony
 a^a Podzielone murem schody
 E^E Po lewej stronie łazienka
 a A7^{a A7} Po prawej. . .

3. d a E a A7
 d^d Moje ciało murem podzielone
 a^a Dziesięć palców na lewą stronę
 E^E Drugie dziesięć na prawą stronę
 a A7^{a A7} Głowy równa część na każdą stronę | x2

4. d^d Moja ulica murem podzielona
 a^a Świeci neonami prawa strona
 E^E Lewa strona cała wygaszona
 a A7^{a A7} Zza zasłony obserwuję obie strony | x3

5. d^d Lewa strona nigdy się nie budzi
 a^a Prawa strona nigdy nie zasypia
 E^E Lewa strona nigdy się nie budzi
 a A7^{a A7} Prawa strona nigdy nie zasypia | x4
 d a E a A7

5. Ballada o dziewczynie co piła gorące mleko

Słowa: Agnieszka Osiecka

Muzyka: Katarzyna Sobolewska

Wykonawca: Andrzej Poniedziałski

1. D fis ^D Są ^{fis} małe stacje wielkich kolei,
 G D ^G nieznane jak ^D obce imiona
 G D ^G Małe stacje wielkich kolei,
 G A ^G jakiś napis i ^A lampa zielona
 D fis ^D Na takiej stacji dawno już temu,
 G D ^G z daleka ^D jadąc, z daleka
 G D ^G Widziałem dziewczynę w ^D niebieskim szaliku,
 A D ^A jak ^D piła gorące mleko

Ref: G D ^G Teraz ^D tamtędy już nigdy nie jeżdżę,
 G D ^G a ^D miasto moje daleko
 G D ^G Lecz myślę czasem o ^D tamtej dziewczynie,
 A D ^A jak ^D piła gorące mleko.
 G D ^G I nieraz chciałbym aby tu była,
 G D ^G może to ^D miałoby sens.
 G D ^G Jak ona ^D śmiesznie to mleko piła,
 A D ^A gapiąc się na ^D mnie spod rzęs.

x2

2. D fis Mam swoje sprawy, inne podróże
 G D i nie tamtędy mi droga.
 G D Lubię ulice wesole i długie
 G A i kolorowe światła na rogach.
 D fis Może ma chłopca tamta dziewczyna,
 G D a może wybrała się w świat.
 G D Albo po prostu może jest głupia
 A D jak jej siedemnaście lat.

Ref: G D Z resztą to przecież nie ma znaczenia,
 G D mieszkam naprawdę daleko.
 G D Lecz myślę czasem o tamtej dziewczynie,
 A D jak piła gorące mleko.
 G D I nieraz chciałbym aby tu była,

...

G D	może to miałoby sens.	
G D	Jak ona śmiesznie to mleko piła,	
A D	gapiąc się na mnie spod rzęs.	x2

6. Ballada o krzyżowcu

Słowa i muzyka: Mirosław Hryniewicz

Metrum: 4/4

Wykonawca: Staszek Wawrykiewicz

1. e Wolniej, wolniej, wstrzymaj konia.
 A Dokąd pędzisz w stal odziany?
 C Pewnie tam, gdzie błyszczą w dali
 D Jeruzalem białe ściany.
 e Pewnie myślisz, że w świątyni
 A Zniewolony Pan twój czeka,
 C Żebyś przyszedł go ocalić,
 D Żebyś przybył doń z daleka.

Ref: || e Na na na
 || A Na na na na na na na na
 || C Na na na na na na na na
 || D Na na na na na na na na na na na na

2. e Wolniej, wolniej, wstrzymaj konia.
 A Byłem dzisiaj w Jeruzalem,
 C Przemierzałem puste sale,
 D Pana twego nie widziałem.
 e Pan opuścił Święte Miasto
 A Przed minutą, przed godziną,
 C W chłodnym gaju na pustyni
 D Z Mahometem pije wino.

Ref: || Na na na ...

3. e Wolniej, wolniej, wstrzymaj konia.
 A Chcesz oblegać Jeruzalem
 C Strzegą go wysokie wieże,
 D Strzegą go Mahometanie.
 e Pan opuścił Święte Miasto,
 A Na nic poświęcenie twoje
 C Po cóż niszczyć białe wieże,
 D Po cóż ludzi niepokoić?

Ref: || Na na na ...

4. e Wolniej, wolniej, wstrzymaj konia.
 A Porzuć walkę niepotrzebną,
 C Porzuć miecz i włóczęgę swoją,
 D I jedź ze mną, i jedź ze mną.
 e Bo gdy szlakiem ku północy
 A Podążają hufce ludne,
 ...

C Ja podnoszę dumnie głowę
D I odjeżdżam na południe.

Ref: || Na na na ...

7. Ballada rajdowa

Metrum: 4/4

Ref:	G D	Naszej ziemi śpiewamy, ziemi pokłon składamy,	
	C G	Taki prosty, serdeczny, harcerski,	
	G D	Niechaj echo poniesie tę balladę rajdowa	
	C G	W nowe jutro i przyszłość nową.	x2

1.	G D	Właśnie tu na tej ziemi, młody harcerz meldował
	C G	Swą gotowość umierać za Polskę.
	G D	Tak, jak ty niesiesz plecak, on niósł w ręku karabin
	C G	W sercu miłość, nadzieję i troskę.
	G D	Może tu w Nowej Słupi, Daleszycach, Bielicach
	C G	Brzozowymi krzyżami znaczonych,
	G D	Swą dziewczynę pożegnał nic nie wiedząc, że tylko
	C G	Kilka dni życia mu przeznaczone.

Ref: || Naszej ziemi śpiewamy, ziemi pokłon składamy, ...

2.	G D	Na pomniku wryto, że szesnaście miał wiosen,
	C G	Że był śmiały, odważny, radosny.
	G D	Kiedy padał płakała cała puszcza jodłowa,
	C G	Nie doczekał czekanie tak wiosny.
	G D	I choć on nie doczekał, to nie zginał tak sobie —
	C G	Przetarł szlak, którym dzisiaj wędrujesz,
	G D	Kiedy tak przy ognisku śpiewasz sobie balladę,
	C G	Tak jak on w sercu ojczyznę czujesz.

Ref: || Naszej ziemi śpiewamy, ziemi pokłon składamy, ...

8. Bez słów

Słowa i muzyka: Wojciech Bellon

Metrum: 4/4

Wykonawca: Wolna Grupa Bukowina

1. G D Chodzą ulicami ludzie,
 e h Maj przechodzą, lipiec, grudzień
 C G D Zagubieni wśród ulic bram.
 G D Przemarznięte grzeją dłonie
 e h Dokądś pędzą, za czymś gonią
 C G D I budują wciąż domki z kart.

Ref: C G A tam w mech odziany kamień,
 C G Tam zaduma w wiatru graniu,
 C G D Tam powietrze ma inny smak.
 C G Porzuć kroków rytm na bruku,
 C G Spróbuj — znajdziesz, jeśli szukać
 C G D Zechcesz — nowy świat, własny świat.

2. G D Płyną ludzie miastem szarzy,
 e h Pozbawieni złudzeń, marzeń,
 C G D Omijają wciąż główny nurt.
 G D Kryją się w swych norach krecich
 e h I śnić nawet o karecie,
 C G D Co lśni złotem - nie potrafią już

Ref: || A tam w mech odziany kamień, ...

3. G D Żyją ludzie, asfalt depczą
 e h Nikt nie krzyknie, każdy szepcze
 C G D Drzwi zamknięte zaklepany krąg
 G D Tylko czasem kropla z oczu
 e h Po policzku w dół się stoczy
 C G D I to dziwne drżenie rąk

Ref: C G Bo tam w mech odziany kamień,
 C G Tam zaduma w wiatru graniu,
 C G D Tam powietrze ma inny smak.

9. Bieszczady

Słowa, muzyka i wykonanie: Andrzej Starzec

Metrum: 4/4

1. e9 a7 Tu w dolinach wstaje mgłą wilgotny dzień
 D7 G H7 Szczyty ogniem płoną stoki kryje cień
 e9 a7 Mokre rosą trawy wypatrują dnia
 D7 G H7 Ciepła, które pierwszy słońca promień da
- Ref: || G C D7 G Cicho potok gada, gwarzy pośród skał
 G C D7 G O tym deszczu, co z chmury trochę wody dał
 G C D7 G Świerki zapatrzona w horyzontu kres
 G C D7 G Głowy pragną wysoko, jak najwyżej wznieść
2. e9 a7 Tęczą kwiatów barwny połoniny łąn
 D7 G H7 Słońcem wypełniony jagodowy dzban
 e9 a7 Pachnie świeżym sianem pokos pysznych traw
 D7 G H7 Owiec dzwoneczkami cisza niebu gra
- Ref: || Cicho potok gada, gwarzy pośród skał ...
3. e9 a7 Serenadą świerszczy, kaskadami gwiazd
 D7 G H7 Noc w zadumie kroczy mroku ścieląc płaszc
 e9 a7 Wielkim Wozem księżyc rusza na swój szlak
 D7 G H7 Pozłocistym sierpem gasi lampy dnia
- Ref: || Cicho potok gada, gwarzy pośród skał ...

Słowa i muzyka: Bogdan Adamek

- Ref: || Śpiewajmy wszyscy w ten radosny czas ...

12. Bieszczadzkie reggae

Słowa, muzyka i wykonanie: Andrzej Starzec

1. d C d C Porannej mgły snuje się dym
 d C d C Jutrzenki szal na stokach gór
 F C d C Nowy dzień budzi się, budzi się
 d C d C Melodię dnia już rosa gra
- Ref: || d C d Reggae, bieszczadzkie reggae
 || C d C d C Słońcem pachnące ma jagód smak
 || d C d Reggae, bieszczadzkie reggae
 || C d C d C Jak potok rwący przed siebie gna
2. d C d C Połonin czar ma taką moc
 d C d C Że gdy je ujrzysz pierwszy raz
 F C d C Wrócić chcesz, wrócisz chcesz znów za rok
 d C d C Z poranną rosą czekać dnia
- Ref: || Reggae, bieszczadzkie reggae ...

13. Bim bam bom

1. G Niech ci kwitną bzy, powoje
e niech Cię kocha serce moje,
C niech Ci kwitnie róży kwiat,
D niech Cię kocha cały Świat

Ref: || G bim bam bom bim bam parara
e bim bam bom bim bam parara
C bim bam bom bim bam parara
d bim bam bom parara

2. G Szły pchły koło wody,
e pchła pchle pchła do wody
C i ta pchła płakała,
d że ją tamta pchła wepchała

Ref: || bim bam bom bim bam parara . . .

3. G Po angielsku I LOVE YOU,
e po rosyjsku JA LUBJU,
C po francusku JA ŽETE,
d a po polsku KOCHAM CIĘ!

Ref: || bim bam bom bim bam parara . . .

4. G Róże są piękne choć kolce mają
e i nie są trwałe bo przekwitają,
C a nasza miłość niech będzie szczera,
d niech będzie szczera i nie umiera!

Ref: || bim bam bom bim bam parara . . .

5. G Smutno, smutno płynie życie
e Gdy się kogoś kocha skrycie
C Ale jeszcze trudniej żyć
d Nigdy nie kochanym być

Ref: || bim bam bom bim bam parara . . .

6. G Cicho płynie deszcz po szybie
e Jeszcze ciszej płynie łza
C Lecz nie pytał, kto cię kocha
d Bo to zawsze będę ja

Ref: || bim bam bom bim bam parara . . .

14. Bolero

1. a W małym miasteczku
 G Gdzieś na krańcach Hiszpanii
 F Stary krawiec Augusto
 E Szył bolera najtaniej
 a I czy Pan był bogaty
 G Pan był biedny czy kmieć
 F Każdy takie bolero
 E Chciał mieć
- Ref: || a To bolero
 G Dla bogatych cavaleros
 F W tym bolero będziesz senior
 E Prezentował się jak struś
 F E Na bolero z Cavaliers ty się skuś x2
2. a Jakie chcesz pan bolero
 G Białe, czarne, różowe
 F Zapinane od przodu
 E Czy wkładane przez głowę
 a Z przodu złote guziki
 G Z tyłu patka czy bez
 F E Jakie chcesz pan bolero, Ole!
- Ref: || To bolero ...
3. a Na corridę gdy pójdiesz
 G W tym bolero ukryty
 F O biust karter zabije
 E Serce twej sieniority
 a No i ona zemdlona
 G Na twe łono bez sił
 F Padnie, szepcząc „Amigo!”
 E Kto to szył?!”
- Ref: || To bolero ...

15. Brzegi Nowej Szkocji

Słowa: Bogdan Kuśka

Wykonawca: Tonam

Ref: || G h Żegnaj Nowa Szkocjo, niech fale biją w brzeg,
 C e Tajemnicze twe góry wznoszą szczyty swe.
 G D Kiedy będę daleko, hen na oceanie złym,
 e D e D Czy was kiedyś jeszcze ujrzę, czy zostaną mi sny?

1. G h Słońce już zachodzi, a ptaki skryły się,
 C e W liściach drzew znalazły schronienie swe
 G D Mam wrażenie, że przyroda już zamarła w cichym śnie,
 e D e D Lecz nie dla mnie wolne chwile, praca czeka mnie.

Ref: || Żegnaj Nowa Szkocjo, niech fale biją w brzeg, ...

2. G h Kiedy me najskrytsze marzenia ziszczą się,
 C e Marzę, by do przyjaciół swych przyłączyć się.
 G D Wkrótce już opuszczę te rodzinne strony me,
 e D e D A więc żegnaj ma dziewczyno i wczekuj mnie

Ref: || Żegnaj Nowa Szkocjo, niech fale biją w brzeg, ...

3. G h Ktoś uderzył w bębny i z domu wyrwał mnie
 C e To kapitan nas woła, więc stawilem się.
 G D Żegnajcie kochani, wypływamy w długi rejs,
 e D e D Powrócimy do swych rodzin, znów spotkamy się

Ref: || Żegnaj Nowa Szkocjo, niech fale biją w brzeg, ...

16. Chodź pomaluj mój świat

Wykonawca: Dwa Plus Jeden

1. a d Piszesz mi w liście, że kiedy pada
 G a Kiedy nasturcje na deszczu mokną
 C G Siadasz przy stole, wyjmujesz farby
 d E a I kolorowe otwierasz okno

2. Trawa i drzewa są takie szare
 Barwę popiołu przybrało niebo
 W ciszy tak smutno szepce zegarek
 O czasie co mi go wcale nie trzeba

Ref: || C d Więc chodź pomaluj mi świat
 || F C Na żółto i na niebiesko
 || C d F (G) Niech na niebie stanie tęcza malowana twoja kredką

Ref: || Więc chodź pomaluj mi życie
 || Niech świat mój się zarumieni
 || Niech na niebie załśni tęcza kolorami całej ziemi

3. Za siódmą górą i siódmą rzeką
 Swoje sny zamieniasz na pejzaże
 Niebem się wlecze wyblakłe słońce
 Oświeśla ludzkie wyblakłe twarze

17. Co ty tutaj robisz

Słowa i muzyka: Jakub Sienkiewicz

Wykonawca: Elektryczne Gitary

C e F C G

1. C e I co ja robię tu / u-u / co ty tutaj robisz
 F Dwanaście ciężkich
 C G Szczerozłotych koron moją głowę zdobi
 C e Jest tyle różnych dróg / u-u / co ty tutaj robisz
 F Kolejny piękny
 C G Marmurowy pomnik koło domu stoi

Ref: d F G Już każdy powiedział to co wiedział
 d F G Trzy razy wysłuchał dobrze mnie
 C e Wszyscy zgadzają się ze sobą
 F G A będzie nadal tak jak jest

2. C e I co ja robię tu / u-u / co ty tutaj robisz
 F Są takie rzeczy
 C G Że nikt nie zaprzeczy po co tu się głowić
 C e Z daleka słyszać szum / u-u / co ty tutaj robisz
 F Dla wielkich oraz osłów
 C G By się rzucić z mostu no i łowić

3. I co ja robię tu / u-u / co ty tutaj robisz ...

4. D fis I co ja robię tu / u-u / co ty tutaj robisz
 G Mieć te przestrzenie
 D A Na jedno skinienie wiele wynagrodzi
 D fis Nie trzeba tęgich głów / u-u / co ty tutaj robisz
 G Takie okazje
 D A Bale i lokale chcą bym się narodził

Ref: e G A Już każdy powiedział to co wiedział
 e G A Trzy razy wysłuchał dobrze mnie
 D fis Wszyscy zgadzają się ze sobą
 G A A będzie nadal tak jak jest

5. D D7 G g A
 E gis I co ja robię tu / u-u / co ty tutaj robisz
 ...

A Dwanaście ciężkich
E H Szczerozłotych koron moją głowę zdoł
E gis Jest tyle różnych dróg / u-u / co ty tutaj robisz
A Kolejny piękny
E H Marmurowy pomnik koło domu stoi

Ref: || fis A H Już każdy powiedział to co wiedział
|| fis A H Trzy razy wysłuchał dobrze mnie
|| E gis Wszyscy zgadzają się ze sobą
|| A H A będzie nadal tak jak jest

6. E gis A H I co ja robię tu
E gis A H Co ty tutaj robisz | x5

18. Cywilizacja

1. a G e a W lesie na polanie pali się ognisko,
 a G E a a wszyscy harcerze siedzą przy nim blisko.

Ref: || F G C a I nikomu nie potrzebna jest dziś cywilizacja.
 || F G a No bo przecież każdy jest na wakacjach.

2. a G e a Życie mi umiła zapach dzikich kwiatów,
 a G E a słońce mi przybliży świergot dzikich ptaków.

Ref: || I nikomu nie potrzebna jest dziś cywilizacja. . . .

3. a G e a Jutro o tej porze będzie tutaj pusto,
 a G E a bo wszyscy harcerze obóz ten opuszczą.

Ref: || I nikomu nie potrzebna jest dziś cywilizacja. . . .

19. Czarny chleb czarna kawa

Słowa: Czarny chleb czarna kawa**Metrum:** 4/4**Muzyka:** Krzysztofa „Grabaza” Grabowski**Wykonawca:** Strachy na Lachy

1. A C Jedzie pociąg złe wagony, do więzienia wiozą mnie
G A Świat ma tylko cztery strony, a w tym świecie nie ma mnie
A C Gdy swe oczy otworzyłem, wielki żal ogarnął mnie
G A Po policzkach łzy spłynęły, zrozumiałem wtedy, że

Ref: || A C Czarny chleb i czarna kawa, opętani samotnością
|| G A Myślą swą szukają szczęścia, które zwie się wolnością
|| A C Czarny, czarny chleb i czarna kawa, opętani samotnością
|| G A Myślą swą szukają szczęścia, które zwie się wolnością

2. A C Młodsza siostra zapytała: mamó, gdzie braciszek mój?
G A Brat Twój w ciemnej celi siedzi, odsiaduje wyrok swój
A C Czarny chleb i czarna kawa, opętani samotnością
G A Myślą swą szukają szczęścia, które zwie się wolnością

Ref: || Czarny chleb i czarna kawa, opętani samotnością ...

Ref: || (Tak czy nie, nie! Tak czy nie, nie! Tak czy nie, nie!)

3. A C Wtem do celi klawisz wpada i zaczyna więźnia bić
G A Młody więzień na twarz pada, serce mu przestaje bić
A C I nadejdzie chwila błoga, śmierć zabierze oddech mój
G A Moje ciało stąd wyniosą, a pod celą będą znów:

Ref: || A C Inny czarny, czarny chleb i czarna kawa, opętani samotnością
|| G A Myślą swą szukają szczęścia, które zwie się wolnością

Ref: || Czarny chleb i czarna kawa, opętani samotnością ...

Ref: || (Chcesz czy nie, nie!)

20. Czarownica

Słowa: Anna Filipowska, Marek Sochacki

Muzyka: Marek Sochacki

Wykonawca: Marek Sochacki, Magda Dudek, Agata Gałach

1. e D C D e Pożądliwi widowiska, krwi bezbożnej dziewczki
 e D C D e Eksplodują wściekle jadem czarnej nienawiści
 G D C H7 Wieńcem z jeżyn i tarniny umaili skronie
 e D C D e Patrzcie ludzie jak na stosie czarownica płonie
 e D C D e Śmiech na gębach zczzerwieniałych, a gdzie nigdzie trwoga
 e D C D e Zapalimy święty ogień, pochwalimy boga
 G D C H7 Niech oczyści się od grzechu w płomieniach jej dusza
 e D C D e Dym ofiarny idzie w górę spazmem krzyku bucha

Ref: || a e A mówiła, że z powietrza snu uprzedzie nitki
 G D e D Zakochanych leczyć będzie, kubek mleka da włóczędze
 C H7 e A lubczyku wszystkim

2. a e Zaś dwu chłopców omamiła zieleń, czarną sztuką
 G D e D Że jej ciała zapragnęli, że nożami się pocięli
 C H7 e I już nic nie mówią

3. e D C D e Ona miała rude włosy, splotły się z płomieniem
 e D C D e I sięgały aż do ziemi, splątaniem i lśnieniem
 G D C H7 I nie jeden, co patrzyli, cichł w pół śmiechu, niemiał
 e D C D e Od ognistej jej urody w świecę się zamieniał
 e D C D e Stos już dawno się dopalił, wyżarzyły węgle
 e D C D e A nazajutrz już na przyzbie nucił ktoś piosenkę
 G D C H7 I śpiewają ją do dzisiaj po wsiach ludzie prości
 e D C D e Jak spłonęła czarownica z ognistej miłości

Ref: || A mówiła, że z powietrza snu uprzedzie nitki ...

4. a e A kto patrzył jak goreje w ogniu jej uroda
 G D e D Ten pomyślał, że kochania, nie powstrzyma żadna rana
 C H7 e Płomienie ni woda

21. Daktyl

1. C F Gdy czarem powabu owiana motyla
G C dziewczeczka jak anioł usteczka rozchyla
C F To wtedy mnie bierze ogromna pokusa
G C By skraść jej przynajmniej jednego calusa

Ref: || F C Bo całus ma słodycz daktyla
|| F C on życie harcerza umila
|| C F On życie harcerza umila i słodzi
|| G C Całuje się harcmistrz, podharcmistrz i młodzik

2. C F Lecz czasem się zdarzy od dolo ma smutna
G C Że zjawi się jakaś harcerka okrutna
C F A wtedy choć kruszę jej serca marmury
G C To ona mej duszy zadaje tortury

Ref: || Bo całus ma słodycz daktyla ...

3. C F Lecz częściej się zdarzy o dolo radosna
G C Że znajdzie się jakaś harcerka rozkoszna
C F A wtedy z jej ustek pełnego pucharu
G C Wypijam ja słodycz rajskiego nektaru

22. Długość dźwięku samotności

Słowa: Wojciech Powaga, Przemysław Myszor, Artur Rojek

Kapodaster: 3

Muzyka: Artur Rojek, Wojtek Powaga, Wojtek Kuderski, Jacek Kuderski, Przemek Myszor

Wykonawca: Myslovitz

C a e D | x2

Ref: || C a I nawet kiedy będę sam,
e D Nie zmienię się, to nie mój świat.
C a Przede mną droga, którą znam,
e D Którą ja wybrałem sam.

1. F C F C Tak, zawsze genialny
a G a G Idealny muszę być
F C F C I muszę chcieć, super luz i już
a G a G Setki bzdur i już, to nie ja

Ref: || I nawet kiedy będę sam, ...

2. F C Wiesz, lubię wieczory,
a G Lubię się schować na jakiś czas.
F C I jakoś tak, nienaturalnie,
e G Trochę przesadnie, pobyć sam.
F C Wejść na drzewo i patrzeć w niebo,
a G Tak zwyczajnie, tylko że,
F C Tutaj też wiem kolejny raz,
e G Nie mam szans być kim chcę.

Ref: || I nawet kiedy będę sam, ...

C a e D | x2

3. F C Noc, a nocą gdy nie śpię,
a G Wychodzę choć nie chcę spojrzeć na,
F C Chemiczny świat, pachnący szarością,
e G Z papieru miłością, gdzie ty i ja,
F C I jeszcze ktoś, nie wiem kto,
a G Chciałby tak przez kilka lat,
F C Zbyt zachłannie i trochę przesadnie,
e G Pobyć chwilę sam, chyba go znam.

Ref: || I nawet kiedy będę sam, ...
...

Ref: || I nawet kiedy będę sam, ...

C

23. Dni których nie znamy

Wykonawca: Grechuta Marek

1. a C G C Tyle było dni do utraty sił
 d A C G Do utraty tchu, tyle było chwil
 Gdy żałujesz tych z których nie masz nic
 Jedno warto znać, jedno tylko wiedz

Ref: || d E7 a Że ważne są tylko te dni d F G
 || F G C A7 Których jeszcze nie znamy a F G
 || Ważnych jest kilka tych chwil
 Tych na które czekamy

2. Pewien znany ktoś, kto miał dom i sad
 Zgubił nagle sens i w złe kręgi wpadł
 Choć majątek przysł, on nie stoczył się
 Wytłumaczyć umiał sobie wtedy właśnie, że

Ref: || Że ważne są tylko te dni. . .

3. a e C G Jak rozpoznać ludzi których już nie znamy
 Jak pozbierać myśli z tych nieposkładanych
 d A C G Jak oddzielić nagle serce od rozumu
 a e C G Jak usłyszeć siebie pośród śpiewu tłumu

Ref: || Bo ważne są tylko te dni. . .

4. Jak rozpoznać ludzi których już nie znamy
 Jak pozbierać myśli z tych nieposkładanych
 Jak odnaleźć nagle radość i nadzieję
 Odpowiedzi szukaj, czasu jest tak wiele

Ref: || Bo ważne są tylko te dni. . .

Wykonawca: Ryszard Pomorski

- Ref: || Żeby była taka noc, ...

25. Emeryt

Słowa: Tomasz Piórski

Muzyka: Ryszard Muzaj

Wykonawca: EKT Gdynia

1. d Leżysz wtulona w pościel
 a Coś cichutko mruczysz przez sen
 F Łóżko szerokie, a pościel świeża
 A Za oknem prawie dzień
 d A jeszcze niedawno koja
 C W niej pachnący rybą koc
 F Fale bijące o pokład
 A I bosmana zdarty głos

Ref: || d C G d To wszystko było minęło zostało tylko wspomnienie
 || d C G d Już nie poczuję wibracji pokładu gdy kable grają
 || d C G d Już tylko dom i ogródek i tak aż do śmierci
 || d C G d A przecież stare żaglowce po morzach jeszcze pływają

2. d Nie gniewaj się kochanie
 a Że trudno ze mną żyć
 F Że zapomniałem kupić mleko
 A I gary zmyć
 d Lecz jeszcze niedawno pokład
 C Mym drugim domem był
 F Tam nie stało się w kolejkach
 A Tam nie było miejsca dla złych

Ref: || To wszystko było minęło zostało tylko wspomnienie ...

3. d Upłynie sporo czasu
 a Nim przyzwyczaję się
 F Czterdzieści lat na morzu
 A Zamkniętych w jeden dzień
 d Skąd lekarz może wiedzieć
 C Że za morzem tęskno mi
 F Że duszę się na lądzie
 A Że śni mi się pokład pełen ryb

Ref: || To wszystko było minęło zostało tylko wspomnienie ...

4. d Wiem masz do mnie żal
 a Mieliśmy do przyjaciół iść
 F Spotkałem kolegę z rejsu
 A On w morze idzie dziś
 d Siedziałem potem na kei
 C Ze łzami patrzyłem na port
 F Jeszcze przyjdzie taki dzień
 A Kiedy opuszczę go a na razie
 ...

Ref: || d C G d To wszystko było minęło zostało tylko wspomnienie
|| d C G d Już nie poczuję wibracji pokładu gdy kable grają
|| d C G d Już tylko dom i ogródek i tak aż do śmierci
|| d C G d A przecież stare żaglowce po morzach jeszcze płyną | x2

26. Epitafium dla Włodzimierza Wysockiego

Słowa, muzyka i wykonanie: Jacek Kaczmarski

Kapodaster: 1

Ref: e To moja droga z piekła do piekła
 e W dół na złamanie karku gnam!
 e Nikt mnie nie trzyma, nikt nie prześwietla
 e Nie zrywa mostów, nie stawia bram!

1. a e Po grani! Po grani!
 a C G Nad przepaścią bez łańcuchów, bez wahania!
 a e Tu na trzeźwo diabli wezmą
 H C Zdradzi mnie rozsądek – drań
 C W wilczy dół wspomnienia zmienia
 a C H Ostrą grań!

2. a e Po grani! Po grani! Po grani!
 a C G Tu mi drogi nie zastąpią pokonani!
 a e Tylko łapią mnie za nogi,
 H C Krzyczą - nie idź! Krzyczą - stań!
 C Ci, co w pół stanęli drogi
 a C H e I zębami, pazurami kruszą grań!

Ref: e To moja droga z piekła do piekła
 e W przepaść na łeb na szyję skok!
 e "Boskiej Komедии" nowy przekład
 e I w pierwszy krąg piekła mój pierwszy krok!

3. a e Tu do mnie! Tu do mnie!
 a C G Ruda chwyta mnie dziewczyna swymi dłońmi
 a e I do końskiej grzywy wiąże
 H C Szarpię grzywę - rumak rzy!
 C Ona - co ci jest mój książkę?
 a C H Szepce mi. . .

4. a e Do piekła! Do piekła! Do piekła!
 a C G Nie mam czasu na przejażdżki więdźmo wściekła!
 a e - Nie wiesz ty co cię tam czeka
 ...

H C Mówi sine tocząc łyzy
 C - Piekło też jest dla człowieka!
 a C H e Nie strasz, nie kuś i odchodząc zabierz sny!

Ref: || e To moja droga z piekła do piekła
 || e Wokół postaci bladych tłok
 || e Koń mnie nad nimi unosi z lekka
 || e I w drugi krąg kieruje krok!

5. a e Zesłani! Zesłani!
 a C G Naznaczeni, potępieni i sprzedani!
 a e Co robicie w piekła sztolniach
 H C Brodząc w błocie, depcząc lód!
 C Czy śmierć daje ludzi wolnych
 a C H Znów pod knut!?

6. a e - To nie tak! To nie tak! To nie tak!
 a C G Nie użalaj się nad nami - tyś poeta!
 a e Myśmy raju znieść nie mogli
 H C Tu nasz żywioł, tu nasz dom!
 C Tu nie wejdą ludzie podli
 a C H e Tutaj żaden nas nie zdziesiątkuje grom!

7. e a - Pani bagien, mokradeł i śnieżnych pól,
 H e Rozpal w łaźni kamienie na biel!
 e a Z ciał rozgrzanych niech się wytopi ból
 H e Tatuaze weźmiemy na cel!
 e a Bo na sercu, po lewej, tam Stalin drży,
 H e Pot zalewa mu oczy i wąs!
 e a Jego profil specjalnie tam kłuli my
 H e Żeby słyszał jak serca się rwą!

Ref: || e To moja droga z piekła do piekła
 || e Lampy naftowe wabią wzrok
 || e Podmiejska chata, mała izdebka
 || e I w trzeci krąg kieruję krok:

8. a e - Wchodź śmiało! Wchodź śmiało!
 a C G Nie wiem jak ci trafić tutaj się udało!
 a e Ot jak raz samowar kipi,
 H C Pij herbatę Synu, pij!
 C Samogonu z nami wypij
 a C H Zdrowy żyj!

9. a e Nam znośnie! Nam znośnie! Nam znośnie!
 a C G Tak żyjemy niewidocznie i bezgłośnie!
 a e Pożyjemy i pomrzemy
 H C Nie usłyszysz o nas świat
 C A po śmierci wypijemy
 a C H e Za przeżytych w dobrej wierze parę lat!
 ...

Ref: e To moja droga z piekła do piekła
 e Miasto a w Mieście przy bloku blok
 e Wciągam powietrze i chwiejny z lekka
 e Już w czwarty krąg kieruję krok!

10. a e Do cyrku! Do cyrku! Do kina!
 a C G Telewizor włączyć - bajka się zaczyna!
 a e Mama w sklepie, tata w barze
 H C Syn z pepeszy tnie aż gra!
 C Na pionierskiej chuście marzeń
 a C H Gwiazdę ma!
11. a e Na mecze! Na mecze! Na wiece!
 a C G Swoje znać, nie rzucać w oczy się bezpiecie!
 a e Sąsiad - owszem, wypić można
 H a Lecz to sąsiad, brat - to brat.
 C Jak świat światem do ostrożnych
 a C H e Zwykł należeć i uśmiechać się ten świat!

Ref: e To moja droga z piekła do piekła
 e Na scenie Hamlet, skłuty bok
 e Z którego właśnie krew wyciekła
 e To w piąty krąg kolejny krok!

12. a e O Matko! O Matko!
 a C G Jakże mogłaś jemu sprzedać się tak łatwo!
 a e Wszak on męża twego zabił
 H C Zgładzi mnie, splugawi tron
 C Zniszczy Danię, lud ograbi
 a C H Bijcie w dzwon!

13. a e Na trwogę! Na trwogę! Na trwogę!
 a C G Nie wybieraj między żądzą swą a Bogiem!
 a e Póki czas naprawić błędy
 H C Matko, nie rób tego - stój!
 C Cenzor z dziewiątego rzędu:
 a C H e - Nie, w tej formie to nie może wcale pójść!

Ref: e To moja droga z piekła do piekła
 e Wódka i piwo, koniak, grog,
 e Najlepszych z nas ostatnia Mekka
 e I w szósty krąg kolejny krok!

14. a e Na górze! Na górze! Na górze!
 a C G Chciałoby się żyć najpełniej i najdłużej!
 a e O to warto się postarać!
 H C To jest nałóg, zrozum to!
 C Tam się żyje jak za cara!
 a C H I ot co!
 ...

15. a e Na dole, na dole, na dole
 a C G Szklanka wódki i razowy chleb na stole!
 a e I my wszyscy tam - i tutaj
 H C Tłum rozdartych dusz na pół,
 C Po huśtawce mdłość i smutek
 a C H e Choćbyś nawet co dzień walił głową w stół!
- Ref: e To moja droga z piekła do piekła
 e Z wolna zapada nade mną mrok
 e Więc biesów szpaler szlak mi oświecła
 e Bo w siódmy krąg kieruję krok!
16. a e Tam milczą i siedzą
 a C G I na moją twarz nie spojrzą - wszystko wiedzą
 a e Siedzą, ale nie gadają
 H C Mętny wzrok spod powiek lśni
 C Żują coś, bo im wypadły
 a C H Dawno kły!
17. a e Więc stoję! Więc stoję! Więc stoję!
 a C G A przed nimi leży w teczce życie moje!
 a e Nie czytają, nie pytają
 H C Milczą, siedzą - kaszle ktoś,
 C A za oknem werble grają
 a C H e Znów parada, święto albo jeszcze coś. . .
18. e a I pojąłem co chcą ze mną zrobić tu
 H e I za gardło porywa mnie strach!
 e a Koń mój zniknął a wy siedmiu kręgów tłum
 H e Macie w uszach i w oczach piach!
 e a Po mnie nikt nie wyciągnie okrutnych rąk
 H e Mnie nie będą katować i strzyc!
 e a Dla mnie mają tu jeszcze ósmy krąg!
 H e Ósmy krąg, w którym nie ma już nic.
19. e a Pamiętajcie wy o mnie co sił! Co sił!
 H e Choć przemknąłem przed wami jak cień!
 e a Palcie w łaźni, aż kamień się zmieni w pył
 H e Przecież wrócę, gdy zacznie się dzień!

Słowa, muzyka i wykonanie: Jerzy Porębski

Ref: || Gdzie ta keja, a przy niej ten jacht? ...

28. Harcerskie ideały

Metrum: 4/4

1. D A e ^D ^A ^e
 D A e Na ścianie masz kolekcję swoich barwnych wspomnień:
 D A e Suszony kwiat, naszyjnik, wiersz i liść.
 D A e Już tyle lat przypinasz szpilką na tej słomie
 D A e To wszystko, co cenniejsze jest niż skarb.
2. D A e Pośrodku sam generał Robert Baden–Powell,
 D A e Rzeźbiony w drewnie lilijki smukły kształt,
 D A e Jest krzyża znak i srebrny orzeł jest w koronie,
 D A e A zaraz pod nim harcerskich dziesięć praw.
3. D A e h ^D ^A ^e ^h
 D A e h Ramię pręż, słabość krusz i nie zawieź w potrzebie,
 D A e h Podaj swą pomocną dłoń Tym, co liczą na Ciebie,
 D A e h Zmieniaj świat, zawsze bądź sprawiedliwy i odważny,
 D A e Śmiało zwalczaj wszelkie zło, niech twym bratem będzie każdy.
- Ref: || ^G ^A ^D
 G A D I świeć przykładem, świeć,
 G A D I leć w przestworza leć,
 G A D I nieś ze sobą wieść,
 G A D Że być harcerzem chcesz.
4. D A e h A gdy spyta cię ktoś: „Skąd ten krzyż na twojej piersi”,
 D A e h Z dumą odpowiesz mu: „Taki mają najdzielniejsi
 D A e h I choć mało mam lat w moim harcerskim mundurze
 D A e Bogu, ludziom i ojczyźnie na ich wieczną chwałę służyć.”
- Ref: || I świeć przykładem, świeć, . . .

29. Harcerskie Wspomnienia

Słowa: Magda Eźlakowska

Muzyka: Mela Trubowicz

1. dis a Pamiętam kiedy byłam malutkim zuchem
 E a W harcerstwie odrazu zakochałam się
 dis a Słuchałam opowieści starszych druhen
 E a Marzyłam by taką jak one być.
 dis a Tyle pięknych, harcerskich wspomnień słyszałam
 E a o ogniskach, obozach, przyjaźniach wielu.
 dis a Tysiące takich wspomnień też mieć chciałam
 E a i taką jak me druhy być. | x2

Ref: || F C Druhny, Druhowie powiedzcie nam
 G a jaki kiedyś był świat.
 F C Jak wiele harcerstwo daje Wam
 G a od wielu, wielu już lat.
 F C Dajcie nam uśmiech radosny,
 G a zostawcie nam Wasze wspomnienia.
 F C Tych wspomnień nie zatrze już czas,
 G a na zawsze pozostaną w nas. | x2

2. dis a Gdy urosłam trochę, harcerką się stałam,
 E a w sercu wciąż me druhy mam.
 dis a Całym sercem harcerstwu się oddałam
 E a by taką jak me druhy być.
 dis a Tak jak one przyjaciół w harcerstwie poznałam
 E a niezapomnianych przygód przeżyłam sto.
 dis a By piąć się w górę szansę dostałam,
 E a by móc taką jak me druhy być. | x2

Ref: || Druhny, Druhowie powiedzcie nam ...

30. Hej przyjaciele

Słowa i muzyka: Paweł Kasperczyk

Metrum: 4/4

Wykonawca: Babsztyl

1. C G F C ^C Tam, dokąd chciałem już nie dojdę, szkoda zdzierać nóg,
 C G F C ^G Już wędrówki naszej wspólnej nadchodzi kres.
 C G F C ^F Wy pójdziecie inną drogą zostawicie mnie,
 C G F C ^C Odejdziecie — sam zostanę na rozstaju dróg.

- Ref: || C G F C ^C Hej przyjaciele, przyjaciele, hej, zostańcie ze mną,
 C G F C ^C ^G Przecież wszystko to co miałem oddałem Wam.
 C G F C ^F Hej przyjaciele, przyjaciele, hej, choć chwilę jedną,
 C G F C ^C Znowu w życiu mi nie wyszło, znowu będę sam.

2. C G F C Znów spóźniłem się na pociąg i odjechał już,
 C G F C Tylko jego mglisty koniec zamajaczył mi.
 C G F C Stoję smutny na peronie z tą walizką jedną
 C G F C Tak, jak człowiek, który zgubił od domu swego klucz.

- Ref: || Hej przyjaciele, przyjaciele, hej, zostańcie ze mną, ...

3. C G F C Tam, dokąd chciałem już nie dojdę, szkoda zdzierać nóg,
 C G F C Już wędrówki naszej wspólnej nadchodzi kres.
 C G F C Wy pójdziecie inną drogą zostawicie mnie,
 C G F C Zamazanych drogowskazów nie odczytam już.

- Ref: || Hej przyjaciele, przyjaciele, hej, zostańcie ze mną, ...

31. Hiszpańskie dziewczyny

1. e C h7 Żegnajcie nam dziś hiszpańskie dziewczyny
 e G D Żegnajcie nam dziś marzenia ze snów
 C D e Ku brzegom angielskim już ruszać nam pora
 C h7 e Lecz kiedyś na pewno wrócimy tu znów
- Ref: || e C h7 I smak waszych ust hiszpańskie dziewczyny
 e G D W noc ciemną i złą nam będzie się śnił
 C D e Leniwie popłyną znów rejsu godziny
 C7+ h7 e Wspomnienie ust waszych przysporzy nam sił
2. e C h7 Niedługo ujrzemy znów w dali Cape Deadman
 e G D I głowę baranią sterczącą wśród wzgórz
 C h7 e I statki stojące na redzie przy Plymouth
 C h7 e Klarować kotwicę najwyższy czas już
- Ref: || I smak waszych ust hiszpańskie dziewczyny ...
3. e C h7 A potem znów żagle na masztach rozkwitną
 e G D Kurs szyper wyznaczy na Portland i Wight
 C D e I znów stara łajba potoczy się ciężko
 C h7 e Przez fale w kierunku na Beachie Fairlie
- Ref: || I smak waszych ust hiszpańskie dziewczyny ...
4. e C h7 Zabłysną nam białą skał zęby spod Dover
 e G D I znów noc w kubryku wśród legend i bajd
 C D e Powoli i znośnie tak płynie nam życie
 C h7 e Na wodach i w portach South Foreland Light
5. e C h7 I smak waszych ust hiszpańskie dziewczyny
 e G D W noc ciemną i złą nam będzie się śnił
 C D e Leniwie popłyną znów rejsu godziny
 C7+ h7 e Wspomnienie ust waszych przysporzy nam sił

x2

32. I love you

Słowa i muzyka: Muniek Staszczuk

Wykonawca: T.Love

G G G D
C C C C

x2

1. G D Olewam rząd, mandaty drogowe,
C Dilerów, maklerów, warty honorowe.
G D I jeszcze wąsacza olewam na zdrowie,
C Prymasa w lampasach, komuchy nie lubię.
G D Tylko na tobie naprawdę mi zależy,
C Tylko Ciebie naprawdę potrzebuję.
G D I kiedy znikasz, kiedy Ciebie nie ma,
C W powietrzu czuję, czegoś mi brakuje.

G G G D
C C C C

2. G D Ludzie mówią, że jestem pijakiem,
C Chodnikowym, równym chłopakiem.
G D Ludzie mówią, że nie trzymam tonacji,
C Nie ćwiczę gam - nowej demokracji.
G D Ale ja mam w sobie mordercę,
C Wojownika, chcę zjeść Twoje serce.
G D Chcę mieć w Tobie przyjaciela,
C Poczuć coś, poczuć coś, coś Ci dać!

- Ref: G D C Oh yeah chcę Ci powiedzieć - I love you, I love you, I love you, I
G D C love you,
G D C Oh yeah nie jestem mądry - I love you, I love you, I love you.
G D C Oh yeah nie jestem dobry - I love you, I love you, I love you, I love
G D C you,
G D C Oh yeah chcę Ci powiedzieć - I love you, I love you, I love you.

G G G D
C C C C

3. G D Pozytywnego coś, pozytywnego coś,
C Bardzo chciałbym dać dziś Tobie.
G D Pozytywnego coś, pozytywnego,
C To nie jest łatwe, to nie jest modne.
G D Ale ja nie lubię latać nisko,
...

C Uwierz mi, uwierz mi, chcę być blisko.
 G D Telepatycznie, telefonicznie,
 C Wiem o czym myślisz, wiem czego chcesz.

G G G D
 C C C C

4. G D Olewam złączonych w organizacjach,
 C Szprycerów olewam na kolejowych stacjach.
 G D I tych co robią po uszy w biznesie,
 C W skorpionach białych - olewam kolesi.
 G D Tylko na tobie naprawdę mi zależy,
 C Tylko Ciebie naprawdę potrzebuję.
 G D I kiedy znikasz, kiedy Ciebie nie ma,
 C W powietrzu czuję, czegoś mi brakuje:

G G G D
 C C C C

Ref: || Oh yeah chcę Ci powiedzieć - I love you, I love you, I love you, I
 love you, ...

G G G D
 C C C C

5. G D W moim śmietniku obgryzłem wszystkie kości,
 C Bo ja chciałbym żyć - w mieście miłości.
 G D W moim śmietniku pogryzłem kilku gości,
 C Bo ja chciałbym żyć w mieście miłości
 G D I love you, I love you, I love you,
 C I love you, I love you, I love you.
 G D I love you, I love you, I love you, I love you,
 C I love you, I love you, I love you, I ...

Ref: || Oh yeah chcę Ci powiedzieć - I love you, I love you, I love you, I
 love you, ...

Ref: || Oh yeah chcę Ci powiedzieć - I love you, I love you, I love you, I
 love you, ...

G

33. Irlandzki Sen

1. a Tylko konia osiodłać i przez wrzosowiska
 G a Tam gdzie elfy i czarownice
 a G A przydrożne kamienie imiona celtyckie
 F G a Dumnie noszą jak tajemnice
2. a Tylko konia osiodłać i przez wrzosowiska
 G a Myślą z samym ścigać się Bogiem
 a G Czarne myśli powkładać jak drwa do ogniska
 F G a Gdy noc chmurna zastąpi ci drogę
- Ref: || a G Ach śnij mi się śnij irlandzki śnie
 || F G a Całego porwij mnie ach porwij mnie
 || a G A od morza wiatr niech niesie mnie gdzieś
 || F G a W irlandzki zielony sen
3. a Tylko konia osiodłać i przez wrzosowiska
 G a Nad leśnego ruczaju kryształem
 a G Woda moc ma czarowną, koń siły odzyska
 F G a Nad bezdrożem przeleci jak strzała
4. a Tylko konia osiodłać i przez wrzosowiska
 G a Jak przez miłość do rudej dziewczyny
 a G Kiedy w dali zabłyśnie nadzieja jak iskra
 F G a Spadła gwiazda czy wioska w dolinie
5. a W końcu konia przywiązać i do drzwi zapukać
 G a Ucałować te włosy jak płomień
 a G I w modlitwie dziękczynnej spokoju poszukać
 F G a I w ciemności popłakać jak człowiek

34. Iskierka

1. D A e e Na drodze życia twego jest iskierka
D A e e podążasz za nią raz wybraną drogą
D A e e przyświeca ci choć blask jej chcą ugasić
D A e e ci,którzy na tą drogę wejść nie mogą
2. D A e e Twój nocny ogień szepce ci do ucha
D A e e tych co odeszli kłamstw nigdy nie słuchaj
D A e e Ojczyzna, Nauka, Cnota twe wartości
D A e e bądź sługą prawdy i sprawiedliwości
- Ref: D A e e Chodź, chodź ze mną przy ogniu siądź (przy ogniu siądź)
D A e e ja wyciągam do ciebie dłoń (dłoń,dłoń,dłoń, dłoń, dłoń)
D A e e tak jak ja wpatrzony w niego bądź (w niego bądź)
D A e e i opowieści iskier ze mną chłoń (chłoń,chłoń,chłoń, chłoń, chłoń)
3. D A e e Nie każdy może drogą tą podążać
D A e e bo zamiast dawać umie tylko żądać
D A e e więc skieruj nań ogniska swego blask
D A e e gdy go doświadczysz siądziesz pośród nas
4. D A e e I oddaj pokłon ogniu tak jak my
D A e e dla niego iskra też się będzie tlić
D A e e i wyrusz na tę drogę razem z tym
D A e e który już przyjacielem będzie Twym

35. Jak dobrze mi

1. D e G D Lasów wonnych smak, pola pełne zbóż
D e G D Gdzieś zaśpiewał ptak, a to wieczór już

Ref: || D e Jak dobrze mi
G Przed siebie iść
Fis h Mieć dla siebie swoje dni

2. D e G D Rozbij namiot tu, gdzie słowika śpiew
D e G D Śpiewa ci do snu nawet szelest drzew
3. D e G D Gdzieś ogniska blask, złotych iskier moc
D e G D Już zasypia las, ty i twoja noc
4. D e G D Dźwięków słyszeć sto, to włączęgi śpiew
D e G D Echo słucha go, słucha każdy krzew
5. D e G D Już minęła noc, w drogę ruszać czas
D e G D Więc zapakuj koc i przywitaj las
6. D e G D Lasów wonnych smak, pola pełne zbóż
D e G D Znow zaśpiewał ptak, ten włączęgi stróż

36. Jaka jesteś

Słowa, muzyka i wykonanie: Tomek Lewandowski

1. D G Jesteś bitwą moją nieskończoną
 A D W której ciągle o przyczułek walczę
 D G Jesteś drzwiami które otworzyłem
 A D A potem przycięły mi palce

Ref: || D G Jesteś kartką z kalendarza
 || A D Zgubioną gdzieś pomiędzy szufladami
 || D G I ulicą na której co dzień
 || A D Uciekałem między latarniami

2. D G Jesteś mgłą ogromną nie zmierzoną
 A D Ciszą w huku i łoskotem w ciszy
 D G Jesteś piórem i wyblakłą kartką
 A D Którym i na której dzisiaj piszę

Ref: || Jesteś kartką z kalendarza ...

3. D G Przyszedł do mnie a ja nie spostrzegłem
 A D Dzisiaj tylko mogę mówić byłaś
 D G Nie wiem czy na jawie wzięłaś mnie za rękę
 A D Czy jak wszystko ty się tylko śniłaś.

Ref: || Jesteś kartką z kalendarza ...

37. Jaki był ten dzień

Wykonawca: Turbo

1. d B C a ^d ^B ^C ^a
Późno już, otwiera się mrok,
B F G A ^B ^F ^G ^A
Sen podchodzi do drzwi na palcach jak kot.
d B C a Nadchodzi czas ucieczki na aut.
B F G A Gdy kolejny mój dzień wspomieniem się stał.
- Ref: d B C a Jaki był ten dzień, co darował co wziął,
B F G A Czy mnie wyniósł pod niebo czy rzucił na dno?
d B C a Jaki był ten dzień, czy coś zmienił czy nie,
B F G A Czy był tylko nadzieją na dobre i złe?
2. d B C a Łagodny mrok zasłania mi twarz,
B F G A Jakby przeczuł, że chcę być sobą choć raz.
d B C a Nie skarżę się, że mam to co mam,
B F G A Że przegrałem coś znów, że jestem znów sam.
- Ref: d B C a Jaki był ten dzień, co darował co wziął,
B F G A Czy mnie wyniósł pod niebo czy rzucił na dno?
d B C a Jaki był ten dzień, czy coś zmienił czy nie,
B F G A Czy był tylko nadzieją na dobre i złe?

Metrum: 4/4

Wykonawca: Tonam & Synowie

1. G C D G Na tańcach ją poznałem długowłosą blond
G e C D7 Dziewczyne moich marzeń, nie wiadomo, skąd
G e C F D7 Ona się tam wzięła piękna niczym kwiat
G C D7 G Czy jak syrena wyszła z morza czy ją przynął wiatr

Ref:	G C D G	Żegnaj Irlandio, czas w drogę mi już
	G e C D7	W porcie gotowa stoi moja łódź
	G e C F D7	Na wielki ocean przyjdzie mi zaraz wyjść
	G C D7 G	I pożegnać się z dziewczyną na Lough Sholin

2. G C D G Ująłem ją za rękę delikatną jak
G e C D7 Latem mały motyl albo róży kwiat
G e C F D7 Poszedłem z nią na plażę wsłuchać się w szum fal
G C D7 G Pokazałem jasnowłosej wielki morza czar

Ref: || Żegnaj Irlandio, czas w drogę mi już ...

3. G C D G Za moment wyruszam w długi, trudny rejs
G e C D7 I z piękną mą dziewczyną przyjdzie rozstać się
G e C F D7 Żagle pójdą w górę, wiatr mnie pogna w przód
G C D7 G I przez morza mnie powiedzie, ty zostaniesz tu.

Ref: || Żegnaj Irlandio, czas w drogę mi już ...

39. Jest taki samotny dom

Słowa: Adam Sikorski

Muzyka: Romuald Lipko i Krzysztof Cugowski

Wykonawca: Budka Suflera

g d c D g d c D

1. g d c Dsus4 D Uderzył deszcz, wybuchła noc, przy drodze pusty dwór.
 g d c D g d c D W katedrach drzew, w przyłbicach gór wagnerowski ton.
 g d c Dsus4 D Za witraża dziwnym szkłem pustych komnat chłód.
 g d c Dsus4 D W szary pył rozbity czas, martwy, pusty dwór.

g d c D g d c D

2. g F c D Dorzucam drew, bo ogień zgasł, ciągle burza trwa.
 g F c D Nagle feeria barw i mnóstwo świateł, ktoś na skrzypcach gra.
 g F c D Gotyckie odrzwia chylą się i skrzypiąc suną w bok,
 g F c D g d c D I biała pani płynie, z nich, w brylantowej mgle.
 g F c D Zawirował z nami dwór, rudych włosów płomienie.
 g F c D Nad górami lecę, lecę z nią, różę trzymam w dłoni,

3. g F g F C A po nocy przychodzi dzień, a po burzy spokój. (chór)
 g F g F C Nagle ptaki budzą mnie, tłukąc się do okien. (chór)

x2

4. g F g F C A po nocy przychodzi dzień, a po burzy spokój. (chór)
 -> Znowu szary, pusty dom, gdzie schroniłem się (vocal)
 g F g F C Nagle ptaki budzą mnie, tłukąc się do okien. (chór)
 -> I najmiłsza z wszystkich, z wszystkich mi na witraża szkło (vocal)
 g F g F C A po nocy przychodzi dzień, a po burzy spokój. (chór)
 -> Znowu w drogę, w drogę trzeba iść, w życie się zanurzyć (vocal)
 g F g F C Nagle ptaki budzą mnie, tłukąc się do okien. (chór)
 -> Chociaż w ręce jeszcze tkwi . . . lekko zwiędła róża. (vocal)

5. g F g F C A po nocy przychodzi dzień, a po burzy spokój.
 g F g F C Nagle ptaki budzą mnie, tłukąc się do okien.
 g F C g

x2

40. Jezior błękit

1. G e Kraina srebrnych brzoź, żeremia bobrów
C D Łosi potężny ryk wiatr niesie w dal.

Ref: || G e C D Jezior błękit, groza skał to jest ojczyzna ma. | x2

2. G e Kiedyś powrócę tam, zbuduje wigwam
C D Gdzie rzeki bystry nurt, urwisty brzeg.

Ref: || G e C D Jezior błękit, groza skał to jest ojczyzna ma. | x2

3. G e Srebrna toń wody, słońce w dolinach,
C D Kiedy zobaczę znów, wierzchołki gór.

Ref: || G e C D Jezior błękit, groza skał to jest ojczyzna ma. | x2

41. Już rozpałiło się ognisko

1. C Już rozpałiło się ognisko
C G Dając nam dobrej wróżby znak
G Siedliemy wszyscy przy nim blisko
G C Bo w całej Polsce siedzą tak

Ref: || C7 F Siedzą harcerki przy płomieniach
|| G C Ciepły blask ognia skupia je
|| C Wszystko co złe to szuka cienia
|| G C Do światła dobro garnie się

2. Mówiłaś druhno komendantko,
Że zaufanie do nas masz,
Że wierzysz w nasze dobre chęci,
Że ty harcerskie serca znasz

Ref: || Warunki tylko warunkami
|| Od dawna wszak słyszymy to
|| Lecz my jesteśmy harcerkami
|| I zwyciężymy wszelkie zło

Słowa: Zbigniew Kowalczyk, Tomasz Krzepakowski, Dariusz Jagodziński

Wykonawca: 7 DH Wędrowników im. phm Alka Dawidowskiego ZHPzgk (Kanada, Ontario)

- Ref: || To szumi las, kołysze drzewa ...

43. Kocham Cię jak Irlandię

Słowa: Andrzej Marek Michorzewski

Muzyka: Andrzej Kraiński

Wykonawca: Kobranocka

1. D fis D fis
 Znikałaś gdzieś w domu nad Wisłą
 D7 e D7 e
 Pamiętam to tak dokładnie
 C G C G
 Twoich czarnych oczu bliskość
 D A D A
 Wciąż kocham Cię jak Irlandię

Ref: || D fis
 A ty się temu nie dziwisz
 D7 e
 Wiesz dobrze co byłoby dalej
 C G
 Jakbyśmy byli szczęśliwi
 D A D
 Gdybym nie kochał Cię wcale

2. D fis Przed szczęściem żywić obawę
 D7 e Z nadzieją że mi ją skradniesz
 C G Wlokę ten ból przez Włocławek
 D A Kochając Cię jak Irlandię

Ref: || A ty się temu nie dziwisz ...

3. E gis Gdzieś na ulicy Fabrycznej
 E7 fis Spotkać nam się wypadnie
 D A Lecz takie są widać wytyczne
 E H By kochać Cię jak Irlandię

Ref: || E gis A ty się temu nie dziwisz
 E7 fis Wiesz dobrze co byłoby dalej
 D A Jakbyśmy byli szczęśliwi
 E H E Gdybym nie kochał Cię wcale

4. Fis ais Czy mi to kiedyś wybaczysz
 Fis7 gis Działalem tak nieporadnie
 E H Czy to dla ciebie coś znaczy
 Fis Cis Że kocham Cię jak Irlandię

Ref: || Fis ais A ty się temu nie dziwisz
 Fis7 gis Wiesz dobrze co byłoby dalej
 E H Jakbyśmy byli szczęśliwi
 Fis Cis Gdybym nie kochał Cię wcale | x2
 Fis Fis
 Cię wcale

44. Kochana

Słowa: Renata Przemyk

Wykonawca: Kasia Nosowska

1. e h Nie muszę pytać czy otworzysz
 e h Bo wiem że jeśli zjawię się
 C D e To w progu będziesz stać
 e h I zdejmę płaszcz podszyty lękiem
 e h Gdy przy mnie i przy nikim więcej
 C D e Twoja jasna twarz
- Ref: || C D C e Dajesz mi niepokorne myśli, niepokoje
 C D e Tyle ich wciąż masz
 e Kochana!
 C D Nie myśl że
 e Nie miniemy nigdy się choć łatwiej
 C D e Razem iść pod wiatr
2. e h Podtrzymałaś moją głowę
 e h C D Nie roztrzaskałam skroni o podłogę
 e Póki co
 e h Przed snem wypowiedz moje imię
 e h Przybędę wraz ze świtem
 C D e Proszę nie śpij jestem już

45. Kolor zielony

1. d G C a Można swe życie wieść rozmaicie,
 d G C a Stojąc na przykład przy budce z piwem,
 d G C a Ale mieć można ciekawsze życie,
 d G C a Myśmy wybrali szczęśliwe.

Ref: || d G C a Mój ulubiony kolor zielony,
 || d G C a Ogień pachnący sosnowym drzewem,
 || d G C a I te wędrówki we wszystkie strony,
 || d G C a Spacer pod gołym niebem.

2. d G C a Więc chciałbym zawsze chłopcem być małym,
 d G C a Z nocnych podchodów wracać nad ranem,
 d G C a Żeby na zawsze z nami zostały,
 d G C a Te chwile nie zapomniane.

Ref: || Mój ulubiony kolor zielony, . . .

3. d G C a Żachniesz się kiedyś, że to dziecinne,
 d G C a Albo, że z krótkich wyrosłeś spodni,
 d G C a Ale czasami myślisz inne,
 d G C a I wtedy sobie przypomnisz.

Ref: || Mój ulubiony kolor zielony, . . .

4. d G C a Więc chciałbym zawsze chłopcem być małym,
 d G C a Z harcerskim krzyżem jak z talizmanem,
 d G C a Żeby na zawsze z nami zostały,
 d G C a Te chwile niezapomniane.

Ref: || Mój ulubiony kolor zielony, . . .

46. Krajka

Słowa: T. Chmielewski

Metrum: 4/4

1. a d E a d E
 a F G a F G
 C d C d
 E E7 E E7
 a d E Słońce wyrusza na włączęgę.
 a F G Drogą pylistą, drogą polną,
 C d Jak kolorowa panny krajka,
 E E7 Słońce się wznosi nad stodołą,
 Będzie tańczyć walca.

- Ref: F G F G
 C a C a
 d E a A7 d E a A7
 F G A ja mam swoją gitarę,
 C a Spodnie wytarte i buty stare,
 d E a d E a
 Wiatry niosą mnie daleko,
 A ja mam swoją gitarę,
 Spodnie wytarte i buty stare,
 Wiatry niosą mnie.

2. a d E Schrypnięte skrzypki stroją świerszcze,
 a F G Żuraw się wsparł o cembrowinę,
 C d Wiele nanosi wody jeszcze,
 E E7 Wielu się ludzi z niej napije.
 a d E Helios dojechał na południe,
 a F G Od potu ludzkie karki mokre,
 C d W kurzu terkoce druga bryka,
 E E7 Słońce w zenicie nad stodołą.
 a d E Drogą pylistą, drogą polną,
 a F G Jak kolorowa panny krajka,
 C d Słońce w zenicie nad stodołą,
 E E7 Dalej tańczy walca.

- Ref: || A ja mam swoją gitarę, ...

3. a d E Zapachem siana gra muzyka,
 a F G Wieczorną rosą ziola mokre,
 C d Drogą przemknęła trzecia bryka,
 E E7 Purpurą płoną strzechy złote.
 a d E Drogą pylistą, drogą polną,
 a F G Jak kolorowa panny krajka,
 C d Słońce zachodzi za stodołę,
 E E7 Kończy tańczyć walca.

...

Ref: || A ja mam swoją gitarę, ...

4. a d E Poszumem, mgły się dzień zamyka,
a F G Ostatni świerszcz już schował skrzypce,
C d W ciszy terkoce czwarta bryka,
E E7 Słońce już zaszło za stodołę.
a d E Drogą pylistą, drogą polną,
a F G Jak kolorowa panny krajka,
C d Słońce już zaszło za stodołę,
E E7 Zakończyło walca.

Ref: || A ja mam swoją gitarę, ...

47. Leonardo

Słowa: Agnieszka Osiecka, Jacek Kleyff**Metrum:** 8/8**Wykonawca:** Maryla Rodowicz

1. D A ^D ^A
 Ja nie wesola, ale z kokardą,
 h G A ^h ^G ^A
 Lecę do słońca, hej Leonardo!
 D A A ja się kręcę, bo stać nie warto,
 h G A Naprzód planeto, hej Leonardo!

Ref: || D A Dość jest wszystkiego, dojść można wszędzie. |
 h G A Dość jest wszystkiego, dojść można wszędzie. | x2

2. D A Diabeł mnie trzyma, targa za włosy,
 h G A Dokąd, wariatko, chcesz dziś wyruszyć?
 D A A ja gotowa, ja z halabardą
 h G A Lecę do słońca, hej Leonardo!

Ref: || Dość jest wszystkiego, dojść można wszędzie. . . .

3. D A Panie w koronie, Panie z liczydłem,
 h G A Nie chcę być mrówką — ja chcę być szczygłem,
 D A A moja sława, droga i muzyka
 h G A Do brązowego życia pomyka.

Ref: || D A Dość jest wszystkiego, dojść można wszędzie. |
 h G A Dość jest wszystkiego, dojść można wszędzie. | x2

4. D A Przysłałam z bylekąd, ale co z tego
 h G A Zmierzch jest daleko, hej, hej kolego!
 D A Odłóżmy sprawę, kochany synku,
 h G A Na jakieś dziesięć miejsc po przecinku. . .

Ref: || Dość jest wszystkiego, dojść można wszędzie. . . .

48. Lewe lewe loff

Słowa i muzyka: Kazik Staszewski

Wykonawca: Kult

1. a C ^aChce Ci powiedzieć jak ^Cbardzo Cię cenie
 G D ^GChce Ci powiedzieć jak ^Dbardzo Cię podziwiam
 a C ^aChce Ci powiedzieć ^Cuważaj na te drogi
 G D ^GAle nie mam ^Dodwagi
 a C ^aJest czwarta w nocy ^Cpiszę przez chwilę
 G D ^GTo co mi się we łbie ^Dułożyło
 a C ^aChciałbym chociaż ^Cza oknem wiatr dmucha
 G D ^GZanucić Ci ^Dprosto do ucha

Ref:	a C	^a Lewe lewe lewe ^C loff loff loff loff	x4
	G D	^G Lewe lewe lewe ^D loff loff loff loff	

2. a C G Ty masz to co ja chciałbym bym mieć
 D Gdybym tylko kilka lat mniej miał
 a C I tylko chce Cię ostrzec
 G D Nie wyważaj drzwi otwartych na oścież
 a C Ty masz taką mądrość głupią
 G D Niech której wszyscy od Ciebie się uczą
 a C I tylko chce Ci powiedzieć
 G D Ten pociąg nie pojedzie jeśli Ty w nim nie będziesz

Ref: || Lewe lewe lewe loff loff loff loff ...

3. a C Przed chwilą o tym śniłem
 G D Że na jakimś dworcu wszystko zostawiłem
 a C Niewiadomy niepokój obudził mnie
 G D Dlatego teraz siedzę i piszę
 a C Ale żadne słowa tego nie opiszą
 G D Co poczuć może człowiek ciemną jesienną nocą
 a C Dlatego już kończę ten list
 G D Listopad tysiąc dziewięćset dziewięćdziesiąt trzy!

Ref: || Lewe lewe lewe loff loff loff loff ...

49. Lipka

Kapodaster: 2

a G a G

| x2

1. a G a G ^a ^G a ^G
 Z tamtej strony jeziora
 a G E ^a ^G ^E
 Stoi lipka zielona
 a G a G ^a ^G a ^G
 A na tej lipce, na tej zieloniutkiej
 F E a ^F ^E ^a
 Trzej ptaszkowie śpiewają
 a G a G ^a ^G a ^G
 A na tej lipce, na tej zieloniutkiej
 F E a ^F ^E ^a
 Trzej ptaszkowie śpiewają

2. a G a G Nie byli to ptaszkowie
 a G E Tylko trzej braciszkwowie
 a G a G Co się spierali o jedną dziewczynę
 F E a Który ci ją dostanie
 a G a G Co się spierali o jedną dziewczynę
 F E a Który ci ją dostanie

3. a G a G Jeden mówi: tyś moja
 a G E Drugi mówi: jak Bóg da
 a G a G A trzeci mówi: moja najmilejsza,
 F E a Czemuś ty mi tak smutna?
 a G a G A trzeci mówi: moja najmilejsza,
 F E a Czemuś ty mi tak smutna?

4. a G a G Jakże nie mam smutna być?
 a G E Za starego każą iść
 a G a G Czasu niewiele, jeszcze dwie niedziele
 F E a Mogę miły z tobą być
 a G a G Czasu niewiele, jeszcze dwie niedziele
 F E a Mogę miły z tobą być

5. a G a G Z tamtej strony jeziora
 a G E Stoi lipka zielona
 a G a G A na tej lipce, na tej zieloniutkiej
 F E a Trzej ptaszkowie śpiewają
 a G a G A na tej lipce, na tej zieloniutkiej
 F E a Trzej ptaszkowie śpiewają

50. Lody (bambino)

Wykonawca: Zabili mi żółwia

1. e C a D Oni chodzą razem na spacer, do kina
e C a D w blasku słońca jedzą słodkie lody bambino
e C a D wczoraj na przeglądzie grali reagge i rocka
e C a D on ją odprowadzał, ona pewnie go kocha

Ref: || e C a D A ja jestem sam oooo ! | x3

2. e C a D Chciałbym kiedyś poznać taką fajną dziewczynę
e C a D z którą mógłbym chodzić na spacer, do kina
e C a D w blasku słońca jedlibyśmy lody Bambino
e C a D wszystko mógłbym zrobić z taką fajną dziewczyną

Ref: || e C a D A ja jestem sam oooo ! | x3

3. e C a D Więc postanowiłem całkiem zmienić siebie
e C a D rozpuściłem włosy i zaplotłem je w dredy
e C a D teraz słucham słodkich rytmów reagge i rocka
e C a D a trójbarwna flaga powiewa na niebie

Ref: || e C a D A ja jestem sam oooo ! | x3

4. e C a D Wczoraj ją ujrzałem stała sama na skwerze
e C a D obszedłem ją od tyłu i zanuciłem regge
e C a D spytałem czy to lubi powiedziała że nie wie
e C a D wtedy ją objąłem i już było jak w niebie

Ref: || e C a D A ja jestem sam oooo ! | x3

51. Lubię mówić z Tobą

Wykonawca: Akurat

Kapodaster: 4

1. a C a C
 Kiedy z serca płyną słowa
 G a G a
 Uderzają z wielką mocą
 a C a C
 Krążą blisko wśród nas ot tak
 G a G a
 Dając chętnym szczere złoto

Ref: || a C e a a C e a
 I dlatego lubię mówić z Tobą
 || a C e a a C e a
 I dlatego lubię mówić z Tobą

2. a C Każdy myśli to co myśli
 G a Myśli sobie moja głowa
 a C Może w końcu mi się uda
 G a Wypowiedzieć proste słowa

Ref: || I dlatego lubię mówić z Tobą ...

52. Łemata

Słowa, muzyka i wykonanie: Wojtek "Neron" Warchoń

1. C G a e Pamiećtam, tylko tabun chmur się rozwinął
 F C G F G I cichy wiatr wiejący ku połoninom
 C G a e I twardy jak kamień plecak pod moją głową
 F C G F G I czyjaś postać, co okazała się tobą

- Ref: C G Idę dołem, a ty górą
 a e Jestem słońcem, ty wichurą
 F C Ogniem ja, wodą ty
 G C G Śmiechem ja, ty ronisz łzy x2

2. C G a e Byłaś jak słońce w tę zimną noc
 F C G F G Jak wielkie szczęście, co zesłał mi los
 C G a e Lecz nie na długo było cieszyć się nam
 F C G F G Te kłótnie bez sensu, skąd ja to znam

- Ref: || Idę dołem, a ty górą ...

3. C G a e I tłumaczyłem, jak naprawdę to jest
 F C G F G Że mam swój świat, a w nim setki tych swoich spraw
 C G a e A moje gwiazdy to z daleka do mnie lśnią
 F C G F G Śmiechem i łzami witają mój bukowy dom

- Ref: || Idę dołem, a ty górą ...

4. C G a e I czas zakończyć rozważania te
 F C G F G Przy wodospadzie, tam, gdzie słyhać śpiew
 C G a e W źródlanej wodzie, czas zanurzyć dłoń
 F C G F G Już żegnam was, dziś odchodzę stąd

- Ref: || Idę dołem, a ty górą ...

Wykonawca: Stare Dobre Małżeństwo

63 M

e h C
D D Krew się przelała przez głębokie rany,
Archanioł Michał otworzył bramy

6. C D Pozdrówcie ode mnie Świętokrzyskie Góry
e D szepnął i skonał Major Ponury
C D Pozdrówcie ode mnie Świętokrzyskie Góry
e D C D e D szepnął i skonał Major Ponury-y-y
C D Skonał i odszedł by znaleźć swe góry
e D z serca bohater Major Ponury
C D Skonał i odszedł by znaleźć swe góry
e D C D e D C D e z serca bohater Major Ponury-y-y

55. Mały obóz

- Ref: || Ustawimy mały obóz ...

56. Marchewkowe pole

Wykonawca: Lady Pank

1. Marchewkowe pole rośnie wokół mnie
 W marchewkowym
 Polu jak warzywo tkwię
 Głową na dół
 Zakopany niczym struś
 Chcesz mnie spotkać
 Głowę obok w ziemię włoż

Ref: || Wszystko się może zdarzyć | x2

D A G F G

2. Marchewkowe
 O ogrodzie mieszam sny
 W marchewkowym
 Stanie jest najlepiej mi
 Rosnę sobie
 Dołem głowa górą nać
 Kto mi powie
 Co się jeszcze może stać

Ref: || Wszystko się może zdarzyć | x2

57. Marsz Mokotowa

Słowa: Mirosław Jezierski (ps. „Karnisz“)

Muzyka: Jan Markowski (ps. „Krzysztof“).

1. D D7 Nie grają nam surmy bojowe
 G Gis0 D H7 Ni werble do szturm nie warczą
 e A7 D h Nam przecież te noce sierpniowe
 E7 A7 I prężne ramiona wystarczą
 D D7 Niech płynie piosenka z barykad
 G Gis0 D H7 Wśród bloków, zaułków, ogrodów
 e A7 D h Z chłopcami niech idzie na wypad
 E7 A7 Pod rękę przez cały Mokotów

- Ref: D G D Ten pierwszy marsz ma dziwną moc
 G D Tak w pieśniach gra aż braknie tchu
 h E7 A A7 Prowadzi nas pod ogniem luf
 D G D Ten pierwszy marsz to właśnie zew
 G D Niech brzmi i trwa przy huku dział
 A7 D Batalion gdzieś rozpoczął szturm,
 e A7 D Spłynęła łza i pierwszy strzał!

2. D D7 Niech wiatr ją poniesie do miasta
 G Gis0 D H7 Jak żagiew płonąca i krwawą
 e A7 D h Niech w górze zawiśnie na gwiazdach
 E7 A7 Czy słyszysz płonąca warszawo
 D D7 Niech zabrzmie w uliczkach znajomych
 G Gis0 D H7 W alejkach gdzie bzy już nie kwitną
 e A7 D h Gdzie w twierdze zmieniły się domy
 E7 A7 I serca z zapалу nie stygną

- Ref: D G D Ten pierwszy marsz ma dziwną moc
 G D Tak w pieśniach gra aż braknie tchu
 h E7 A A7 Prowadzi nas pod ogniem luf
 D G D Ten pierwszy marsz niech dzień po dniu
 G D W szumie drzew i sercach drży

...

A7 D	Bez próżnych skarg i zbędnych słów
e A7 D	To nasza krew i czyjeś łzy

Wykonawca: Z Ostatniej Chwili + Hieronim Saran

- ■ ■

4. a F E W gęstym mroku, przy cmentarnej bramie
a F E Kat straszliwy gościa kołem łamie.
a F E Kat nad gościem męczy się i poci. . .
a F E Gościu żyje- czyżby kat robotę sknocił?
a F E Kat wciąż śruby w tym kole dokręca
a F E Nie ma siły już się dalej znęcać
a F E Nagle w mroku słyszę skargę gościa
a F E „Nie wiem czemu, coś mnie dzisiaj łamie w kościach. . .”

Ref: || Po prostu mgła . . .

59. Miły mój

Słowa: Aleksandra Kielb

Kapodaster: 3

F C F C G C G

1. C e Do mnie tu przyjdź i słuchaj pieśni
 a F G Złożonej z tęsknot, marzeń wyobraźni
 C e A jeśli chcesz to zabrzmi głośniej
 F G Ty dodasz do niej miłość swą

Ref: C d Miły mój w deszczu do mnie biegł
 F C Płynął rzeką ciemną szedł doliną
 C d Miły mój ledwie dotknął mnie
 F G Z jego palców błysnął dzień
 C d Miła ma w deszczu do mnie szła
 F C Po promieniu słońca prędko biegła
 C d Miła ma na krosienkach dnia
 F C Tka już nocy zwiewny szal

F C F C G C G

2. C e Ta wielka noc gdy pierwszy strach
 a F G Trzymał ciała nasze na odległość ramion
 C e Dawno już dziś zszarzała zbladła
 F G Wchodzimy razem w jasny dzień

Ref: || Miły mój w deszczu do mnie biegł ...

F C F C G C G

3. C e Gdy miły mój zgubi drogę
 a F G I mówi do mnie — daj mi rękę miłą
 C e Nie trzeba już nic więcej mówić
 F G Dzielimy każdy śmiech i łzy

Ref: || Miły mój w deszczu do mnie biegł ...

4. C d La la la ...

F C C d F C

60. Modlitwa harcerska

Słowa i muzyka: Stanisław Bugajski

1. a d a a d a
 E E7 a E E E7 a E
 a d a a d a
 E E7 a E E E7 a E

O Panie Boże Ojczy nasz
 W opiece swej nas miej
 Harcerskich serc Ty drgnienia znasz
 Nam pomoc zawsze chciej.

Ref: || E a E a
 F C d E F C d E
 a d a a d a
 E a E a

Wszak Ciebie i Ojczyznę
 Miłując chcemy żyć
 Harcerskim prawom w życia dniach
 Wiernymi zawsze być.

2. O daj nam zdrowie dusz i ciał
 Swym światłem zagłusz noc
 I daj nam hart tatrzańskich skał
 I twórczą wzbudź a nas moc.

Ref: || Wszak Ciebie i Ojczyznę ...

3. Na szczytach górskich i wśród łąk
 W dolinach bystrych rzek
 Szukamy śladów Twoich rąk
 By życie z Tobą wieść

Ref: || Wszak Ciebie i Ojczyznę ...

4. Przed nami jest otwarty świat
 A na nim wiele dróg
 Choć wiele ścieżek kusi nas
 Lecz dla nas tylko Bóg.

Ref: || Wszak Ciebie i Ojczyznę ...

61. Moja i Twoja nadzieja

Słowa: Katarzyna Nosowska

Muzyka: Piotr Banach

Wykonawca: Hey

1. a G d a G d
 Spróbuj powiedzieć to
 a G
 Nim uwierzysz że
 d
 Nie warto mówić kocham
 a G d
 Spróbuj uczynić gest
 a G
 Nim uwierzysz, że
 d
 Nic nie warto robić
- Ref: || a G d
 Nic, naprawdę nic nie pomoże
 a G d
 Jeśli Ty nie pomożesz dziś miłości
 a G d
 Nic, naprawdę nic nie pomoże
 a G d
 Jeśli Ty nie pomożesz dziś miłości
2. a G d Musisz odnaleźć nadzieję
 a G I nieważne, że
 d Nazwą Ciebie głupcem
 a G d Musisz pozwolić, by sny
 a G Sprawily byś pamiętał, że
- Ref: || Nic, naprawdę nic nie pomoże ...
3. a G F G a G F G Moja i Twoja nadzieja
 a G F G a G F G Uczyni realnym krok w chmurach
 a G F G a G F G Moja i Twoja nadzieja
 a G F G a G F G Pozwoli uczynić dziś cuda
- Ref: || Nic, naprawdę nic nie pomoże ...

62. Mury

Słowa, muzyka i wykonanie: Jacek Kaczmarski

1. e H7 e H7 e H7 e H7
 C H C H e C HC H e
 e H7 e H7 e H7 e H7
 C H C C H C
 H e H e
 On natchniony i młody był, ich nie policzyłby nikt
 On im pieśnią dodawał sił, śpiewał że blisko już świt
 Świec tysiące palili mu, znad głów podnosił się dym
 Śpiewał, że czas by runął mur..
 Oni śpiewali wraz z nim
- Ref: || H e H e
 H e H e
 a e a e
 H e H e
 Wyrwij murom zęby krat!
 Zerwij kajdany, połam bat!
 A mury runą, runą, runą
 I pogrzebią stary świat!
2. e H7 e H7 Wkrótce na pamięć znali pieśń i sama melodia bez słów
 C H C H e Niosła ze sobą starą treść, dreszcze na wskroś serc i głów
 e H7 e H7 Śpiewali więc, klaskali w rytm, jak wystrzał poklask ich brzmiał
 C H C I ciążył łańcuch, zwlekał świt
 H e On wciąż śpiewał i grał
- Ref: || Wyrwij murom zęby krat! . . .
3. e H7 e H7 Aż zobaczyli ilu ich, poczuli siłę i czas
 C H C H e I z pieśnią, że już blisko świt szli ulicami miast
 e H7 e H7 Zwalali pomniki i rwali bruk: Ten z nami? Ten przeciw nam?
 C H C Kto sam ten nasz najgorszy wróg!
 H e A śpiewak także był sam
- Ref: || H e Patrzył na równy tłumów marsz
 H e Milczał wsluchany w kroków huk
 a e A mury rosły, rosły, rosły
 H e Łańcuch kołysał się u nóg

63. Na jednej z dzikich plaż

Wykonawca: Rotary

C C9 C C7+ C Asus2 a
C C9 C C7+ C Asus2 a

1. C a C a
C a C a
C a C a
C a C a
- Samochód w deszczu stał,
radio przestało grać,
dotknąłem kolan twych,
nie liczyliśmy gwiazd.

- Ref: F G F G
e a e a
F G F G
e a e a
F G F G
e a e a
F G F G
Asus2 a Asus2 a
- Lubiła tańczyć pełna radości tak,
ciągle gonila wiatr.
Spragniona życia wciąż zawsze gubiła coś,
nie chciała nic.
Nie rozumiałem, kiedy mówiła mi:
"Dzisiaj ostatni raz
zatańczmy, proszę, tak, jak gdyby umarł czas".
Mówiła mi.

2. C a C a
C a C a
C a C a
- Mieliśmy wiecznie trwać
Na jednej z dzikich plaż
Chciałem ze wszystkich sił
Pozostać z tobą tam

- Ref: || Lubila tańczyć pełna radości tak, ...

64. Najemnicy

Metrum: 4/4

1. F B F C ^F ^B ^F ^C
 F B F C W dżunglach Katangi i bagnach Konga,
 F B F C W stepach Jemenu, w piaskach Sudanu,
 F B F C Gdzie śmierć swe żniwa zbiera codziennie
 F B F C Walczą psy wojny, najemni żołnierze.
- Ref: || F B F C Czerwone łuny na niebie, czarna dokoła noc
 || F B F C I naprzód, wciąż naprzód najemni żołnierze
 || F B F C I vive la guerre, i vive la morte. . . | x2
2. F B F C Gdy huczą działa, świszczą pociski,
 F B F C Gdy serce wali jak opętane
 F B F C Brudni od kurzu, od potu ciemni
 F B F C Biegną w ataku, biegną w nieznane.
- Ref: || Czerwone łuny na niebie, czarna dokoła noc . . .
3. F B F C Gdy przy ognisku, przy ognisku siada
 F B F C I dawne dzieje wspominać zaczął,
 F B F C Uśmiech rozjaśni zmęczone twarze,
 F B F C Gdy z bronią w ręku wśród dżungli zasną.
- Ref: || Czerwone łuny na niebie, czarna dokoła noc . . .
4. F B F C Dla tych, co w piaskach Zambii i Konga,
 F B F C I dla tych, co w bezimiennych grobach,
 F B F C Dla wszystkich, którzy polegli w walce,
 F B F C Bóg wojny wieniec niesie laurowy.
- Ref: || Czerwone łuny na niebie, czarna dokoła noc . . .
- Ref: || Czerwone łuny na niebie, czarna dokoła noc . . .

65. Niebieska piosenka

Słowa, muzyka i wykonanie: Grzegorz Tomczak

1. G D e h Kto wstawi się za nami u Pana co drogami
 C G A7 D Krętymi każe iść
 G D e h Kto nas usprawiedliwi gdy Pan się będzie dziwił
 C G F7 E Że to już właśnie my
 a a7 D Ja wstawię się za Tobą i z podniesioną głową
 G D e E7 Dziękować będę że
 a a7 D Pan dał mi właśnie Ciebie w radości i w potrzebie
 G D e A7 D Na lepsze i na złe
2. G D e h A ty choć powiedz słowo że zawsze byłem z Tobą
 C G A7 D Bo chciałem tak i już
 G D e h I razem chleb jedliśmy i równym krokiem szliśmy
 C G F7 E Wśród wichrów pośród burz
 a a7 D Ty wciąż mnie ratowałaś za rękę mnie trzymałaś
 G D e E7 Gdy z drogi chciałem zejść
 a a7 D A ja otuchy krople gdy oczy miałaś mokre
 G D e A7 D Nie raz musiałem nieść
3. G D e h I tak będziemy stali aż w tej niebieskiej sali
 C G A7 D Do walca zaczął grać
 G D e h Ja wtedy z pierwszym taktem poproszę Cię i raptem
 C G F E Zaczniemy wirować, wolniutko walcować
 a a7 D I kręcąc się kręcić na palcach na pięcie
 a a7 D Troszeczkę bezmyślnie jak wiosną przebiśnieg
 G D F E Ty nieco szalona, cóż żona to żona
 a a7 D I w mojej twa ręka niebieska piosenka
 a a7 D G Za serca nas chwyta niebieska muzyka

66. Niebo do wynajęcia

Wykonawca: Robert Kasprzycki

1. e7 Na tablicy ogłoszeń pod hasłem lokale
Przeczytałem przedwczoraj ogłoszenie ciekawe.
a7 Na tablicy ogłoszeń fioletowym flamastrem
Ktoś nabazgrał słów kilka, dziwna była ich treść:

D h7 e7 D h7 e7

Ref: || D A h7 fis e7 Tam, gdzie spokój jest święty, no, bo święci są pańscy,
Szkłanką ciepłej herbaty poczęstuje cię pan.

2. Pomyślałem to świetnie - takie niebo na ziemi,
Grzechów nikt nie przelicza nikt nie szpera w szufladzie.
Pomyślałem: to świetnie i spojrzałem na adres,
Lecz deszcz rozmył litery i już nie wiem gdzie jest. . .

Ref: || Tam, gdzie spokój jest święty, no, bo święci są pańscy, . . .

3. Gdy wróciłem do domu, gdzie się błękit z betonem splata
W Babel wysoki sięgający do chmur,
Zaparzyłem herbatę w swym pokoju nad światem, myśląc:
Nic nie straciłem, pewnie tak jest i tam

Ref: || Tam, gdzie spokój jest święty, no, bo święci są pańscy, . . .

4. Niebo do wynajęcia, niebo z widokiem na raj.
na Niebo do wynajęcia, niebo z widokiem
Niebo do wynajęcia, niebo z widokiem na raj.
Niebo do wynajęcia, niebo. . .
E cis7 fis7 E cis7 fis7 Niebo do wynajęcia, niebo z widokiem na raj.
Niebo do wynajęcia, niebo. . .

Wykonawca: Paweł Czekalski

- ...

6. a e Rzeczy posiadanie rodzi w końcu pytanie
 G D Jaki ma to sens, czy istnieje zatrzymanie?
 a e Myślę że nie, a nie tylko ja mam takie zdanie
 G D Mają ludzie z którymi mnie łączy tej muzyki granie
7. a e Masz mą miłość Boże Panie, dzięki Ci za dźwięki grane
 G D Za muzykę. Narkotykiem ona jest na posiadanie
 a e Kocham ciebie, śpiewam siebie, jestem vege, śpiewam reggae
 G D Swoją duszę zabawiam, tuszę że przysparzam wam ja wzruszeń

Ref: || Mniej mam i mniej mam że nie mam ja mienia . . .

68. Obława

Słowa, muzyka i wykonanie: Jacek Kaczmarski

1. a C G C Skulony w jakiejś ciemnej jamie smaczniem sobie spał
 F E I spały małe wilczki dwa - zupełnie ślepe jeszcze
 a C G C Wtem stary wilk przewodnik co życie dobrze znał
 F E Łeb podniósł warknął groźnie aż mną szarpnęły dreszcze

2. a F E a Poczułem nagle wokół siebie nienawistną woń
 F E Woń która tłumi wszelki spokój zrywa wszystkie sny
 a F E a Z daleka ktoś gdzieś krzyknął nagle krótki rozkaz: goń
 F E I z czterech stron wypadły na nas cztery gończe psy

- Ref: a F G C Obława! Obława! Na młode wilki obława!
 F E Te dzikie zapalczywe, w gęstym lesie wychowane!
 a F G C Krąg śniegu wydeptany! W tym kręgu plama krwawa!
 F E a Ciała wilcze kłami gończych psów szarpane!

3. a C G C Ten który rzucił na mnie się niewiele szczęścia miał
 F E Bo wypadł prosto mi na kły i krew trysnęła z rany
 a C G C Gdym teraz - ile w łapach sił - przed siebie prosto rwał
 F E Ujrzałem małe wilczki dwa na strzepy rozszarpane!

4. a F E a Zginęły ślepe, ufne tak puszyste kłębki dwa
 F E Bezradne na tym świecie złym nie wiedząc kto je zdławił
 a F E a I zginie także stary wilk choć życie dobrze zna
 F E Bo z trzema naraz walczy psami i z ran trzech naraz krwawi

- Ref: || Obława! Obława! Na młode wilki obława! . . .

5. a C G C Wypadłem na otwartą przestrzeń pianę z pyska tocząc
 F E Lecz tutaj też ze wszystkich stron - zła mnie otacza woń!
 a C G C A myśliwemu co mnie dojrzał już się śmieją oczy
 F E I ręka pewna, niezawodna podnosi w górę broń!

6. a F E a Rzucam się w bok, na oślep gnam aż ziemia spod łap tryska
 F E I wtedy pada pierwszy strzał co kark mi rozszarpuje
 a F E a Wciąż pędzę, słyszę jak on klnie! I krew mi płynie z pyska
 F E On strzela po raz drugi! Lecz teraz już pudłuje!

- Ref: || Obława! Obława! Na młode wilki obława! . . .

7. a C G C Wyrwałem się z obławy tej schowałem w jakiś las
 F E Lecz ile szczęścia miałem w tym to każdy chyba przyzna
 a C G C Leżałem w śniegu jak nieżywy długi długi czas
 F E Po strzale zaś na zawsze mi została krwawa blizna!

8. a F E a Lecz nie skończyła się obława i nie śpią gończe psy
 F E I giną ciągle wilki młode na całym wielkim świecie
 ...

a F E a Nie dajcie z siebie zedrzeć skór! Brońcie się i wy!
F E O, bracia wilcy! Brońcie się nim wszyscy wyginiecie!

Ref: || Obława! Obława! Na młode wilki obława! . . .

69. Opadły mgły wstaje nowy dzień

Słowa: Edward Stachura

Muzyka: Krzysztof Myszkowski

Wykonawca: Stare Dobre Małżeństwo

1. G C Opadły mgły i miasto ze snu się budzi
 G D Górą czmycha już noc
 G C Ktoś tam cicho czeka by ktoś powrócił
 G D D7 Do gwiazd jest bliżej niż krok
 G C Pies się włóczy popod murami bezdomny
 G D G Niesie się tęsknota czyjaś na świata cztery strony

- Ref: G C A Ziemia toczy toczy swój garb uroczy
 G D Toczy toczy się los x2
 G C Ty co płaczesz ażeby śmiać mógł się ktoś
 G D Już dość, już dość, już dość
 G Odpędź czarne myśli
 C Dość już twoich łez
 G D Niech to wszystko przepadnie we mgle
 G Bo nowy dzień wstaje
 C Bo nowy dzień wstaje
 G D Nowy dzień x3
 G D Wstaje nowy dzień

2. G C Z dusznego snu już miasto się wynurza
 G D Słońce wschodzi gdzieś tam
 G C Tramwaj na przystanku zakwitł jak róża
 G D D7 Uchodzą cienie do bram
 G C Ciągną swoje wózki dwukółki mleczarze
 G D G Nad dachami snują się sny podlotków pełne marzeń

- Ref: G C A Ziemia toczy toczy swój garb uroczy
 G D Toczy toczy się los x2
 G C Ty co płaczesz ażeby śmiać mógł się ktoś
 G D Już dość, już dość, już dość
 G Odpędź czarne myśli
 ...

C	Porzuć błędny wzrok	
G D	Niech to wszystko zabierze już noc	
G	Bo nowy dzień wstaje	
C	Bo nowy dzień wstaje	
G D	Nowy dzień	x3
G D	Wstaje nowy dzień	

70. Osada

Metrum: 4/4

1. d G C a Nad jeziorem las otwiera wrota swe,
 d G C C7 Więc rozbij namiot i nie przejmuj się.
 d G C a Wokół ciebie bratnie serca są,
 d G E One pomogą zabić w tobie zło.

Ref: C G Nie zapomnisz nigdy już
 F C Tych lasów zielonych,
 C G Tej osady pośród wzgórz,
 F C Co tętni tak jak krew.
 C G Niech poniesie gromki śpiew
 F C Nasz hymn ocalonych,
 C G W tej osadzie pośród wzgórz,
 F C Gdzie czas nie liczy się już.

2. d G C a Wciąż na nowo swój odkrywasz świat,
 d G C C7 Las dla ciebie zawsze jest jak brat,
 d G C a A więc przystań i zastanów się,
 d G E Co nowego niesie tobie nowy dzień.

Ref: || Nie zapomnisz nigdy już ...

3. d G C a Gdy wyjechać masz już stąd to nie smuć się,
 d G C C7 Bo na pewno znów spotkamy się
 d G C a I znów życie dobrą lekcję da
 d G E I znów zabrzmi piosnka ta.

Ref: || Nie zapomnisz nigdy już ...

71. Ostatnia nocka

Wykonawca: Maciej Maleńczuk

a C G C
F F7 E E7

1. a C G C Boli mnie głowa i nie mogę spać
F F7 E E7 Chociaż dokoła wszyscy już posnęli
a C G C Nie mogę leżeć a nie mogę wstać
F F7 E E7 Mija ostatnia nocka w mojej celi.

Ref: a C G C Tylko noc, noc, noc, płoną światła lamp
F F7 E E7 Nocny reflektor teren przeczesuje
a C G C Owo światło to jak ja dobrze znam
F F7 E E7 Nigdy nie gaśnie ktoś zawsze obserwuje.
a C G C F F7 E E7 Nie wiem czy wierzę jej—czy nie wierzę
a C G C F F7 E E7 Wierzę jej—czy nie wierzę

2. a C G C Ostatnia doba jutro będę tam
F F7 E E7 Ale na razie ciągle jestem tutaj
a C G C Nie mogę leżeć a nie mogę spać
F F7 E E7 Gad po betonce kamaszami stuka.

Ref: a C G C Tylko noc, noc, noc, płoną światła lamp
F F7 E E7 Nocny reflektor teren przeczesuje
a C G C Owo światło to jak ja dobrze znam
F F7 E E7 Nigdy nie gaśnie ktoś zawsze obserwuje.
a C G C F F7 E E7 Nie wiem czy wierzę jej—czy nie wierzę
a C G C F F7 E E7 Wierzę jej—czy nie wierzę

3. a C G C Boli mnie głowa i nie mogę spać
F F7 E E7 Chociaż dokoła wszyscy już posnęli
a C G C Nie mogę leżeć a nie mogę wstać
F F7 E E7 Parę lat życia darmo diabli wzięli

Ref: a C G C Tylko noc, noc, noc, płoną światła lamp
F F7 E E7 Nocny reflektor teren przeczesuje
a C G C Owo światło to jak ja dobrze znam
F F7 E E7 Nigdy nie gaśnie ktoś zawsze obserwuje.
a C G C F F7 E E7 Nie wiem czy wierzę jej—czy nie wierzę
a C G C F F7 E E7 Wierzę jej—czy nie wierzę

a C G C
F F7 E E7
a C G C
F F7 E E7

4. a C G C Gdy przyjdzie ranek stanę u twych bram
F F7 E E7 Się pożegnałem bez do widzenia
...

a C G C
F F7 E E7

Nie wiem czy będziesz tam
Nie ma znaczenia wychodzę z więzienia.

Ref:

a C G C
F F7 E E7
a C G C
F F7 E E7
a C G C F F7 E E7
a C G C F F7 E E7
a C G C F F7 E E7
a C G C F F7 E E7
a C G C F F7 E E7
a C G C F F7 E E7 a

Tylko noc, noc, noc, płoną światła lamp
Nocny reflektor teren przeczesuje
Owo światło to jak ja dobrze znam
Nigdy nie gaśnie ktoś zawsze obserwuje.
Nie wiem czy wierzę jej—czy nie wierzę
Wierzę jej—czy nie wierzę
Wierzę jej—czy nie wierzę
Wierzę jej—czy nie wierzę
Wierzę jej—czy nie wierzę
Wierzę jej—czy nie wierzę

72. Pechowy Dzień

Słowa i muzyka: Waldemar Chyliński

Wykonawca: Smutne Skutki

1. D Wiatr przystojny w garniturze
a Chce spodobać się złej chmurze,
G D Chmura w złości deszczem go przepędza.
D Wiatr się schował w jakimś oknie,
a Jest szczęśliwy, że nie moknie,
G D A miał wkrótce chmurze być za męża.
2. F C Lecz nie jest źle,
A7 d Mogło być gorzej
F C Czasem w życiu zdarza się
D Pechowy dzień.
D a G D D a G D
3. D Wiatr szczęśliwy w wolnym stanie,
a Zawsze stać go na zawianie,
G D Zawsze stać go na samotny spacer.
D A niejedna chmura teraz
a Kocha, cierpi i umiera,
G D Mówiąc – „Wietrze, mogło być inaczej”.
4. Lecz nie jest źle, . . .

73. Pejzaże harasymowiczowskie

Słowa i muzyka: Wojciech Bellon

Metrum:

4/4

Wykonawca: Wolna Grupa Bukowina

1. G D Kiedy stałem w przedświcie a Synaj
 C e Prawdę głosił przez trąby wiatru
 G D Zasmerczyły się chmury igliwiem
 e C D Bure świerki o góry wsparte
 G D I na niebie byłem ja jeden
 C e Plotąc pieśni w warkocze bukowe
 G D I schodziłem na ziemię za kwestą
 e C D Przez skrzydlącą się bramę Lackowej
- Ref: || G C G I był Beskid i były słowa
 || G C D Zanurzone po pępki w cerkwi baniach
 || D Rozłożyście złotych
 || C D G Smagających się wiatrem do krwi
2. G D Moje myśli biegały końmi
 C e G Po niebieskich mokrych połoninach
 G D I modliłem się złożywszy dłonie
 e C D Do gór do madonny brunatnolicej
 G D A gdy serce kroplami tęsknoty
 C e Jęło spadać na góry sine
 G D Czarodziejskim kwiatem paproci
 e C D Rozgwieździła się bukowina
- Ref: || I był Beskid i były słowa ...

74. Piła tango

Słowa i muzyka: Krzysztof „Grabież” Grabowski

Wykonawca: Strachy na Lachy

a a d E

| x2

a
d E a
d E a
d E a

Oto historia z kantem,
Co podwójne ma dno.
Gdyby napisał ją Dante,
To nie tak by to szło.

1. a d E7
a d E7
a d E7
a d E7
a d E7
a d E7
a d E7
a d E7

Grzesiek Kubiak czyli Kuba rządził naszą podstawówką,
Po lekcjach na boisku ganiał za mną z cegłówką.
W Pile było jak w Chile każdy miał czerwone ryło,
Mniej lub bardziej to pamiętasz spytaj jak to było.
W czasach gdy nad Piłą jeszcze latały samoloty,
Wojewoda Śliwiński kazał pomalować płoty.
Potem wszystkie płoty w Pile miały kolor zieleni,
Rogaczem na wieżowcu Piła witała jeleni.

Ref: a d E7
a d E7
a d E7
a d E7
a d E7
a d E7
a d E7
a d E7

Statek Piła Tango,
Czarna bandera.
To tylko Piła Tango,
Tańczysz to teraz.
Płynie statek Piła Tango,
Czarna Bandera.
Ukłoń się ścirom,
Żyj nie umieraj.

2. a d E7
a d E7
a d E7
a d E7
a d E7

Gruby jak armata Szczepan błakał się po kuli ziemskiej,
Trafił do Ameryki - prosto z Legii Cudzoziemskiej.
Baca w Londynie z buchami się sąsiedzi,
Lżej się tam halucynuje nikt go tam nie śledzi.
Karawan z Holandii on przyjechał tutaj wreszcie,

...

a d E7 Są już Kula Czarny Dusioł słyhać strzały na mieście.
a d E7 Znam jednak takie miejsca gdzie jest lepiej chodzić z nożem,
a d E Całe Górne i Podlasie wszyscy są za Kolejorzem.

Ref: || Statek Piła Tango, ...

3. a d E7 Andrzej Kozak Mandaryn Znana postać medialna,
a d E7 Tyci przy nim jest kosmos gaśnie gwiazda polarna.
a d E7 Jest tu Siwy, który w rękach niebezpieczne ma narzędzie,
a d E7 A kiedy Siwy tańczy znaczy mordobicie będzie.
a d E7 U Budzików pod tytułem chleją nawet z gór szkieły,
a d E7 Zbigu śpi przy stoliku - ma nieczynny przelyk.
a d E7 Lecz spokojnie panowie według mej najlepszej wiedzy,
a d E7 Najszersze gardła tu to mają z INRI koledzy (polej polej!).

Ref: || Statek Piła Tango, ...

4. a d E7 Nad rzeką latem ferajna na grilla się zasadza,
a d E7 Auta z Niemiec sam wiem kto je tu sprowadza.
a d E7 Żaden spleen i cud na ulicach nie śpią złotówki,
a d E7 W Pile Święta jest Rodzina - i święte są żarówki.
a d E7 Nic nie szkodzi, że z wieczora miasto dławi się w fetorach,
a d E7 Ważne, że jest żużel i kielbasy senatora.
a d E7 Fajne z Wincentego Pola idą w świat dziewczyny,
a d E7 Po pokładzie jeździ Jojo bicyklem z Ukrainy.

Ref: || Statek Piła Tango, ...

a Oto historia z kantem,
d E a Co podwójne ma dno.
d E a Gdyby napisał ją Dante,
d E a To nie tak by to szło.

75. Piosenka z szabli

Słowa: Inskrypcja na szabli

Muzyka: Paweł Orkisz

1. d C d Niech w księgach wiedzy szpera rabin
d C A7 Nauka to jest wymysł diabli
F C g Mądrością moją jest karabin, karabin
A7 d I klinga ukochanej szabli.
2. d C d Nie dbam o szarżę ni o gwiazdkę
d C A7 Co kiedyś mi przystroją kołnierz
F C g Wy piszcie klechdy i powiastki, powiastki
A7 d Ja biję się, jak musi żołnierz.
3. d C d Nie pnę się do zaszczytów drabin
d C A7 I generała biorą diabli!
F C g Podporą moją jest karabin
A7 d I klinga ukochanej szabli.
4. d C d Nie tęsknię do kawiarni gwarnej
d C A7 Gdzie mieszka banda dziwołagów
F C g Gardzę zapachem buduaru, buduaru
A7 d Gdzie Ania psoci wśród szezłagów
5. d C d Nie nęca mnie zalety babin
d C A7 Kobieta zradną, bierz ją diabli
F C g Kochanką moją jest karabin, karabin
A7 d I klinga ukochanej szabli
6. d C d Nie jeden wróg miał na mnie chrapkę
d C A7 A teraz jęczy w piekle na dnie
F C g Ze śmiercią igram w ciuciubabkę, w ciuciubabkę
A7 d Więc może wkrótce mnie dopadnie
7. d C d Książd niech mnie grzebie albo rabin
d C A7 Żołnierza się nie czepią diabli
F C g Lecz w grób połóżcie mi karabin, karabin
A7 d I klingę ukochanej szabli.

76. Plastelina

Słowa: Danuta Wawiłow

Muzyka: Piotr Bachorski

Wykonawca: Danuta Wawiłow

1. A E Ulepiłam sobie domek z niewidzialnej plasteliny,
 fis E Dwa okienka, dwa kominy z niewidzialnej plasteliny,
 A E A w okienku kwiatki bratki z niewidzialnej plasteliny,
 fis E A dla taty krawat w kwiatki z niewidzialnej plasteliny.

Ref: || La, ...

2. A E Ulepiłam sobie pieska mięciutkiego z czarnym pyszczkiem ,
 fis E Lałę Kasie i Tereskę, i pistolet, i siostrzyczkę,
 A E Namęczyłam się ogromnie stłukłam łokieć, zbiłam szklankę,
 fis E Mamo, tato chodźcie do mnie mam tu dla was niespodziankę.

Ref: || La, ...

3. A E Czemu na mnie tak patrzycie i zdziwione macie miny,
 fis E Czyście nigdy nie widzieli, niewidzialnej plasteliny.

Ref: || La, ...

77. Plastikowa Biedronka

1. G D G D GdY Cię pierwszy raz ujrzałem
e C e C Wielkim tirem zajechałaś
G D G D Ja się w Tobie zakochałem
e C G e C G A Ty na mnie nie spojrzałaś!

Ref: G D e C Plastikowa Biedronko, Ty moja kochana
G D e C G Zostań moją żoną błagam Cię na kolanach!

2. G D Gdy Cię drugi raz ujrzałem
e C Na sklepowej półce stałaś
G D Ja Ci list miłosny słałem
G D // Ja Cię wtedy pokochałem //
e C G A Ty na mnie nie spojrzałaś!

Ref: || Plastikowa Biedronko, Ty moja kochana ...

3. G D Gdy Cię trzeci raz ujrzałem
e C Ty z szympansem mnie zdradziłaś
G D Ja mu wtedy pokazałem
e C G Jaka jest pingwinia siła

Ref: || Plastikowa Biedronko, Ty moja kochana ...

4. G D To już koniec tej piosenki
e C Mój Ty widzu ukochany
G D Jeśli Ci się spodobała
e C G To zaśpiewaj razem z nami!

Ref: || Plastikowa Biedronko, Ty moja kochana ...

78. Płonie ognisko i szumią knieje

1. d A7 d Płonie ognisko i szumią knieje ^{dA7d}
 g A7 d Drużynowy jest wśród nas ^{gA7d}
 d A7 d Opowiada starodawne dzieje ^{dA7d}
 g A7 d C Bohaterski wskrzesza czas ^{g A7 dC} A7 d
- Ref: F C O rycerstwie spod kresowych granic ^{FC}
 g A7 d A7 O obrońcach naszych polskich granic
 d A7 d A ponad nami wiatr szumny wieje
 A7 g d C I dębowy huczy las
2. Już do odwrotu głos trąbki wzywa
 Alarmując ze wszech stron
 Wstaje wiara w ordynku szczęśliwa
 Serca biją zgodny ton
- Ref: Każda twarz się w uniesieniu płoni
 Każdy laskę krzepko dzierży w dłoni
 A z młodzieńczej się piersi wrywa
 Pieśń potężna, pieśń jak dzwon.

79. Poezja

Słowa: Władysław Broniewski

Kapodaster: 2

Wykonawca: Na bani

1. a e ^a Ty ^eprzychodzisz jak noc majowa,
 F G ^F biała ^G noc, ^auśpiona w ^ejaśminie,
 a e i ^ajaśminem ^epachną ^Ftwoje ^Gsłowa,
 F G i ^Fksiężycem ^Gsen srebrny ^apłynie,
2. a e Płyniesz cicha przez noce bezsenne
 F G - cichą nocą tak liście szeleszczą-
 a e szepcesz sny, szepcesz słowa tajemne,
 F G w słowach cichych skąpana jak w deszczu. . .
3. a e To za mało! Za mało! Za mało!
 F G Twoje słowa tumanią i kłamią!
 a e Piersiom żywych daj oddech zapachu,
 F G wiew szeroki i skrzydła do ramion!
4. a e Nam te słowa ciche nie starczą.
 F G Marne słowa. I błahe. I zimne.
 a e Ty masz werbel nam zagrać do marszu!
 F G Smagać słowem! Bić pieśnią! Wznieść hymnem!
5. a e Jest gdzieś radość ludzka, zwyczajna,
 F G jest gdzieś jasne i piękne życie.
 a e Powszedniego chleba słów daj nam
 F G i stań przy nas, i rozkaż - bić się!
6. a e Niepotrzebne nam białe westalki,
 F G noc nie zdławi świętego ognia -
 a e bądź jak sztandar rozwiany wśród walki,
 F G bądź jak w wichrze wzniesiona pochodnia!
7. a e Odmień, odmień nam słowa na wargach,
 F G naucz śpiewać płomiennie i prościej,
 a e niech nas miłość ogromna potarga.
 F G Więcej bólu i więcej radości!
8. a e Jeśli w pięści potrzebna ci harfa,
 F G jeśli harfa ma zakłąć pioruny,
 a e rozkaż żyły na struny wyszarpać
 F G i naciągać, i trącać jak struny.
9. a e Trzeba pieśnią bić aż do śmierci,
 F G trzeba głużyć w ciemnościach syk węży.
 ...

a e Jest gdzieś życie piękniejsze od nędzy.
F G I jest miłość. I ona zwycięży.

10. a e Wtenczas daj nam, poezjo, najprostsze
F G ze słów prostych i z cichych - najcichsze,
a e a umarłych w wieczności rozpostrzyj
F G jak chorągwie podarte na wichrze.

80. Pozytywne myślenie

Słowa: Jafia Namuel

Wykonawca: Roots & Culture

1. C F Nie mów, że nikt Cię nie kocha
C F Nie mów, że nikt Cię nie potrzebuje
C F Nie mów, że nikt o Tobie nie myśli
C F Nie mów, że nikt nie chce Cię znać

Ref: || C F Wystarczy tylko odrobina nadziei
|| G F pozytywne myślenie wszystko odmieni | x2

2. C F Nie myśl, że nikt o Ciebie nie dba
C F Nie myśl, że nikt o Ciebie się nie troszczy
C F I nie myśl, że nic dla Ciebie nie ma
C F I nie myśl, że Ty jesteś najgorszy

Ref: || Wystarczy tylko odrobina nadziei ...

3. a Prawda - czasami jest źle
Lecz nie pozwól by problemy mogły zniszczyć Cię
d Nie pozwól by dręczył Cię strach
g Wysłuchaj tego o czym mówię ja
F G My nie-e chcemy więcej problemów | x3
Problemów więcej nie!

81. Pożegnalny ton

Słowa i muzyka: Sławomir Klupś

Metrum: 4/4

Wykonawca: Altantyda

1. C e C Chyba dobrze wiesz już jaką z dróg^e
 F C G Popłyniesz kiedy serce rośnie ci nadzieją,^{F C G}
 F E7 a D Że jeszcze są schowane gdzieś^{F E7a D}
 C F G C Nieznane lądy, które życie twe odmieniają.^{C F G C}
2. C e Chyba dobrze wiesz już jaką z dróg
 F C G Wśród fal i białej piany statek twój popłynie,
 F E7 a D A jeśli tak - spotkamy się
 C F G C Na jakiejś łajbie, którą szczęście swe odkryjesz.
- Ref: C G C F Morza i oceany grzmia
 C F G C Pieśni pożegnalny ton
 C G E F Jeszcze nieraz zobaczymy się,
 C G F G C Czas stawiać żagle i z portu wyruszyć nam w rejs.
3. C e W kolorowych światłach keja lśni
 F C G I główki portu sennie mówią "do widzenia",
 F E7 a D A jutro, gdy nastanie świt,
 C F G C W rejs wyruszymy, by odkrywać swe marzenia.
- Ref: || Morza i oceany grzmia . . .
4. C e Nim ostatni akord wybrzmi już
 F C G Na pustej scenie nieme staną mikrofony,
 F E7 a D Ostatni raz śpiewamy dziś
 C F G C Na pożegnanie wszystkim morzem urzeczonym.
- Ref: C G C F Morza i oceany grzmia
 C F G C Pieśni pożegnalny ton
 C G E F Jeszcze nieraz zobaczymy się,
 C G F G C Czas stawiać żagle i z portu wyruszyć nam w rejs. x2

82. Przebudzenie

Wykonawca: Buzu Squat

1. C G d a ^C Słuchać w pełnym słońcu, jak pulsuje Ziemia
 C G d a ^C ^G ^d ^a Uspokoić swoje serce i niczego już nie zmieniać
 C G d a ^C ^G ^d ^a I uwierzyć w siebie porzucając sny
 C G d a ^C ^G ^d ^a To twój bunt przemija, a nie ty
- Ref: || C G d a ^C ^G ^d ^a Nie wiesz, nie wiesz, nie rozumiesz nic | x2
2. C G d a Widzieć parę bobrów przytulonych nad potokiem
 C G d a Nie zabijać ich więcej, cieszyć się widokiem
 C G d a Nie wyjadać im wnętrzności, nie wchodzić w ich skórę
 C G d a Stępić w sobie instynkt łowcy, wtopić w naturę i
- Ref: || C G d a Nie wiesz, nie wiesz, nie rozumiesz nic | x2
3. C G d a Wybrać to, co dobre z mądrych starych ksiąg
 C G d a Uszanować swoją godność doceniając ją
 C G d a A gdy wreszcie uda się własne zło pokonać
 C G d a żeby zawsze mieć przy sobie czyjeś ramiona
- Ref: || C G d a Nie wiesz, nie wiesz, nie rozumiesz nic | x2
4. C G d a Wyczuć taką chwilę, w której kocha się życie
 C G d a I móc w niej być stale, na wieczność w zachwycie
 C G d a W pełnym słońcu dumnie, na własnych nogach
 C G d a Może wtedy będzie można ujrzeć uśmiech Boga
- Ref: || C G d a Nie wiesz, nie wiesz, nie rozumiesz nic | x2
5. C G d a Przejść Wielką Rzekę bez bólu i wyrzeczeń | x6

83. Przechyły

1. e D e Pierwszy raz przy pełnym takielunku
e D e Biorę ster i trzymam kurs na wiatr
a H7 e I jest jak przy pierwszym pocałunku
a H7 e W ustach sól gorącej wody smak

Ref: || a H7 e O ho ho przechyły i przechyły
a H7 e O ho ho za falą fala mknie
a H7 e O ho ho trzymajcie się dziewczyny
a H7 e Ale wiatr, ósemka chyba dmie

2. e D e Zwrot przez sztag OK zaraz zrobię
e D e Słyszę jak kapitan cicho klnie
a H7 e Gubię wiatr i zamiast w niego dziobem
a H7 e To on mnie od tyłu, kumple w śmiech

Ref: || O ho ho przechyły i przechyły ...

3. e D e Hej ty tam za burtę wychylony
e D e Tu naprawdę się nie ma z czego śmiać
a H7 e Cicho siedź i lepiej proś Neptuna
a H7 e Żeby coś nie spadło ci na kark

Ref: || O ho ho przechyły i przechyły ...

4. e D e Krople mgły w tęczowym kropel pyle
e D e Tańczy jacht, po deskach spływa dzień
a H7 e Jutro znów wypłynę, bo odkryłem
a H7 e Morze, noc, żeglarską starą pieśń

Ref: || O ho ho przechyły i przechyły ...

84. Rapsod o królu Warneńczyku

Słowa: Andrzej Waligórski

Metrum:

4/4

Muzyka: Aleksander Grotowski

Wykonawca: Aleksander Grotowski

1. d a d ^d ^a ^d
 Lśni chorągiew pozłocista
 F C F ^F ^C ^F
 Chrzęści zbroja szmelcowana
 g d B ^g ^d ^B
 Jedzie, jedzie król Władysław
 d a d ^d ^a ^d
 By poskromić bisurmana.

2. d a d Po wąwozach brzmia cykady,
 F C F Koń królewski raźnie parska,
 g d B Dzielny Węgier, Jan Hunyady
 d a d Sprawdza szyki klnąc z madziarska.

3. F C F ^F ^C ^F
 Nad wzgórzami wstają zorze,
 F C F Wojsko w marszu rumor czyni,
 g d B - O, już widać Czarne Morze!
 d a d Mówi legat Cesarini.

4. d a d Król naprędce je śniadanie,
 F C F Jan Hunyady wszedł z łoskotem:
 g d B - Nawalili wenecjanie,
 d a d Wycofali swoją flotę!

5. F C F Król odstawił kubek z winem,
 F C F Blask mu strzelił spod powieki:
 g d B - Uderzamy za godzinę
 d a d A Wenecji - wstyd na wieki!

6. d a d Jeszcze Warna w dali drzemie,
 F C F Jeszcze nisko stoi słońce,
 g d B A pancerni - strzemię w strzemię,
 d a d A pancerni - koncerz w koncerz,

7. d a d A pancerni - kopia w kopię
 F C F Ku piaszczystem patrzą brzegom. . .
 g d B - No to cześć, daj pyska chłopie! -
 d a d Mówi król do Hunyadego.

8. F C F I błysnęły jednym blaskiem
 F C F Setki mieczy wyszarpniętych
 g d B I zgrzytnęły jednym trzaskiem
 d a d Setki przyłbic zatrzaśniętych,

...

9. F C F I zadrżała ziemia święta
F C F I huknęły dzwony w mieście,
g d B I ruszyli - najpierw stępa,
d a d Potem klusem, cwałem wreszcie,
10. d a d Poszła dzielna polska jazda,
F C F Poszli Węgrzy niczym diabli,
g d B Jak stalowa, ostra drzazga,
d a d Jak błyszczące ostrze szabli,
11. d a d I widziano jak lecieli
F C F Pędem wielkim i szalonym,
g d B I widziano, jak tonęli
d a d W morzu Turków niezmierzonym.
12. F C F Po czym z piórem, siadł nad kartą
F C F Mnich uczony, stary skryba:
g d B - Warto było, czy nie warto?
d a d Odwrót byłby lepszy chyba. . .
13. d a d Chrząnił zacny zjadacz chleba
F C F Czas nad nami wartko goni,
g d B I tak kiedyś umrzeć trzeba,
d a d To już lepiej tak jak oni.
14. F C F Z resztą - koniec dzieło wieńczy,
F C F Mnich w klasztorze kipnął marnie,
g d B A szalony król Warneńczyk
d a d Ma grobowiec w pięknej Warnie,
15. F C F I szanują go Bułgarzy
F C F I nas - dzięki niemu - cenią,
g d B Więc na czarnomorskiej plaży
d a d Kłaniam się królewskim ceniom.

85. Raz po raz

Słowa: Bogdan Olewicz

Muzyka: Dariusz Kozakiewicz

Wykonawca: Perfect

1. C G a F każde z nas swoje ścieżki ma
C G a F wydeptane i sprawdzone od lat
C G a G F czasem myśl mi nie daje spać
C kto chodzi bokiem
G kto chodzi bokiem
2. C G a F kiedy ja chce zielonym być
C G a F dom grzać słońcem i deszczówkę z chmur pić
C G a G F wtedy mnie dopada myśl
C kto ma ochotę
G o świat lepszy się bić
- Ref: C a raz po raz straszą nas
F G mówią w prost że to finał
C a F rok może pięć komet deszcz i szlus
G C a F chyba że tęgi łeb myli się
G C a i kurtyna w dół zamiast spaść
F G w górę mknie
3. C G a F Może ja jadłem inny chleb
C G a F może księgi czytywałem nie te
C G a G F patrze w ekran i wciąż pytam się
C czy świat na głowie
G to jedyny nasz wkład
- Ref: C a raz po raz straszą nas
F G że nasz ład właśnie mija
C a F G bo całe zło krew i pot to my
C a F G chyba mam lepszy wzrok niezły plan się rozwija
C a F G znów łączy nas tęczy most
4. F Gdy o tym myślę w głowie zamęt mam
C G śmiać się czy też włosy rwać
F muzykę słyszę ciało rusza w tan
C G i tak mogę wieki trwać
- Ref: C a raz po raz starszą nas
F G mówią w prost że to finał
C a F rok może pięć komet deszcz i śluz
G C a F chyba że tęgi łeb myli się
G C a i kurtyna w dół zamiast spaść
F G w górę pnie do gwiazd

...

5. C a raz po raz straszą nas
F G że nasz ład właśnie mija
C a F G bo całe zło krew i pot to my
C a F G chyba mam lepszy wzrok niezły plan się rozwija
C a F znów łączy nas tęczy most

86. Scarlett

Słowa, muzyka i wykonanie: Leonard Luther

Kapodaster: 1

Metrum: 2/2

G D C D
G D a C D

1. G D G Tysiąc osiemset sześćdziesiąty pierwszy
 e C D W Atlancie szął tysięcy młodych nóg
 G D e C Generał Lee podnosi w górę rękę
 G C D Jankesom śmierć tak nam dopomóż Bóg
 G D G Na dworcu tłok sztandary i kobiety
 e C D Pociągi pełne chłopców żądnych krwi
 G D e C W kwietniowym słońcu błyszczą epolety
 G C D Wiwat południe wiwat stary Lee

Ref:	G D	Scarlett czemu słowa takie zimne	x2
	C D	Jakby w gardle okruch lodu stał	
	G D	Scarlett wojna nie jest dla dziewczynek	
	a C D	Które nie potrafią grać va banque	

2. G D G Tysiąc osiemset sześćdziesiąty drugi
 e C D Jesienne słońce w epoletach lśni
 G D e C Generał Lee dochodzi do Missouri
 G C D Do Pensylwanii wkracza stary Lee
 G D G Artyleryjski ogień wkrótce zdławi
 e C D Jankeskie szczury w górach Tennessee
 G D e C Zwycięstwa bóg Atlantę błogosławi
 G C D Wiwat południe wiwat stary Lee

Ref:		Scarlett czemu słowa takie zimne ...
------	--	--------------------------------------

3. G D G Tysiąc osiemset sześćdziesiąty czwarty
 e C D W krwi południowej tonie miasta bruk
 G D e C Jankeskie psy nie wejdą do Atlanty
 G C D Jankesom śmierć tak nam dopomóż Bóg
 G D G Płonie Atlanta w ogniu oszalałym
 e C D Sztandar oblażą wygłodzone wszy
 G D e C Gwardia opuszcza miasto osłupiałe
 G C D Znak krzyża szabłą kreśli stary Lee

Ref:		Scarlett czemu słowa takie zimne ...
------	--	--------------------------------------

Ref:	G D	Scarlett on powtarza Twoje imię	x2
	C D	Czując w ustach prochu smak	
	G D	Scarlett miłość nie jest dla dziewczynek	
	a C D	Które nie potrafią grać va banque	

87. Sen Katarzyny II

Słowa, muzyka i wykonanie: Jacek Kaczmarski

Metrum: 4/4

1. G D G Na smyczy trzymam filozofów Europy
 G D e Podparłam armią marmurowe Piotra stropy
 C D e Mam psy, sokoły, konie - kocham łów szalenie
 C D G A wokół same zające i jelenie
 Fis h Pałace stawiam, głowy ścinam
 Fis G D Kiedy mi przyjdzie na to chęć
 C D e Mam biografów, portrecistów
 C D G I jeszcze jedno pragnę mieć

Ref: || e a e a Stój Katarzyno! Koronę Carów
 || e a C D G Sen taki jak ten może Ci z głowy zdjąć!

2. G D G Kobieta jestem ponad miarę swoich czasów
 G D e Nie bawią mnie umizgi bladych lowelasów
 C D e Ich miękkich palców dotyk budzi obrzydzenie
 C D G Już wolę łović zające i jelenie
 Fis h Ze wstydu potem ten i ów
 Fis G D Rzekł o mnie: niewyżyta niemra!
 C D e I pod batogiem nago biegł
 C D G Po śniegu dookoła Kremla!

Ref: || Stój Katarzyno! Koronę Carów ...

3. G D G Kochanka trzeba mi takiego jak imperium
 G D e Co by mnie brał tak jak ja daję - całą pełnią
 C D e Co by i władcy i poddańca był wcieleniem
 C D e I mi zastąpił zające i jelenie
 Fis h Co by rozumiał tak jak ja
 Fis G D Ten głupi dwór rozdanych ról
 C D e I pośród pochylonych głów
 C D G Dawał mi rozkosz albo ból!

Ref: || Stój Katarzyno! Koronę Carów ...

Ref: || e a e a Gdyby się taki kochanek kiedyś znalazł
 || e a C D G Wiem! Sama wiem! Kazałabym go ściąć!

88. Smoczy Blues

1. G Gdzieś za górami, za morzem głębokim
Na wielkiej polanie żyły cztery smoki:
2. C G Niebieski, zielony, żółty i czerwony | x2
D C Od Wysp Kokosowych do Błękitnych Wzgórz
D C Rozlega się szalony, natchniony smoczy blues
G D C Niebieski, zielony, żółty i czerwony blues!
3. G Pierwszy smok to okaz był niezwykle rzadki
Nocą łowił tyby a w dzień wąchał kwiatki.
4. Niebieski, zielony, żółty i czerwony . . .
5. G Najpiękniejsze były dla drugiego chwile,
Gdy nad wielką łąką fruwał jak motylek.
6. Niebieski, zielony, żółty i czerwony . . .
7. G Trzeci smok kochał lody malinowe
Mówił, że są smaczne oraz bardzo zdrowe.
8. Niebieski, zielony, żółty i czerwony . . .
9. G Czwarty był typowym smoczym elegantem
Nosił krawat w kropki i jeździł trabantem.
10. Niebieski, zielony, żółty i czerwony . . .
11. G Czy nam wierzyć chcecie, czy wierzyć nie chcecie
Lecz jedno jest pewne: SMOKI SĄ NA ŚWIECIE!

89. Sosenka

1. a d Jak to dobrze być harcerzem
 E a na obozie spędzać czas
 a d na północy pojezierze
 E a na południu szumi las

Ref: || a d Hej las mówię wam szumi las mówię wam
 || E a a w lesie mówię wam sosenska
 || d a spодobała mi się jeden raz
 || E a harcerka Marysieńka.

2. a d Sama wodą łódkę niosła
 E a Łódkę niosła w siną dal
 a d A on zamiast trzymać wiosła
 E a Objął ją i śpiewał tak

Ref: || Hej las mówię wam szumi las mówię wam . . .

3. a d Całuj całuj druhu miły
 E a całuj całuj póki czas
 a d bo gdy przyjdzie czas rozstania
 E a to już nas nie będzie tam

Ref: || Hej las mówię wam szumi las mówię wam . . .

4. a d Hej las mówię wam szumi las mówię wam
 E a a w lesie mówię wam sosenska
 d a spодobała mi się jeden raz
 E a harcerka Marysieńka.

Słowa: Jan Konstanty Chęciński

1.	G G7 G	Gdzie strumyk płynie z wolna,
		G7 G D7
		Rozsiewa ziola maj.
	a D7 a	Stokrotka rosła polna,
	G C G	A nad nią szumiał gaj.
	C D G e	Stokrotka rosła polna,
	a D G	A nad nią szumiał gaj, zielony gaj.

2. G G7 G W tym gaju tak ponuro,
G7 G D7 Że aż przeraża mnie.
a D7 a Ptaszęta za wysoko,
G C G A mnie samotnej źle.
C D G e Ptaszęta za wysoko,
a D G A mnie samotnej źle samotnej źle.

3. G G7 G Wtem harcerz idzie z wolna,
G7 G D7 Stokrotko witam cię,
a D7 a Twój urok mnie zachwycą,
G C G Czy chcesz być mą czy nie?
C D G e Twój urok mnie zachwycą,
a D G Czy chcesz być mą czy nie czy nie czy nie?

4. G G7 G Tak idą, idą, idą,
G7 G D7 Aż zaszli w ciemny las,
a D7 a A harcerz taki gapa,
G C G Że aż w pokrzywy wlaźł.
C D G e A harcerz taki gapa,
a D G Że aż w pokrzywy wlaźł.
Po pas, po pas.

5. G G7 G A ona, ona, ona,
G7 G D7 Cóż biedna robić ma.
a D7 a Nad gapą pochylona,
G C G I śmieje się cha,cha.
C D G e Nad gapą pochylona,
a D G I śmieje się cha, cha cha cha cha

91. Strumień

1. C a F G Idę w góry w marzenia dalej i dalej
C a F G Znajdę to co mi dane jeszcze odnaleźć
C a F G Widzę ślady ogniska, drewno z szałasu
C a F G Zapach zupy-śmietnika z resztek zapasów.

Ref: F G Strumień cicho szumi w dole
C a I z drzewami gada
F G Żeby czar tych dni powrócił
a Czy jest na to rada?
F G Twarze już się rozpływają
C a Jak na deszczu szyby
F G Zima ziemią zawładnęła
a Zakuła ją w dyby.

2. C a F G Dobrze, dobrze się stało, że zima biała
C a F G Wspomnień nie zamroziła, bo nie umiała
C a F G Bo gdy w tym życiu ciężkie chwile nastaną
C a F G Wszystko diabli gdzieś wezmą, one zostaną.

Ref: || Strumień cicho szumi w dole ...

3. C a F G Czy ty pamiętasz jeszcze ogniska płomień
C a F G Czy wraca do twojej pamięci dotyk mej dłoni
C a F G Gdy wiatr gitary struny trąci leciutko
C a F G Wraca, wspomnienie lata, ale na krótko.

92. Szara lilijka

1. a d Gdy zakochasz się w szarej lilijce
 E a I w świetlanym harcerskim krzyżu,
 a d Kiedy olśni cię blask ogniska,
 E a Jedną radę ci dam.

Ref: || a d Założ mundur i przypnij lilijkę,
 || G C E Czapkę na bakier włóż,
 || a d W szeregu stań wśród harcerzy
 || E a I razem z nimi w świat rusz.

2. a d Razem z nimi będziesz wędrował
 E a Po Łysicy i Świętym Krzyżu
 a d Poznasz piękno Gór Świętokrzyskich,
 E a Które powiedzą ci tak:

Ref: || Założ mundur i przypnij lilijkę, ...

3. a d Gdy po latach będziesz wspominał
 E a Swą przygodę w harcerskiej drużynie,
 a d Swemu dziecku, co dorastać zaczyna
 E a Jedną radę mu dasz:

Ref: || Założ mundur i przypnij lilijkę, ...

93. Szare Szeregi

Wykonawca: Piosenki Harcerskie

1. a d a d
 Gdzie wichry wojny niesie wiatr
 G C G C
 Tam zza rogów stu
 a d a d
 Stoi na straży szara brać
 E a E a
 I flaga biało-czerwona.

Ref: || a d
 a d Szare Szeregi
 G C G C
 Szare Szeregi
 a d a d
 W szarych mundurach
 E a E a
 Harcerska brać.

2. a d Niestraszny dla nas wojny czas,
 G C Ni strzały zza rogów stu,
 a d Choć krzyżem słany czarny las
 E a Opaska biało-czerwona.

Ref: || Szare Szeregi ...

3. a d Chwycił butelkę pełną benzyny
 G C I wybiegł na drogę z nią,
 a d Krzyknął do swoich 'Czuwaj chłopaki!'
 E a I zginął za biało-czerwoną.

Ref: || Szare Szeregi ...

4. a d Choć ma zaledwie 10 lat
 G C Niestraszna to jest śmierć
 a d Na barykadzie stoi chwat
 E a Z opaską biało-czerwoną

Ref: || Szare Szeregi ...

5. a d Złożyli go do ziemi tej
 G C Za którą swe życie dał
 a d Grób porosły kępy mchu
 E a A flaga biało czerwona

Ref: || Szare Szeregi ...

6. a d Harcerzu wspomnij wojny czas
 G C I przyjdź na groby ich
 ...

a d Choć srogich zmagań minął czas
E a Ty wspomnij Szare Szeregi

94. Szary mundur 2

1. a E a Ogniska płomienny blask
a C a Ciszą zasiany zielony las
a C G Ciesz się z wszystkiego tego co masz
a C E a Daj ludziom pogodną twarz. | x2
2. a E a Łap iskry szczęśliwych lat
a C a W szarym mundurze lepszy jest świat
a C G Czerwony ogień rozpali Ci
a C E a Pamiętnik harcerskich dni
3. a E a Gdy wspomnisz przyjaciół swych
a C a Dotkniesz munduru puczujesz łzy
a C G Wtedy zobaczysz jak bardzo Ci
a C E a Do szczęścia brakuje ich.
a C G Zawołasz wnuki opowiesz im
a C E a Jak dobrze było wśród nich

95. Śpiewogranie

1. C G C Jest, że lepiej już nie
 G a Nie będzie, choć wiem
 F G Że będzie jak jest
 C G C Jest, że serce chce bić
 G a I bije, by żyć
 F G I śpiewać się chce

Ref: C G Nasze wędrowanie
 C G Nasze harcowanie
 a F Nasze śpiewogranie
 F G Dziej się, dziej się, dziej
 C G Jeszcze długa droga
 C G Jeszcze ogień płonie
 a F Jeszcze śpiewać mogę
 F G Serce, serce chce...

2. C G C Nam nie trzeba ni bram C G C
 G a Raju nie trzeba nam G a
 F G Tam, gdzie śpiewam i gram F G
 C G C Nam żaden smutek na skroń C G C
 G a Tylko radość i dłoń G a
 F G Przyjaźni to znak F G

Ref: || Nasze wędrowanie ...

96. Tak jak ptaki

Słowa:]Piotr Łupina

Muzyka: Piotr Łupina

1. e G Straszny ból, głośny krzyk
h A Znowu życie utracono
e G Zginął tak jak wielu z nich
h A Za swą wolność utraconą

2. e G Miał na piersi szary krzyż
h A I zaledwie 10 lat
e G Chciał być wolny tak jak my
h A I tak samo kochał świat

Ref:	e G	Dziś szybuje pośród chmur	x2
	h A	Tak jak ptaki na wolności	
	e G	Poszukuje w świecie tym	
	h A	Ciepła, dobra i miłości.	

3. e G Nie minęło parę lat
h A Nad grobami matki płaczą
e G Po policzkach łzy im płyną
h A Już ich więcej nie zobaczą

4. e G Nie zobaczą swoich dzieci
h A Lecz pamiętać o nich będą
e G O swych młodych bohaterach
h A Owianych smutną legendą

Ref: || Dziś szybuje pośród chmur ...

5. e G Tam na wzgórzu leży on
h A Nad nim krzyż brzozy stoi
e G Jego dusza uleciała
h A Ziemia ciała rany goi
e G Bo poświęcił młode życie
h A W walce o lepsze jutro
e G Czasem możesz go dostrzec
h A Głęboko patrząc w lustro

Ref: || Dziś szybuje pośród chmur ...

97. Taka mała

1. D G h A Bo taka mała bardzo mi się spodobała
D G h A Za taką małą oddałbym kawał duszy ciała
D G h A Ciała i duszy, abym tylko mógł usłyszeć jej głos.
D G h A hmmm mógł usłyszeć jej głos
2. D G h A Za taką małą życie oddać by się chciało
D G h A Dla takiej małej suknie, broszki, kwiaty szale
D G h A Szale i kwiaty, dom na raty, a w nim dzieciaków tłum.
D G h A Hmmmm dzieciaków tłum
3. D G h A Za taką małą i powalczyć by się chciało
D G h A Bo taka mała, a tak bardzo się wszystkiego bała
D G h A Bała się złego i dobrego, i w tym był jej wdzięk.
D G h A hmmm i w tym był jej wdzięk.
4. D G h A Hej! Ty mała bardzo mi się spodobałaś
D G h A Dla ciebie mała oddałbym kawał duszy ciała
D G h A Ciała i duszy, lecz na razie wybaczyć muszę już iść.
D G h A Hmmmm wybaczyć muszę już iść.

98. Teksański

Słowa: Kasia Nosowska

Muzyka: Piotr Banach

Wykonawca: Hey

1. D G A Herbata stygnie zapada mrok
D G A A pod piórem ciągle nic
D G A Obowiązek obowiązkiem jest
D G A Piosenka musi posiadać tekst

2. D G A Gdyby chociaż mucha zjawiała się
D G A Mogłabym ją zabić
D G A a później to opisać

Ref: G A D W moich słowach słoma czai się
G A D Nie znaczą nic
G A D Jeśli szukasz sensu prawdy w nich
G A D Zawiedziesz się

3. D G A A może zmienić zasady gry
D G A Chcesz usłyszeć słowa
D G A To sam je sobie wymyśl

Ref: D G A Nabij diabła chmurę śmierci weź
D G A Pomoże Ci
D G A Wnet Twe myśli w słowa zmieniają się
D G A Wyśpiewasz je sam | x2

99. Testament

1. fis Idę samotny wśród gór, zagubiony w świecie –
 A Wiatr tylko ścieżki me zna,
 E Słońce niebawem za horyzont się wyniesie,
 fis Światem zawładnie mgła.
 fis Gdy wśród ciemności jakiś ognik ujrzysz,
 A Będzie to dobry znak,
 E Nowych ludzi poznam, od nich się nauczę
 fis Gawęd starych tak jak świat.

Ref: || A E Niech każdy z was się dowie,
 fis Co traci, nie będąc tu,
 A E Świerk szumem ci opowie,
 fis Co zaszło tu przed lat stu.
 A E Strumień orzeźwi ci stopy,
 fis I on kiedyś wody dał
 A E Spragnionym w górach wędrowcom,
 fis Co szli tędy tak jak ja.

2. fis Góra za górą chowa swe oblicze,
 A Lecz te dokładnie już znam,
 E Żadna mi nie ujdzie, wszystko zaliczę,
 fis Chociaż o drogi szmat.
 fis Wciąż lat przybywa i świat się też starzeje,
 A Cóż – naturalna to rzecz,
 E Ktoś, kto przeglądać będzie stare szpargały,
 fis Może przeczyta ten tekst.

Ref: || Niech każdy z was się dowie, ...

100. To zuchy

Słowa i muzyka: Andrzej Starzec

1. D D
 Mundur chusta pas zuchowy
 A G A G
 beret zdobi głowy
 D D
 a na piersi pięknie błyszczy
 A G A G
 znaczek kolorowy!

Ref: || D D
 To zuchy, to zuchy
 A A
 co tu dalej kryć
 G G
 to zuchy, to zuchy
 D D
 dobrze zuchem być!

2. D Biały orzeł to odwaga
 A G Słońce radość głosi
 D Zuch jak sama nazwa mówi
 A G w ZHP być musi!

Ref: || To zuchy, to zuchy ...

101. W taką ciszę

Metrum: 4/4

1. C e Nie o uśmiech mi chodzi, choć się śmiałaś nie raz,
 F G Ale o to, co kiedyś pojawiło się w nas,
 C e Coś, co przyszło tak nagle i przeszło jak wiatr,
 F G Czego właśnie najbardziej mi brak.
2. C e Przychodziłem co wieczór, by posłuchać Twych płyt,
 F G O miłości w ogóle nie mówiliśmy nic.
 C e Wyjechałaś tak nagle i cichutko jak mysz,
 F G Zostawiłaś swój adres i list.
- Ref: C e W taką, w taką ciszę
 F G Wszystkie gwiazdy na niebie policzę,
 C e Ciebie, Ciebie wołam,
 F G Chociaż cisza i pustka dookoła. x2
3. C e Jesteś moim aniołem i miłością bez dna,
 F G Jesteś moją boginią, którą widzę co dnia,
 C e Jakże długo mam czekać, jak prosić Cię mam,
 F G Każesz trwać w niepewności, więc trwam.
- Ref: W taką, w taką ciszę ...
4. C e Choć dostaję twe listy, zdjęć parę mam,
 F G Żyję jak grzeszny anioł w tłumie ludzi, lecz sam.
 C e Jeszcze tli się nadzieja, że spotkamy się znów,
 F G Do księżycy się śmiejąc, przywołuję Cię wróc.
- Ref: W taką, w taką ciszę ...

102. Wehikuł czasu

Wykonawca: Dżem

1. A E fis D Pamiętam dobrze ideał swój
 A E fis D Marzeniami żyłem jak król
 A E fis D Siódma rano, to dla mnie noc
 A E fis D Pracować nie chciałem, włóczyłem się
 A E fis D Za to do puszek zamykano mnie
 A E fis D Za to zwykle zamykano mnie
 A E fis D Po knajpach grywałem za piwo i chleb
 A E fis D Na życiu bluesa tak mijał mi dzień

Ref: || E fis D A Tylko nocą do klubu pójść
 E fis D A Jam session do rana, tak królował blues
 E fis D A To już minęło, ten klimat, ten luz
 D Wspaniali ludzie nie powrócą
 D A Nie powrócą już

2. A E fis D Lecz we mnie zostało coś z tamtych lat
 A E fis D Mój mały intymny muzyczny świat
 A E fis D Gdy tak wspominam ten miniony czas
 A E fis D Wiem jedno, że to nie poszło w las
 A E fis D Dużo bym dał, by przeżyć to znów
 A E fis D Wehikuł czasu to byłby cud
 A E fis D Mam jeszcze wiarę, odmieni się los
 A E fis D Znów kwiatek do lufy wetknie im ktoś

Ref: || Tylko nocą do klubu pójść ...

103. Wędrowiec

Kapodaster: 4

1. a C Nie oglądaj się za siebie kiedy wstaje brzask
 G E a Ruszaj dalej w świat nie zatrzymuj się
 a C Sam wybierasz swoją drogę z wiatrem czy pod wiatr
 G E a Znasz tu każdy szlak, przestrzeń woła cię
- Ref: || C G a Przecież wiesz, że dla ciebie każdy nowy dzień
 || C G a Przecież wiesz, że dla ciebie chłodny lasu cień
 || C G a Przecież wiesz jak upalna bywa letnia noc
 || C G a Przecież wiesz, że wędrowca los to twój los
2. a C Lśni w oddali toń jeziora, słyszysz ptaków krzyk
 G E a Tu odpoczniesz dziś i nabierzesz sił
 a C Ale jutro znów wyruszysz na swój stary szlak
 G E a Będziesz dalej szedł tam gdzie pędzi wiatr
- Ref: || Przecież wiesz, że dla ciebie każdy nowy dzień . . .

104. Whisky

Wykonawca: Dżem

1. G C9 Mówią o mnie w mieście
G C9 Co z niego za typ
G C9 Wciąż chodzi pijany
G C9 Pewnie nie wie co to wstyd
D Brudny niedomyty
a W stajni ciągle śpi
C e D Czego szukasz w naszym mieście
C e D Idź do diabła mówią mi
G C9 Ludzie pełni cnót
G Ludzie pełni cnót
2. G C9 Chciałem kiedyś zmądrzeć
G C9 Po ich stronie być
G C9 Spać w czystej pościeli
G C9 Co dzień świeże mleko pić
D Naprawdę chciałem zmądrzeć
a Po ich stronie być
C e D Pomyślałem więc o żonie
C e D Żeby stać się jednym z nich
G C9 Stać się jednym z nich
G Stać się jednym z nich
3. G C9 Miałem na oku hacjendę
G C9 Wspaniałą mówię wam
G C9 Lecz nie chciała w niej zamieszkać
G C9 Żadna z pięknych dam
D Wszystkie śmiały się wołając
a Wołając za mną wciąż
C e D Bardzo ładny frak masz Billy
C e D Ale kiepski byłby z ciebie
G C9 Kiepski byłby mąż
G Kiepski byłby mąż
4. G C9 Whisky moja żono
G C9 Tyś najlepszą z dam
G C9 Już mnie nie opuścisz
G C9 Nie, nie będę nigdy sam
D Mówią whisky to nie wszystko
a Można bez niej żyć
C e D Lecz nie wiedzą ludzie o tym
C e D Że najgorsze w świecie tym
G C9 To samotnym być
G To samotnym być

105. Wieczorne śpiewogranie

Muzyka: Druhna Ola

1. G ^G
 Kiedy cisza świat zaległa
 D ^D
 Bóg rozpostarł tren ciemności
 e ^e
 I gdy gwiazdy w noc wybiegły
 C G ^C ^G
 Szukać źródła swej światłości

Ref: || G ^G
 Śpiewam do was i do nieba,
 D ^D
 Że przyjaźni mi potrzeba
 e ^e
 Płomiennego ogniobrania,
 C ^C
 Rąk przyjaciół
 G ^G
 I kochania, i kochania

2. G Kiedy wieczór nas połączy
 D Z rąk do serca mkną isierki
 e I gdy oczy są wpatrzone
 C G W płomień szczęścia i podzięk

Ref: || Śpiewam do was i do nieba, ...

3. G Kiedy przyjaźń w nas rozkwita
 D Czas zatrzymał się zbawiony
 e I gdy rozstać się nie chcemy
 C G Świat jest w duszach uniesiony

Ref: || Śpiewam do was i do nieba, ...

106. Wrzosowisko

Słowa: Edward Stachura

Muzyka: Krzysztof Myszkowski

Wykonawca: Stare Dobre Małżeństwo

C G a G C G H7 C G a G C G H7

- | | | |
|----|-----------------------------------|--|
| 1. | e H7 G D
C G
a H7
C G H7 | Zrozum to co powiem, spróbuj to zrozumieć dobrze
Jak życzenia najlepsze, te urodzinowe
Albo noworoczne jeszcze lepsze może
O północy, gdy składane, drżącym głosem nieklamane |
|----|-----------------------------------|--|

- | | | | |
|------|---|---|----|
| Ref: | C G
a H7
C G
a D7
e
C G a C a C G
a C e | Z nim będziesz szczęśliwsza
Dużo szczęśliwsza będziesz z nim
Ja coś — włóczęga, niespokojny duch
Ze mną można tylko pójść na wrzosowisko
I zapomnieć wszystko
Jaka epoka, jaki wiek, jaki rok, jaki miesiąc, jaki dzień
Jaka godzina kończy się, a jaka zaczyna | x2 |
|------|---|---|----|

C G a G C G H7 C G a G C G H7

- | | | |
|----|-----------------------------------|---|
| 2. | e H7 G D
C G
a H7
C G H7 | Nie myśl, że nie kocham lub, że tylko trochę
Jak cię kocham nie powiem, no bo nie wypowiem
Tak ogromnie bardzo, jeszcze więcej może
I dlatego właśnie żegnaj, zrozum dobrze żegnaj |
|----|-----------------------------------|---|

- | | | |
|------|--|-----------------------------------|
| Ref: | | Z nim będziesz szczęśliwsza . . . |
|------|--|-----------------------------------|

- | | | |
|----|-------|---|
| 3. | a C e | Ze mną można tylko w dali zniknąć cicho |
|----|-------|---|

107. Wspomnienia Bumeranga

1. C D e Przyjdzie rozstań czas
 G C (Przyjdzie rozstań czas)
 D e I nie będzie nas,
 G C (I nie będzie nas)
 D G e Na polanie tylko pozostanie
 C D e D Po ognisku ślad.

Ref: || C D G e a Daba daj, dabadaba daj, daba daj, daba daj
 D G G C Dabadaba daj, daba daj
 D G e a Dabadaba daj, daba daj, daba daj
 D e Dabadaba daj

2. C D e Zdartych głosów chór,
 G C (Zdartych głosów chór)
 D e Źle złapany dur,
 G C (Źle złapany dur)
 D G e Warty w nocy, jej niebieskie oczy,
 C D e D Nie powrócą już.

Ref: || Daba daj, dabadaba daj, daba daj, daba daj ...

3. C D e Zarośnięty szlak,
 G C (Zarośnięty szlak)
 D e Zapomniany rajd,
 G C (Zapomniany rajd)
 D G e Schronisk pustych i harcerskiej chusty,
 C D e D Kiedyś będzie żaaaal.

Ref: || Daba daj, dabadaba daj, daba daj, daba daj ...

4. C D e Czyjś zbłąkany głos
 G C (Czyjś zbłąkany głos)
 D e Do strumienia wpadł.
 G C (Do strumienia wpadł)
 D G e Nad górami, białymi chmurami
 C D e D Cicho śpiewa wiaaaaaatr.

Ref: || Daba daj, dabadaba daj, daba daj, daba daj ...

5. C D e Gdzieś za rok za dwa
 G C (Gdzieś za rok za dwa)
 D e Przyjdzie spotkań czas.
 G C (Przyjdzie spotkań czas)
 D G e Złotych włosów, orzechowych oczu
 C D e D Już nie będzie żaaaaaal.

...

Ref: || Daba daj, dabadaba daj, daba daj, daba daj ...

6. C D e Gdzie ogniska blask,
G C (Gdzie ogniska blask)
D e Stanie obóz nasz.
G C (Stanie obóz nasz)
D G e Na polanie bratni krąg powstanie
C D e D Jak za dawnych laaaaaat.

Ref: || Daba daj, dabadaba daj, daba daj, daba daj ...

108. Z twarzą Marylin Monroe

Słowa: Jacek Kuderski, Wojciech Kuderski, Przemysław Myszor

Muzyka: Artur Rojek, Wojciech Powaga

Wykonawca: Myslovitz

- | | | | |
|------|---|---|----|
| 1. | C e a F C
e a F | Hej dziewczyno, nie mów nic, czas na miłość
Stań przede mną, pozwól dotknąć się | |
| | C e a a7 | | |
| Ref: | F f
C e a F C e a F | Co za wieczór, co za ...
Noc z twarzą Marilyn Monroe | x2 |
| 2. | C e a F C
e a F | Pod jej wzrokiem, moja skóra w ogniu płonie
Smak jej skóry dziś zniewala mnie | |
| Ref: | | Co za wieczór, co za | |
| 3. | G F
G
F C e | Dotykam oczu, włosów, ust
Dotykam ramion, dłoni, stóp
Odsłaniam nagie piersi jej | x2 |
| 4. | C e a F C
e a F | Na mym lustrze zostawiłaś swoje usta
Przy jej zdjęciu spędzam całą noc | |
| 5. | F f
C e a F C e a F
C e a F C e a F | Szesnaście lat, mój pierwszy
Raz z twarzą Marilyn Monroe
Aaa, z twarzą Marilyn Monroe | x3 |

109. Zanim pójde

Wykonawca: Happysad

1. a d e ^{a d e}
 Ile jestem ci winien
 a d e ^{a d e}
 Ile policzyłaś mi za swą przyjaźń
 a d e ^{a d e}
 Ale kiedy wszystko już oddam czy
 a d e ^{a d e}
 Będiesz szczęśliwa i wolna czy |x2

Ref: || ^{a de}
 a d e Ale zanim pójde. . .
 a d e ^{a de}
 Ale zanim pójde. . .
 a ^a
 Ale zanim pójde. . .
 d e ^{d e}
 chciałbym powiedzieć ci że

2. a d e a Miłość to nie pluszowy miś ani kwiaty
 d e To też nie diabeł rogaty
 a d G Ani miłość kiedy jedno płacze
 C F A drugie po nim skacze
 a d e Bo miłość to żaden film w żadnym kinie
 a d e Ani róże ani całusy małe duże
 a d G Ale miłość, kiedy jedno spada w dół
 C F Drugie ciągnie je ku górze

3. a d e Ile jestem Ci winien
 a d e Ile policzyłaś mi za swą przyjaźń
 a d e Ile były warte nasze słowa
 a d e Kiedy próbowaliśmy wszystko od nowa |x2

Ref: || Ale zanim pójde.

4. Miłość to nie pluszowy miś ani kwiaty . . .

Ref: || Ale zanim pójde.

5. Miłość to nie pluszowy miś ani kwiaty . . .

6. Miłość to nie pluszowy miś ani kwiaty . . .

110. Zapach róży

1. a F C G a F C G
 a F d G a F d G
 a F C G a F C G
 a F d G a F d G
- Wiem dobrze, co czujesz, te moje nastroje
 Szybka zmiana zdania, zamknięte pokoje
 Może to zabawne, ale ja nie żartuję
 Chcę być sprawiedliwym, przecież ja też czuję
- Ref: || a F C G a F C G
 a F d G a F d G
 a F C G a F C G
 a F d G a F d G
- Też jestem człowiekiem, też serce posiadam
 Także innych kocham, także innych zdradzam
 Też mnie nienawidzą, kochają niektórzy
 Też prawie jak, każdy lubię zapach róży
2. a F C G Też jestem samotny, czuję zapomnienie
 a F d G Dobrze wiesz, że miłość to moje zbawienie
 a F C G Niszczy mnie samotność, tak bardzo powoli
 a F d G Choć już rozumiałem, że nienawiść boli
- Ref: || Też jestem człowiekiem, też serce posiadam ...
3. a F C G Chociaż nie znalazłem duszy sobie bratniej
 a F d G Chcę tu jeszcze zostać do chwili ostatniej
 a F C G Trochę smutno było, trochę się zawiodłem
 a F d G Wtedy już wiedziałem, zostać tu nie mogę
- Ref: || Też jestem człowiekiem, też serce posiadam ...
4. a F C G Teraz, gdy odszedłem kwiatom się spowiadam
 a F d G Z tego, że Cię kocham, że serce posiadam
 a F C G Z tego, że żałuję, że brak mi sumienia
 a F d G Które mi wskazuje drogę do zbawienia
- Ref: || Też jestem człowiekiem, też serce posiadam ...

111. Zapiszę śniegiem w kominie

Wykonawca: Robert Kasprzycki

1. G D C G A jeśli zabraknie na koncie pieniędzy
 G D C I w kącie zagnieździ się bieda
 G D C G Po rozum do głowy pobiegnę niech powie
 G D C Co sprzedać by siebie nie sprzedać

Ref: || G D Zapiszę śniegiem w kominie
 || e D Zaplotę z dymu warkoczyk
 || C G D I zanim zima z gór spłynie - wrócę
 || G D Zapiszę śniegiem w kominie
 || D Warkoczyk z dymu zaplotę
 || C G D I zanim zima z gór spłynie - wrócę
 || C G I będę z powrotem...

2. G D C G A jeśli nie znajdę w swej głowie rozumu
 G D C To paszport odnajdę w szufladzie
 G D C G Zapytam go może on pewnie pomoże
 G D C Poradzi jak sobie poradzić

Ref: || Zapiszę śniegiem w kominie ...

3. G D C G A jeśli zabraknie Ci w sercu nadziei
 G D C Bo powrót jest zawsze daleko
 G D C G Przypomnij te słowa wyśpiewaj od nowa
 G D C Bym wiedział, że ktoś na mnie czeka

Ref: || Zapiszę śniegiem w kominie ...

112. Zawirował świat

Słowa i muzyka: Krzysztof Myszkowski

1. D e Chmury skłębione niosą mrozy i śnieg
G D Wiatr gwiżdże w nieszczelnych futrynach
D e Kolejny raz pociąg spóźnia się
G D Znak że znowu zaczyna się zima

2. D e Uuuuu... zawirował świat
G D Jak płatki śniegu na dworze
D e Stare wspomnienia odżyły znów
G D Niewiele nam to jednak pomoże | x2

3. D e Królowa śniegu srebrnym welonem swym
G D Przykryła prawie świat cały
D e Wystawić nos poza domu próg
G D To wyczyn nie lada śmiały

4. Uuuuu... zawirował świat ...

5. D e Szare poranki i krótkie dni
G D Każde z nas ma dziś tylko dla siebie
D e Tysiąc listów stawiał pieca żar
G D W tym dwieście pięćdziesiąt od Ciebie

6. Uuuuu... zawirował świat ...

113. Zawsze tam gdzie ty

Słowa: Lady Punk

1. G e a7 D Zamienie każdy oddech w niespokony wiatr
G e a7 D By zabrał mnie z powrotem tam gdzie masz swój świat
G e Poskładał wszystkie szepty
a7 D W jeden ciepły krzyk
G e Żeby znalazł cię aż tam
a7 D Gdzie pochowałaś sny

Ref: C D Już teraz wiem, że dni są tylko po to
G e By do ciebie wracać każdą nocą złotą
C D Nie znam słów co mają jakiś większy sens
G e Jeśli tylko jedno, jedno tylko wiem
C D Być zawsze tam gdzie ty

2. G e Nie pytaj mnie o jutro
a7 D To za tysiąc lat
G e Płyniemy białą łódką
a7 D W niezbadany czas
G e Poskładał nasze szepty
a7 D W jeden ciepły krzyk
G e By już nie uciekły nam
a7 D By wysuszyły łzy

3. C D Już teraz wiem, że dni są tylko po to
G e By do ciebie wracać każdą nocą złotą
C D Nie znam słów co mają jakiś większy sens
G e Jeśli tylko jedno jedno tylko wiem
C D Być zawsze tam gdzie ty

x2

4. G e Budzić się i chodzić spać we własnym niebie
a7 D Być zawsze tam gdzie ty
G e Żegnać się co świt i wracać znów do ciebie
a7 D Być zawsze tam gdzie ty
G e Budzić się i chodzić spać we własnym niebie
a7 D Być zawsze tam gdzie ty
G e Zawsze tam gdzie ty

Metrum: 4/4

137 Z

115. Zielony płomień

Słowa: Marek Dagnan; Bogusław Choiński

Muzyka: Andrzej Kurylewicz

Kapodaster: 3

Metrum: 3/3

1. a E a G W dąbrowy gęstym listowiu
 F E a E Błyska zielona skra
 a E a G Trzepoce z wiatrem jak płomień
 F G C G7 Mundur harcerski nasz
 C G7 C G7 Czapka troszeczkę na bakier
 C G7 a E Dusza rogata w niej
 a E a G Wiatr polny w uszach i kwiaty
 F E a E W pachnących włosach drzew
2. a E a G Tam gdzie się kończy horyzont
 F E a E Leży nieznany ląd
 a E a G Ziemia jest trochę garbata
 F G C G7 Więc go nie widać stąd
 C G7 C G7 Kreską przebiega błękitną
 C G7 a E Strzępioną pasmem gór
 a E a G Żeglują ku tej granicy
 F E a E Białe okręty chmur
3. a E a G Gdzie niskie niebo usypia
 F E a E Na rosochatych pniach
 a E a G Gdziekolwiek namiot rozpinam
 F G C G7 Będzie kraina ta
 C G7 C G7 Zieleń o zmroku wilgotna
 C G7 a E Z niebieską plamką dnia
 a E a G Cisza jak gwiazda ogromna
 F E a E W grzywie złocistych traw
4. a E a G W dąbrowy gęstym listowiu
 F E a E Błyska zielona skra
 a E a G Trzepoce płomień zielony
 F G C G7 Mundur harcerski nasz
 C G7 C G7 Czapka troszeczkę na bakier
 C G7 a E Lecz nie poprawiaj jej
 a E a G Polny za uchem masz kwiatek
 F E a E Duszy rogatej lżej

| x3

116. Zostanie tyle gór

Słowa: Jerzy Harasymowicz

Muzyka: Wojtek Szymański

Wykonawca: Dom o Zielonych Progach

Ref: || e^e Zostanie tyle gór
 C^C ile udźwignąłem na plecach
 G^G Zostanie tyle drzew
 D^D ile narysowało pióro

A Asus4

A C

e

1. e^e Tak gotowym trzeba być
 C^C do każdej ludzkiej podróży
 G^G Tak zdecydują w niebie
 D^D lub serce nie zechce już służyć

2. e Ja tylko zniknę wtedy
 C w starym lesie bukowym
 G Tak jakbym wrócił do siebie
 D Po prostu wrócę do domu

Ref: || Zostanie tyle gór ...

3. e I wszystko tam będzie jak w życiu
 C I stół i krzesła i buty
 G Te same nieporuszone
 D Na niebie zostaną góry

4. e Tylko ludzi nie będzie
 C Tych co najbardziej kocham
 G Czasem we śnie ukradkiem
 D Zamienią ze mną dwa słowa

Ref: || Zostanie tyle gór ...

5. e Będą leciały stadem liście
 C Duszycki i szepty ich w lesie
 G Będzie tak wielki i świsty
 D Rok cały będzie tam jesień

...

6. Moje drzewa będą szumiały
 Na tym i tamtym świecie

Spis treści

1. 1000 bajek	1
2. Alleluja	2
3. Anioł i diabeł	3
4. Arahja	4
5. Ballada o dziewczynie co piła gorące mleko	5
6. Ballada o krzyżowcu	7
7. Ballada rajdowa	9
8. Bez słów	10
9. Bieszczady	11
10. Bieszczadzki trakt	12
11. Bieszczadzkie anioły	13
12. Bieszczadzkie reggae	14
13. Bim bam bom	15
14. Bolero	16
15. Brzegi Nowej Szkocji	17
16. Chodź pomaluj mój świat	18
17. Co ty tutaj robisz	19
18. Cywilizacja	21
19. Czarny chleb czarna kawa	22
20. Czarownica	23
21. Daktyl	24
22. Długość dźwięku samotności	25
23. Dni których nie znamy	27
24. Dym z jałowca	28
25. Emeryt	29
26. Epitafium dla Włodzimierza Wysockiego	31
27. Gdzie ta keja	35
28. Harcerskie ideały	36
29. Harcerskie Wspomnienia	37
30. Hej przyjaciele	38
31. Hiszpańskie dziewczyny	39
32. I love you	40
33. Irlandzki Sen	42
34. Iskierka	43
35. Jak dobrze mi	44
36. Jaka jesteś	45
37. Jaki był ten dzień	46
38. Jasnowłosa	47
39. Jest taki samotny dom	48

40. Jezior błękit	49
41. Już rozpałiło się ognisko	50
42. Kaszubskie noce	51
43. Kocham Cię jak Irlandię	52
44. Kochana	53
45. Kolor zielony	54
46. Krajka	55
47. Leonardo	57
48. Lewe lewe loff	58
49. Lipka	59
50. Lody (bambino)	60
51. Lubię mówić z Tobą	61
52. Łemata	62
53. Majka	63
54. Major Ponury	64
55. Mały obóz	66
56. Marchewkowe pole	67
57. Marsz Mokotowa	68
58. Mgła	70
59. Miły mój	72
60. Modlitwa harcerska	73
61. Moja i Twoja nadzieja	74
62. Mury	75
63. Na jednej z dzikich plaż	76
64. Najemnicy	77
65. Niebieska piosenka	78
66. Niebo do wynajęcia	79
67. Niemanie	80
68. Obława	82
69. Opadły mgły wstaje nowy dzień	84
70. Osada	86
71. Ostatnia nocka	87
72. Pechowy Dzień	89
73. Pejzaże harasymowiczowskie	90
74. Piła tango	91
75. Piosenka z szabli	93
76. Plastelina	94
77. Plastikowa Biedronka	95
78. Płonie ognisko i szumią knieje	96
79. Poezja	97
80. Pozytywne myślenie	99
81. Pożegnalny ton	100

82. Przebudzenie	101
83. Przechyliły	102
84. Rapsod o królu Warneńczyku	103
85. Raz po raz	105
86. Scarlett	107
87. Sen Katarzyny II	108
88. Smoczy Blues	109
89. Sosenka	110
90. Stokrotka	111
91. Strumień	112
92. Szara lilijka	113
93. Szare Szeregi	114
94. Szary mundur 2	116
95. Śpiewogranie	117
96. Tak jak ptaki	118
97. Taka mała	119
98. Teksański	120
99. Testament	121
100. To zuchy	122
101. W taką ciszę	123
102. Wehikuł czasu	124
103. Wędrowiec	125
104. Whisky	126
105. Wieczorne śpiewogranie	127
106. Wrzosowisko	128
107. Wspomnienia Bumeranga	129
108. Z twarzą Marilyn Monroe	131
109. Zanim pójdę	132
110. Zapach róży	133
111. Zapiszę śniegiem w kominie	134
112. Zawirował świat	135
113. Zawsze tam gdzie ty	136
114. Zegarmistrz światła	137
115. Zielony płomień	138
116. Zostanie tyle gór	139

Wykonawcy

7 DH Wędrowników im. phm Alka
Dawidowskiego ZHPzgk (Kanada,
Ontario)
Kaszubskie noce, 51
Akurat
Lubię mówić z Tobą, 61
Aleksander Grotowski
Rapsod o królu Warneńczyku, 103
Altantyda
Pożegnalny ton, 100
Andrzej Poniedziałki
Ballada o dziewczynie co piła gorące
mleko, 5
Andrzej Starzec
Bieszczady, 11
Bieszczadzkie reggae, 14
Babsztyl
Hej przyjaciele, 38
Budka Suflera
Jest taki samotny dom, 48
Buzu Squat
Przebudzenie, 101
Danuta Wawiłow
Plastelina, 94
Dom o Zielonych Progach
Zostanie tyle gór, 139
Dwa Plus Jeden
Chodź pomaluj mój świat, 18
Dżem
Wehikuł czasu, 124
Whisky, 126
EKT Gdynia
Emeryt, 29
Elektryczne Gitary
Co ty tutaj robisz, 19
Grechuta Marek
Dni których nie znamy, 27

Grzegorz Tomczak
Niebieska piosenka, 78
Happysad
Zanim pójdę, 132
Hey
Moja i Twoja nadzieja, 74
Teksański, 120
Jacek Kaczmarski
Epitafium dla Włodzimierza
Wysockiego, 31
Mury, 75
Obława, 82
Sen Katarzyny II, 108
Jerzy Porębski
Gdzie ta keja, 35
Kasia Nosowska
Kochana, 53
Kobranocka
Kocham Cię jak Irlandię, 52
Kult
Arahja, 4
Lewe lewe loff, 58
Lady Pank
Marchewkowe pole, 67
Leonard Cohen
Alleluja, 2
Leonard Luther
Scarlett, 107
Łucja Prus
Anioł i diabeł, 3
Maciej Maleńczuk
Ostatnia nocka, 87
Marek Sochacki, Magda Dudek, Agata
Gałach
Czarownica, 23
Maryla Rodowicz
Leonardo, 57
Myslovitz

- Długość dźwięku samotności, 25
Z twarzą Marylin Monroe, 131
Na bani
Poezja, 97
Paweł Czekalski
Niemanie, 80
Perfect
Raz po raz, 105
Piosenki Harcerskie
Szare Szeregi, 114
Przemysław Owczarek
Major Ponury, 64
Robert Kasprzycki
Niebo do wynajęcia, 79
Zapiszę śniegiem w kominie, 134
Roots & Culture
Pozytywne myślenie, 99
Rotary
Na jednej z dzikich plaż, 76
Ryszard Pomorski
Dym z jałowca, 28
Smutne Skutki
Pechowy Dzień, 89
Stare Dobre Małżeństwo
Bieszczadzkie anioły, 13
Majka, 63
Opadły mgły wstaje nowy dzień, 84
Wrzosowisko, 128
Staszek Wawrykiewicz
Ballada o krzyżowcu, 7
Strachy na Lachy
Czarny chleb czarna kawa, 22
Piła tango, 91
Tadeusz Woźniak
Zegarmistrz światła, 137
T.Love
I love you, 40
Tomek Lewandowski
Jaka jesteś, 45
Tonam
Brzegi Nowej Szkocji, 17
Tonam & Synowie
Jasnowłosa, 47
Turbo
Jaki był ten dzień, 46
Wojtek "Neron" Warchoł
Łemata, 62
Wolna Grupa Bukowina
Bez słów, 10
Pejzaże harasymowiczowskie, 90
Z Ostatniej Chwili + Hieronim Saran
Mgła, 70
Zabili mi żółwia
Lody (bambino), 60

Gatunki

Inna

- Anioł i diabeł, 3
- Dym z jałowca, 28
- Hej przyjaciele, 38
- Pozytywne myślenie, 99
- W taką ciszę, 123

Pieśń ludowa

- Lipka, 59

Piosenka harcerska

- Ballada rajdowa, 9
- Harcerskie ideały, 36
- Harcerskie Wspomnienia, 37
- Irlandzki Sen, 42
- Iskierka, 43
- Jak dobrze mi, 44
- Kaszubskie noce, 51
- Kolor zielony, 54
- Major Ponury, 64
- Mały obóz, 66
- Modlitwa harcerska, 73
- Piosenka z szabli, 93
- Sosenka, 110
- Zielony płomień, 138

Piosenka kabaretowa

- Mgła, 70
- Plastikowa Biedronka, 95

Piosenka turystyczna

- Ballada o dziewczynie co piła gorące mleko, 5
- Bieszczadzki trakt, 12
- Bieszczadzkie reggae, 14
- Pechowy Dzień, 89

Zostanie tyle gór, 139

Piosenka turystyczna górską

- Bieszczady, 11
- Bieszczadzkie anioły, 13
- Pejzaże harasymowiczowskie, 90

Poezja śpiewana

- Alleluja, 2
- Ballada o krzyżowcu, 7
- Czarownica, 23
- Epitafium dla Włodzimierza Wysockiego, 31
- Obława, 82
- Poezja, 97
- Scarlett, 107
- Sen Katarzyny II, 108
- Zapiszę śniegiem w kominie, 134

Pop

- Długość dźwięku samotności, 25
- Piła tango, 91

Rock

- Arahja, 4
- Jaki był ten dzień, 46
- Jest taki samotny dom, 48
- Kocham Cię jak Irlandię, 52
- Lewe lewe loff, 58
- Wehikuł czasu, 124

Szanta

- Brzegi Nowej Szkocji, 17
- Emeryt, 29
- Hiszpańskie dziewczyny, 39
- Jasnowłosa, 47
- Pożegnalny ton, 100